

اللغة العربية

دليل المعلم

تواصَل

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨-٢٠١٩

رياض الأطفال

مستوى ثانٍ

MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

تواصَلْ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

دَليلُ المُعلِّم
رِيَاضُ الأَطْفَالِ

مستوى ثانٍ

الفصل الدراسي الثانيّ



تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

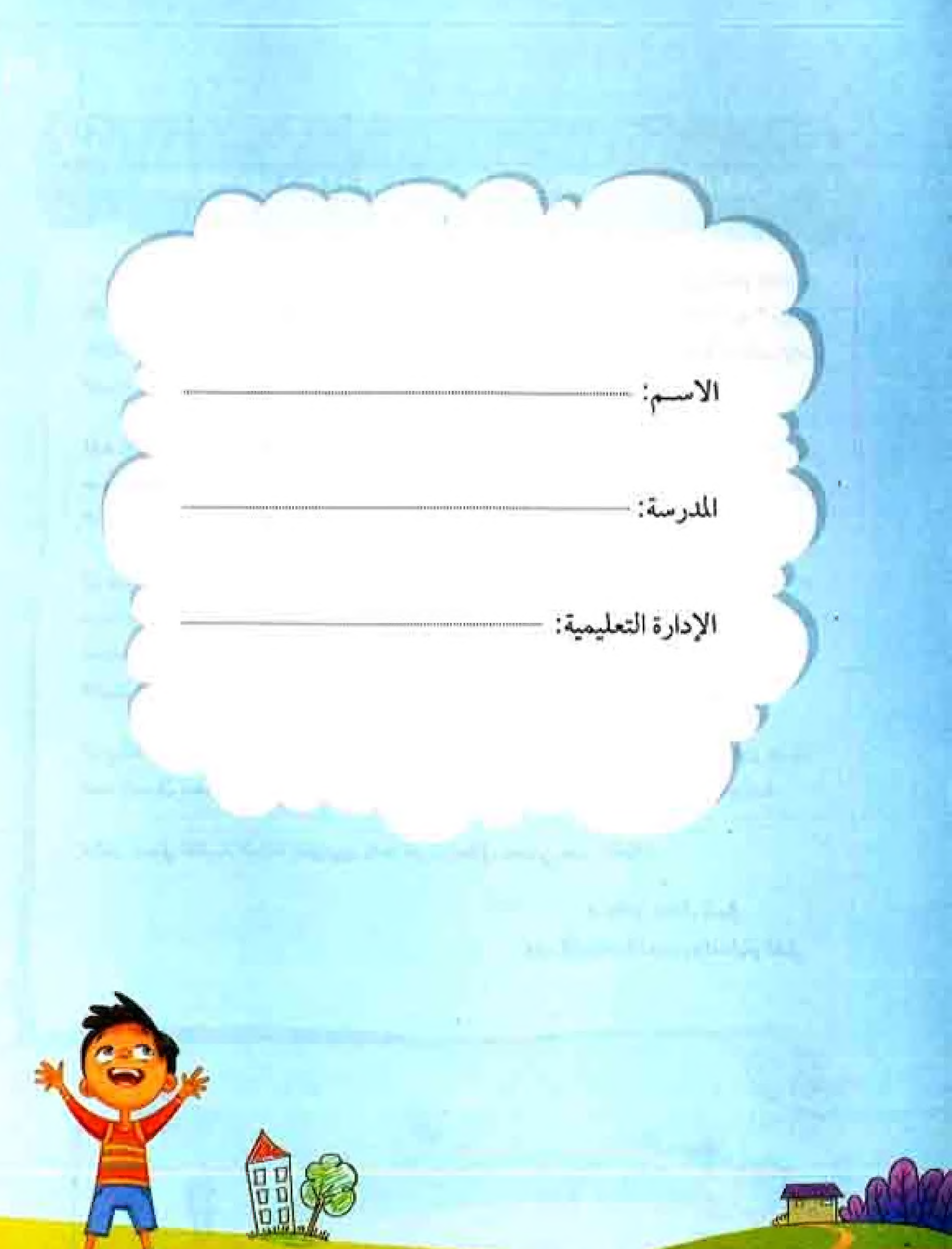
إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





الاسـم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....

المحتويات






المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، وقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون؟- العالم من حولي- كيف يعمل العالم؟- التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.. ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الثاني:

الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	
المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟				
الطبيعة	ث، خ، ص، ض	القصة المشتركة: أريد أن أغير شكلي القصة الموجهة: الورد	هذه/ الآن/ لماذا/ لا	زمن التدريس ٨ أسابيع
الإنسان	ك، ي ، هـ ، غ	القصة المشتركة: فصل وليد القصة الموجهة: أحسنت يا سعد!	هو/ و/ التي/ كان	

الموضوعات	الظواهر اللغوية	القصص	الكلمات الشائعة	
المحور الرابع - التَّواصُل				
اعتبر	المد بالألف- هذا - هذه- المد بالياء	القصة المشتركة: وجوه في الحديقة القصة الموجهة: لن أخاف البحر	أنا/ قال/ قالت/ في/ على/ إلى/ أمي	زمن التدريس ٨ أسابيع
أتفاعل	ياء الملكية المد بالواو التاء المربوطة	القصة المشتركة: القرد والموزة القصة الموجهة: اللعب أفضل مع الأصحاب	مي/ أبي/ أنا/ قال/ قالت/ أيضًا/ في/ على/ إلى/ هذه/ هذا/ هيا/ يا/ كان/ و/ هو/ معًا/ التي/ لماذا/ الآن/ دائمًا/ ال	

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح السياق العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفَهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفَهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم - كتابة - ... إلخ)، من خلال أنشطة «كتاب التلميذ».
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرُّف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

على الرغم من أن أنشطة التمهيد للقراءة والكتابة تبدأ في المستوى الأول من رياض الأطفال فإن معظم التلاميذ في المستوى الثاني يحتاجون إلى هذا النوع من الأنشطة؛ لاكتساب وتنمية مهارتي القراءة والكتابة.. وتبدأ الأسابيع الأولى من المنهج بأنشطة تمهيدية للقراءة والكتابة، كما توجد أيضًا أنشطة بعد كل موضوع؛ للتأكيد على مدى تنمية الاستعداد للقراءة والكتابة.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١ - تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

يحتاج التلميذ إلى التدرُّب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبرَ توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج عند الإجابة عنها إلى مُلاحظة كل تفصيلة بالصورة، ويطلب المعلم من التلميذ أيضًا أن يصف له بدقة ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك وجوه التشابه والاختلاف بين الأشكال - فيما بعد - على تمييز الحروف، خاصةً المتشابه منها، مثل: (ب - ت - ث) أو (ج - ح - خ).

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركِّز المعلم من خلال تعرُّض التلاميذ للصور والحديث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).

٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحـــدات المكونة للغة (مثل الحرف والكلمة والمقطع ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، والقدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.. ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذُ اللغة في سنواته الأولى بواسطة السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة والتعامل مع الكلمات المكتوبة يحتاج التلميذ إلى إدراك أن ما يسمعه يتكوَّن من وحدات صغيرة، لكلٍّ منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجمل.

تعرُّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم كلمتين لهما نفس الوزن فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ/ رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ؛ ليكتسب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر/ أخضر).

تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرَّف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن/ أو / مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أحادية المقطع).. أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تقديم هذه المهارة باستخدام أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (هـا / ووو).

٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصُل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرَّض التلاميذ للكتب، ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة حيث يقرأ المعلم فيسمعونه، ويرون الكتاب مع وضع أصابعهم (أو شيء ليشير به) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجمل التي تتكوَّن من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

مع تعرُّض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، وهي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، الغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجمل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.
- الاتجاه الصحيح لقراءة الجمل في الفقرة.
- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرُّف التلاميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذا العمر، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الصغيرة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلٌّ وَفْقَ استطاعته - قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المِقَص/ الصَّلصال/ الأسلاك الوبرية/ ألعاب الحياكة ... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقلة العُليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.

- يدرِّب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.



٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعوَّد التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥ - استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفِّز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثيرٍ من الأوراق الملونة الجذابة، والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

تقديم الحروف ودمج الكلمات

وبعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُرَّاءً مهرةً وفي سنٍّ مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرُّب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.

في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدريج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي يتضمنها «كتاب التلميذ».

- بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.

يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربع: (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الهجائي، كالتالي:

أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ ظ غ

يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يستطيع دمج الأصوات مبكرًا مع تعلُّمه أوَّل ثلاثة أحرف وقراءة كلمات.. كما يراعي هذا الترتيب تدرُّج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها.

يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الثاني الحروف من (الألف) إلى (الواو) بالترتيب السابق ذكره؛ وبحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلُّم كتابتها بطريقة صحيحة، ودمجها في كلمات بتدرُّج من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الهجائية بحركاتها الأربعة (السكون - الضمة - الفتحة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كالتالي:

١ - تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله.

يتم تقديم الحرف ساكنًا؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجردًا دون التأثر بالحركات، فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا بهمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجردًا، مثال: (أَمْ ... أَقْ).

٢ - تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

لوحة الفصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة، ويربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة، ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلةً حركة الضمة، ويقلد صفير الريح فيضم شفتيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجته، وينطلق متزلجًا إلى الأسفل صائحًا بصوت الكسر.

٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكلمات، ويسألهم عن سبب تغيير شكله.

٤- دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات.

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقًا بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَـ مْ = فَمْ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطعةً؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يُبهرهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم، ويحمّسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصّلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركّز هو على اتباعهم للاتجاه الصحيح للكتابة.

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات النسخ

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يقوم بكتابة هذه الكلمات من خلال أنشطة مختلفة.. تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول ـ وسط ـ آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ، وتتكوّن هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرّض لها في الموضوعات السابقة، فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرُّب عليه مُسبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملة للتلميذ ليقرأ وحده نصًّا ذا معنى، يتعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

الظواهر اللغوية

تعتمد لغات العالم الحية في بناء جُملها على قواعد محددة ومتعارف عليها بين أبنائها، وتتدرج هذه القواعد من الأكثر إلى الأقل شيوعًا، ووفقًا للنظرية الكلية في تعلُّم اللغة التي تعتمد في الأساس على تنمية المهارات الأربع (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) فلا بد من تدريس قواعدها الأساسية؛ حتى يتمكن ناطقوها وكاتبوها من استخدامها بشكل فعّال.. ولغتنا العربية غنية بقواعد عديدة لتقوي بناء جُملها وصياغتها، ولكن علينا تدريس الظواهر اللغوية التي يتم استخدامها بشكل فعلي وليس غرائب اللغة؛ حتى نُرغّب المتعلم فيها ولا ننفره منها.. وانطلاقًا من هذا؛ تم حصر عدد كبير منها لتدريسها في الصفوف الدراسية الأولى كبداية وتأسيس لما سيتم تدريسه في الأعوام التالية، كما اعتمد ترتيب هذه الظواهر في المنهج على الأكثر شيوعًا منها، وقد تبين لنا بعد دراسة بعض هذه الظواهر اللغوية بالفصل الدراسي الثاني، ومعرفة الحروف العربية بأصواتها المقسمة على الفصلين الدراسيين، أننا أصبحنا بصدد تلميذ قادر على (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) بشكل متميز، وبذلك نكون قد حققنا الهدف الأساسي من تعلُّم لغتنا الجميلة «اللغة العربية».

التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني تساعدان المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يستخدم هذه التقييمات في حافظة التلميذ بنهاية كل صف دراسي.

الإملاء: وهناك بعد كل عدد من الحروف والكلمات أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة؛ تعزّز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مُسبقًا.

الخط: يبدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
كيف يعمل العالم؟	الطبيعة	- يبحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام الفصل). - يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والنتائج الفردية والمشتركة.
	القصص المشتركة	أريد أن أغير شكلي
	القصص الموجهة	الورد
	الإنسان	- يحدد مشاعره وعواطفه، ويشرح الأسباب المحتملة. - يدرك أن المشاعر تؤثر على أسلوبنا في التصرُّف وطريقة تواصلنا.
	القصص المشتركة	فصل وليد
	القصص الموجهة	أحسنت يا سعد!
التواصل	أعبِّر	- يدرك أن تصرفاته تؤثر على تواصله مع الآخرين. - يشارك فِكَره ومشاعره ذات الصلة بأسلوب لائق مع الآخرين.
	القصص المشتركة	وجوه في الحديقة
	القصص الموجهة	لن أخاف البحر
	أتفاعل	يتفاعل مع من حوله، ويؤثر ويتأثر بهم.
	القصص المشتركة	القرد والموزة
	القصص الموجهة	اللعب أفضل مع الأصحاب

جدار (بنك الكلمات)

يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)، حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرئية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.




المِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟
• المَوْضوعُ الأوَّلُ: الطَّبيعَةُ
• المَوْضوعُ الثّاني: الإنْسانُ

كيف يعمل العالم؟

تمهيد

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتأملوا الكرة الأرضية جيدًا، ويلاحظوا الألوان التي عليها (أصفر، أبيض، أخضر، أزرق) ثم يُحضر نبتة من الحديقة، وقطعة ثلج، وطبقًا به رمل، وكوبًا به ماء، ويسألهم: ما العلاقة بين هذه الأشياء والألوان التي على الكرة؟ لكي يربطوا بين الثلج واللون الأبيض في القطب، والرمل واللون الأصفر في الصحراء، والنبتة واللون الأخضر في الغابات، والماء واللون الأزرق في المسطحات المائية (البحار والمحيطات).

أسئلة تحضيرية

- هل ذهبت إلى البحر من قبل؟
- كيف يبدو شكل الصحراء؟
- هل يوجد ثلج في مصر؟

نشاط: فكر وارسم واكتب

- هدف النشاط

تحدث – المهارات الأساسية:

يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

- شرح النشاط

يُحضر المعلم ٤ أوراق كبيرة، ويرسم خريطة ذهنية، ويكتب على واحدة الصحراء، وعلى أخرى القطب، وأخرى الغابات، وواحدة البحار. ثم يقسم الفصل إلى ٤ أركان، ويعطي كل مجموعة ورقة، ويطلب منهم كتابة أو رسم أي شيء يعرفونه عن هذه البيئة؛ مثلًا: الصحراء (جمل، رمل، حار، صبار)؛ الغابات (قرد، فيل، أسد، أشجار)؛ البحار (سمك، قرش، حوت، ماء، أخطبوط)؛ القطب (دب، بطريق، برد، ثلج، قمة).

الروتين اليومي لهذا المحور

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين بشكل يومي من خلال تناول المحور؛ لأنه يعزز من أهداف التلاميذ اللغوية، ويحسِّن من مهاراتهم الحياتية.

يبدأ المعلم في تعريفهم أن الطبيعة هي كل ما يحيط بنا، ويغنون أغنية الطبيعة: (الطبيعة الطبيعة نعمة الله البديعة.. البحار والأنهار.. الجبال والأشجار.. النجوم والأغصان لخالقها دائمًا مطيعة).

يجب تشجيعهم على التحدث عمَّا يحيط بهم، وما حولهم في الطبيعة، وكذلك عن الإنسان ودوره في هذه الطبيعة.

يُراعَى إعطاؤهم مساحة كافية من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها و(إذا كان العدد كبيرًا يختار منهم عشرة في كل مرة).

«الطبيعة»

تمهيد

يخبرهم المعلم بأنهم اليوم سيبحثون عن لغز وهو الطبيعة، ونريد أن نعرف معنى هذه الكلمة، وأنهم إذا اتبعوا هذه الخريطة فسيتوصلون للحل.. ويضع في الملعب صور وكلمات (بحر، نهر، جبل، بركان، صحراء، هضبة، ...) ويرسم على الخريطة خطوطًا للملعب، ويضع علامة مميزة عند الأماكن التي وضع بها البطاقات، ثم ينطلق التلاميذ للبحث عن حل اللغز حتى يجدوا كل البطاقات، ثم يعودوا للفصل بكل البطاقات ليقرءوها مع المعلم، ويخبرهم بأن كل هذه التضاريس هي الطبيعة التي خلقها الله لنا، ويجب أن نستمتع بها ونحافظ عليها.

أسئلة تحفيزية

- ما الفرق بين ماء البحر وماء النهر؟
- هل يستطيع الإنسان أن يصنع شيئًا من هذه التضاريس؟
- ما لون الجبال؟ وهل توجد جبال في مصر؟

نشاط رسم

- الأهداف:

تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

- شرح النشاط:

يعطي المعلم التلاميذ أوراقًا، ويطلب منهم رسم أي مكان طبيعي زاروه من قبل كـ(بحر، نهر، جبل)، ويلونونه حسب لونه الطبيعي على الخريطة.


الموضوع الأول
الطبيعة

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي

استمع للقصة ثم أجب:

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ

هَذِهِ — الآنَ — لِمَاذَا — لَا

مَا كُلُّ هَذِهِ الأَذْرُعِ يَا أُخْطُبُوطُ؟

الآنَ لَا أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي.

شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ لَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ.

لِمَاذَا يَا دُبُّ تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَ شَكْلَكَ؟

نشاط ٢ صِلْ مُفْرَدَاتِ القِصَّةِ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

الصَّحْرَاءُ — الغَابَةُ — البِحَارُ — القُطْبُ





«أريد أن أغير شكلي»

القصة المشتركة
«أريد أن أغير شكلي»
صفحة ١٢٠

نشاط ١: ارسم دائرةً حول الكلمة

- هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، مع التأكيد على الكلمة المطلوبة للتوصيل، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المحددة في المربع.
- يقرأ المعلم أولًا الكلمات التي داخل المربع (هذه - الآن - ماذا - لا)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للجُمل التي سيقرؤها؛ ليضعوا خطًّا تحت الكلمة المناسبة.

نشاط ٢: صل مفردات القصة بالصورة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة - وعي بصري:

يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

- شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (الصحراء، الغابة، البحار، القطب) ويسألهم عن صوت الكلمة؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها، ويقرؤها، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا أو يميزوها.
- يطلب منهم ملاحظة الصور؛ لكي يصلوا كل كلمة بالبيئة المناسبة لها.

نشاط ٣: ارسم دائرة حول الصور المرتبطة ببعضها

- هدف النشاط:

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا صور البيئات الموجودة ويدققوا فيها جيدًا، ثم يدير معهم نقاشًا حول كل بيئة: ماذا يوجد بها؟ وأي حيوانات تنتمي لها؟ ثم يطلب منهم رسم دائرة حول الصور التي تنتمي لكل مكان (الصحراء، الغابة، البحار، القطب).

نشاط ٤: أكمل رسم الجزء الناقص من كل كائن

- هدف النشاط:

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفِكَر الأساسية الداعمة.

- شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج مدى استيعابهم مفهوم التكيف، وأن الكائنات لديها أشكال تناسب المكان الذي تعيش فيه، ولماذا يسمى الجمل سفينة الصحراء، وكيف يمشي في الرمال، ولماذا يخزن طعامه داخل السنام، وكيف يدافع الأخطبوط عن نفسه، ولماذا يخرج منه حبر أسود، وهكذا.
- يطلب منهم رسم الأجزاء الناقصة في جسم كل كائن، ويصف في حديثه لمعلمه كيف أن هذا الجزء يساعد الحيوان على العيش في بيئته.

نشاط ٣ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ المُرْتَبِطَةِ بِبَعْضِها



نشاط ٤ أكْمِلْ رَسْمَ الجُزْءِ النّاقِصِ مِنْ كُلِّ كائِنٍ

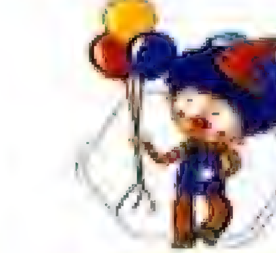
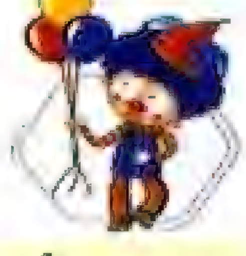


الأهداف: نشاط ٣ وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لوصف شخصيات وأماكن القصة
نشاط ٤ وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة

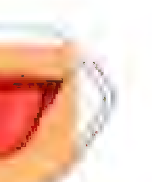
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اخْتَبِرْ



أَ ، إِ ، أُ — مَ ، مِ ، مُ — بَ ، بِ ، بُ — فَ ، فِ ، فُ






نَ ، نِ ، نْ — لَ ، لِ ، لْ — حَ ، حِ ، حُ — رَ ، رِ ، رُ



نشاط ٢ لَوِّنْ ثُمَّ اكْتُبْ



لاحظ وتعلم

تمهيد

يوزع المعلم عددًا من الصور المختلفة؛ بحيث يكون مع كل تلميذ صورة، وبعد أن يتعرف كل منهم الصورة ويحدد ما بها (أسد، قطة، عصفور، دولاب، ...) يُظهر المعلم ثلاثة صناديق: صندوق عليه حركة الفتحة، وآخر الكسرة، وثالث الضمة، وبعد نطق الصورة نطقًا صحيحًا يضعها في الصندوق المناسب.

نشاط ١: اختر

- **هدف النشاط**

وعي صوتي: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط**

يعرض المعلم الصور عليهم وينطق أسماءها نطقًا صحيحًا، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاث، وعليهم أن يضعوا خطًا تحت الضبط الصحيح للحرف.

- **إجابة النشاط**

أذن (أُ)، مهرج (مُ)، بطريق (بِ)، فراشة (فَ)، نجوم (نُ)، لسان (لِ)، حوت (حُ)، رمل (رَ).

نشاط ٢: لوّن ثم اكتب

- **هدف النشاط**

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الشكل المعروض، وينطق كل صورة بداخله، ويطلب منهم كتابة الحرف المناسب بجانب كل صورة.

- **إجابة النشاط**

شجر (شَ)، سُحب (سُ)، قطة (قِ)، فراشة (فَ)، زهرة (زَ)، سور (سُ) .

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (الفتحة، الكسرة، الضمة).. ويحدد كل فريق أكبر عدد ممكن من الكلمات الخاصة بالحركة من المدلولات المحيطة به داخل الفصل.

التمهيد

يتوجه المعلم إلى الحديقة مستخدمًا الرمال، ويضع صورتي أرنب وجزرة، ويوصل بينهما بخط مستقيم.. ومرة أخرى صورتي شاكوش ومسمار ولكن عليهم أن يوصلوا هم هذه المرة بالخط الزجزاج.. وفي المرة الثالثة صورتي قطة ولبن ويستخدم الخط الحلزوني.

نشاط ٣: تتبع النقط، ثم ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط:

وعي صوتي: ينطق ويميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.

كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار.

- شرح النشاط:

من خلال الصورة المعروضة يتعرف كل تلميذ الكلمة، ثم يصلها بحرف الفاء على أن يمشي على الخطوط بشكل صحيح، ثم يضع الضبط الصحيح.

- إجابة النشاط:

فأر (فَ)، أسد (أَ)، تفاح (تُ)، زرافة (زَ)، وردة (وَ)، جبن (جُ)، شباك (شُ).

نشاط ٤: كوّن كلمة

- هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يرسم المعلم هذا التدريب على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ نطق أحرف الكلمة والتصفيق مع كل حرف (ل، ب، ن)؛ ليلاحظوا الحرف الناقص، ويوضح لهم معنى تقاطع الكلمتين؛ لأن بينهما حرفًا مشتركًا؛ فما هو؟ ثم يطلب منهم نطق الصور الموجودة بالكتاب مع التصفيق؛ ليلاحظوا الحرف الناقص، ويكتبوه داخل المربعات، ويتم كتابته مرة أخرى على السطر.

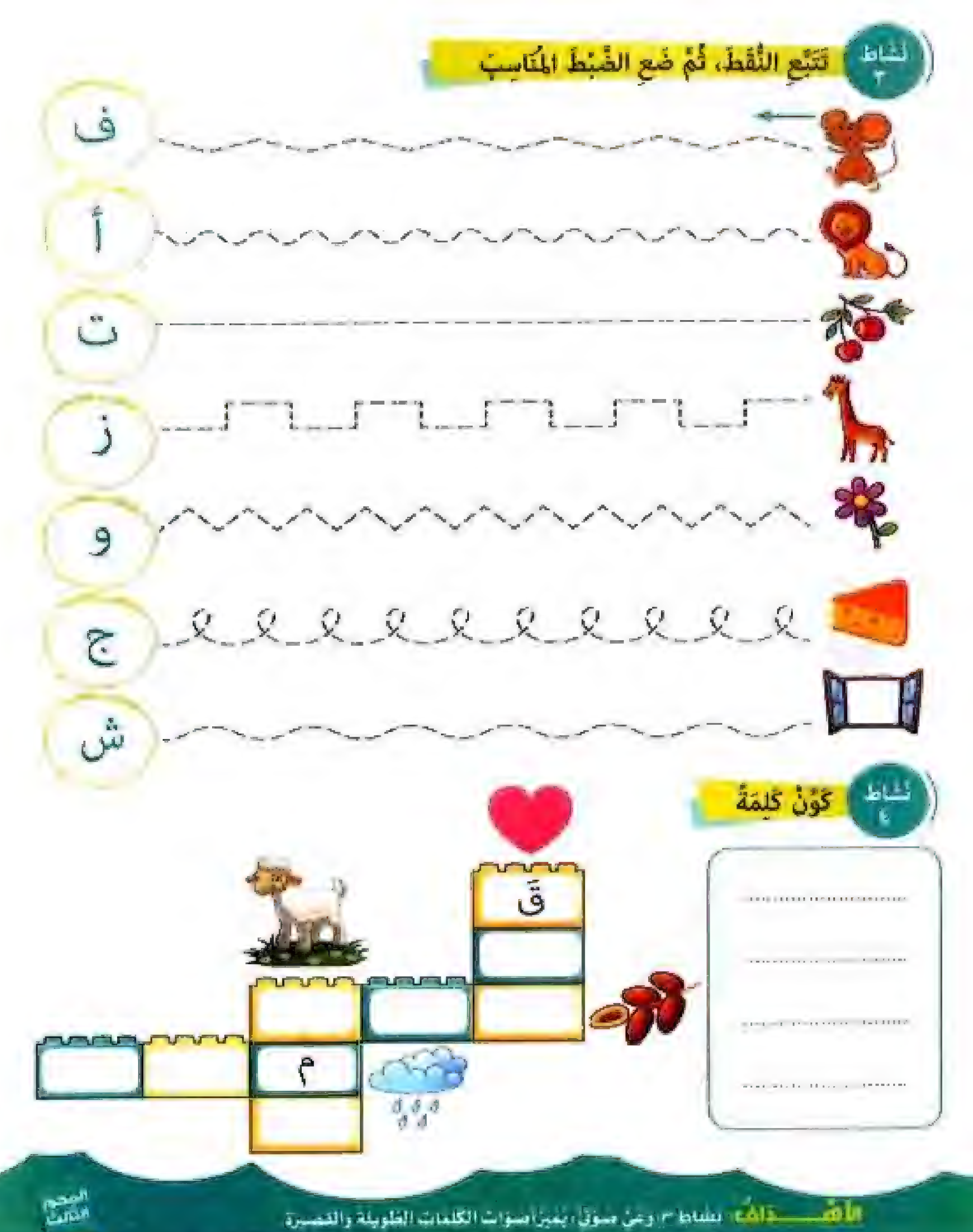
- إجابة النشاط:

(قلب، جمل، ملح، مطر)

التطبيق

يوزع المعلم بطاقات بها أحرف (م، ح، ل)، وصور (ملح، حمل، لحم) ويقوم كل تلميذ باختيار الصورة وتجميع الكلمة المناسبة من خلال الأحرف الموجودة لديه.

نشاط ٣ تَتَبَّعِ النُّقَطَ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ



الأهداف: نشاط ٣: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة
نشاط ٤: وعي صوتي: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٥ أوجِدِ المُخْتَلِفَ كَمَا فِي المِثَالِ

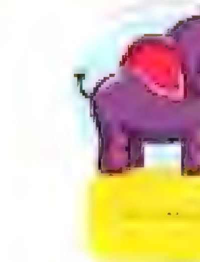
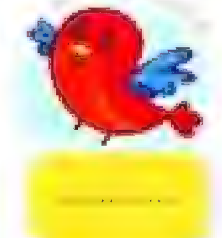
١ أَنْف - رَأْس - نَمْل - ذَقَن

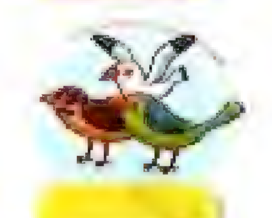
٢ بَلَح - عِنَب - جَزَر - جَمَل





نشاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



نشاط ٧ اسْتَمِعْ وَحَدِّدْ صَوْتَ الحَرْفِ كَمَا فِي المِثَالِ

س


ح

أ


ر


د


تمهيد

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (الشيء المختلف)، ويخبرهم بأنه يريد عمل طبق سلطة فاكهة؛ فأحضر (تفاحة، فراولة، موزة، أرنبًا)، ويخمنون هم الشيء المختلف.. ويذكر مثالًا آخر كأنه دخل حظيرة الطيور ووجد (بطة، دجاجة، إوزة، كتابًا) ثم يكتب مثالًا على السبورة: (أنف، رأس، نمل، ذقن) ويقرأ التلاميذ معه وهو يكتب كل حرف، ثم يخمنون الكلمة المختلفة.

نشاط ٥: أوجد المختلف عما في المثال

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم كلمات كل سطر، ويشرح المثال للتأكيد على أنها من نفس النوع ما عدا كلمة واحدة:

- **إجابة النشاط:**

(بلح، عنب، جزر، جمل) الكلمة المختلفة (جمل).

(قلم، دب، جمل، قرد) الكلمة المختلفة (قلم).

(أب، أسد، أم، ولد) الكلمة المختلفة (أسد).

نشاط ٦: اكتب الحرف الأول

- **هدف النشاط:**

قراءة: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

كتابة: يكتب الحرف بشكل مستقل.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم عليهم الصور وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، ثم يقوم التلاميذ بكتابة الحرف المناسب لكل صورة.

- **إجابة النشاط:**

فيل (فِ)، عصفور (عُ)، ذراع (ذِ)، أرنب (أ)، طيور (طُ)، قطار (قِ)، برتقال (بُ)، مفتاح (مِ)

نشاط ٧: استمع وحدد صوت الحرف مما في المثال

- **هدف النشاط:**

قراءة - وعي صوتي:

يجزئ الأصوات في (أول - وسط - آخر) الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم الصورة الموجودة ببطء، والتصفيق مع كل صوت، ثم يطلب منهم تحديد موقع الصوت: هل هو (أول، وسط، آخر) الكلمة.

- **إجابة النشاط:**

أسد (س) صوت الوسط

رمح (ح) صوت أخير

فأر (أ) صوت وسط

جسر (ر) صوت أخير

قدم (د) صوت وسط

التطبيق

يعطيهم المعلم مجموعة من الصور على أن يقوموا بعمل مجموعات تبعًا للمتشابه، مثل: (أسد، دب، قط).

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ث»، مع التركيز على صوته ساكنًا «ثْ»: «خرج ثعلب كبير مع صغاره إلى الصحراء، لكنه كان خائفًا عليهم من الثعابين؛ فأخذ ينادي عليهم قائلًا: ثْ ثْ ثْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الثاء (ثْ)، ويوضح لهم صوته ساكنًا (ثْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت (ث) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا الصور التي بها حرف (ث)، ويلونوا الثعابين الصغيرة.

نشاط ٢: تتبع ولوّن صوت (ث) لتضع الثلج في الثلاجة

- هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

ينطق المعلم الكلمات، ويطلب منهم أن يتتبعوا الصور التي بها صوت (ث) ليوصلوا الثلج بسرعة؛ حتى لا يذوب.

- إجابة النشاط:

(ثور، ثعلب، ثعبان)

نشاط ٣: لاحظ ولوّن الصور التي تبدأ بنفس الصوت

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم حرف الثاء مع حركاته: الفتحة، الكسرة، الضمة، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم نطق كل صورة لتحديد صوتها، ثم يطلب منهم تلوين الكلمة التي تبدأ بحرف (ث) تبعًا للضبط.

- إجابة النشاط:

ثَ (ثعلب، ثور)

ثِ (ثِمار، ثياب)

ثُ (ثعبان)

التطبيق

يوزع المعلم بطاقات تحتوي على حرف الثاء؛ فإذا كان بها «ثاء» ساكن يلصقه على اللوحة الحمراء أو غير ساكن يلصقه على اللوحة الزرقاء.



الأهداف: نشاطا ١ و٢: استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية
نشاط ٣: قراءة: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

نشاط ٤ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (ث) المُناسِبِ



ثَ ، ثِ ، ثُ



ثِ ، ثَ ، ثُ



ثُ ، ثِ ، ثَ



ثُ ، ثِ ، ثَ



ثَ ، ثِ ، ثُ



ثِ ، ثَ ، ثُ



نشاط ٥ لَوِّنْ حَرْفَ (ث)



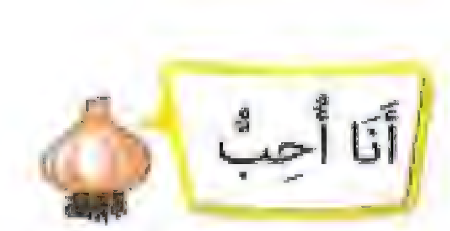


نشاط ٦ (أ) اقْرَأْ



أَنَا أُحِبُّ

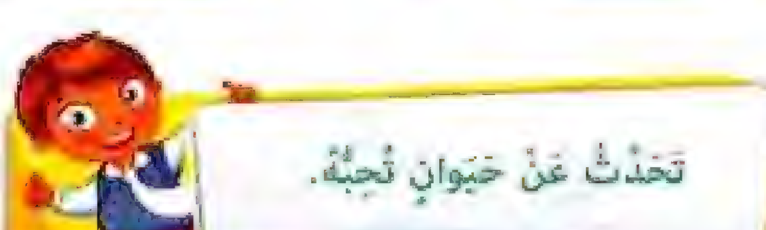
أَنَا أُحِبُّ



أَنَا أُحِبُّ



نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



تَحَدَّثْ عَنْ حَيَوانٍ تُحِبُّهُ.

الأهداف: نشاط ٤ قراءة: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة
نشاط ٥ وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا
نشاط ٦ (أ، ب) قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة. ويعبر عن الفكر والمشاعر



تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الثاء، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف (الثاء) في الفصول الأربعة مبيناً صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب، الثان) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها، ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٤: انطق وارسم دائرة حول صوت حرف (ث) المناسب

- **هدف النشاط:**

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم، ونطقها مع ملاحظة الصوت الأول لكل صورة، ثم اختيار صوت حرف الثاء المناسب.

- **إجابة النشاط:**

ثـور (ثَ)، ثوب (ثَ)، ثعلب (ثَ)، ثِمار (ثِ)، ثِياب (ثِ)، ثُعبان (ثُ)

نشاط ٥: لوّن حرف (ث)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الثاء في كل كلمة.

نشاط ٦: (أ) اقرأ

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المكررة.

- **شرح النشاط:**

يذكّر المعلم بكلمتي (أنا، أحب) ككلمتين بصريتين، ثم يعلق معهم الصور، مع إضافة (الـ)، ثم يطلب منهم قراءة بقية الجمل.

نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

- **هدف النشاط:**

يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ عن حيوانات تبدأ أسماؤها بحرف الثاء، وأي حيوانات يفضلونها، وأين تعيش هذه الحيوانات، وهل هي مفترسة أم أليفة؟ وهكذا.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة كلمة بها حرف الثاء بحركات مختلفة: (ثوب، ثياب، ثعبان، ثور، ثوم، ثقاب) ويقسم السبورة إلى ثلاثة أجزاء في كل جزء يكتب حرف الثاء بحركة مختلفة، ثم يقوم كل تلميذ بنطق صورته مع تحديد مكانها على السبورة وَفْقًا لتطابق الصوت الأول منها مع إحدى الحركات.

تمهيد

يحكي المعلم قصة عن ثلاثة إخوة: الباء، والتاء، وأخيهما الثاء؛ وهم إخوة توائم ومتشابهون.. ولكي يفرق بينهم قرروا أن يلعبوا مع النقط؛ فقال (الباء): يكفيني نقطة واحدة تقع مني، وقال (التاء): أحب القفز كثيرًا فيكون شكلي كطبق قفزت منه نقطتان، أما (الثاء) فقال: أنا أيضًا أحب القفز ولكن لأعلى وأعلى فسيكون لديَّ ثلاث نقط، ويضع المعلم نقطًا من الورق، ويكتب مثالًا لحرف الثاء على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

نشاط ٨: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة – المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة حرف الثاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:

قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- إجابة النشاط:

ثلاجة (ثَ)، ثِمار (ثِ)، ثعبان (ثُ)

تمهيد

يوضح المعلم لكل تلميذ الفرق بين (ث، س)؛ بأن حرف (ث) يجب أن يُخرج لسانه، وينطق الصوتين بعد أمامهم، ثم يتفق معهم على أنه في حالة سماعهم كلمة تبدأ بحرف (س)، مثل: (سمكة، ساعة، سُلم) يصفقون مرة واحدة، وفي حالة سماعهم كلمة بها حرف ثاء، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب) يصفقون مرتين.

نشاط ٩: صنف الصورة، ثم اكتب الكلمة حسب الحرف الأول

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، على أن يفرقوا بين إذا كانت تبدأ بحرف (ث) أو (س)، ويكتبوا الكلمة في الجدول تبعًا لتصنيفها.

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات: الفتحة، الكسرة، الضمة، ويخفي مجموعة من الصور في أركان الفصل، ويحاولون هم تجميع الصور بالحركة المناسبة.



الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (نسخ، تقليد، بصورة مستقلة).
نشاط ٨: القراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٩: وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت، ويكتب كلمات بسيطة.


نشاط ١
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ
خ
خـ
نشاط ٢
تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (خ) لِتَصِلَ الْبِنْتُ بِالْخَاتَمِ
نشاط ٣
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ
خَ
خِ
خُ
الأهداف: نشاط ١ و٢ استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣ قراءة وفهم مقروء: ينطق صوت حرف (خ) مع الحركات القصيرة
١٦

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (خ)، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا (خْ): «خرجت الخِراف وهي تلعب في حقل الخس والخيار، وكان الأرنب يأكل؛ فخاف أن يبعدوه عن الحقل ليأكلوا هم الخس والخيار، ولكن الخروف خوخو قال له: نحن لا نأكل الخس والخيار، نحن نحب البرسيم، ومشى الأرنب سعيدًا وهو يغني: خْ خْ خْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الخاء (خ)، ويوضح لهم صوته ساكنًا (خْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- هدف النشاط:

استماع وتحدث – المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت (خ) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الحرف داخل الخيار.

نشاط ٢: تتبع ولوِّن صوت (خ) لتصل البنت بالخاتم

- هدف النشاط:

استماع وتحدث – المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم اتباع الكلمات التي بها حرف (خ) حتى تصل الفتاة إلى الخاتم من خلال الصور التي تحتوي على الحرف.

- إجابة النشاط:

نخلة، خشب، بخت، خيارة، خيمة.

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- هدف النشاط:

وعي صوتي: ينطق صوت حرف (خ) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم ونطقها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم توصيلها بصوت حرف الخاء المناسب.

- إجابة النشاط:

خس (خَ)، خروف (خَ)، خيمة (خَ)، خيار (خِ)، خبز (خُ)، خرطوم (خُ).

التطبيق

يقول المعلم كلمات بها حرف (خ) ساكنًا، وأخرى ليس بها، وعندما يستمع كل تلميذ للكلمات التي بها الحرف يقف، وإذا لم يكن بها يجلس.

أمثلة لكلمات حرف (خ) ساكنًا:

نخْلة – فخْذ – فخْر.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الخاء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّنًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (خاتم، خس، خيار، نخل) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح مؤكدين صوت الحرف الأول، ويضعون الضبط المناسب على الحروف.

- إجابة النشاط:

خيارة (خِ)، خبز (خُ)، خزانة (خِ)، خاتم (خَ)، خس (خَ)، خرطوم (خُ).

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات متكررة.

- شرح النشاط:

يذكّر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات (خس، طبق، خبز، جبن) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦ (أ) لوّن حرف (خ)

- هدف النشاط:

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الخاء في كل كلمة.

نشاط ٦ (ب) استمع وتحدث

- هدف النشاط:

يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم التحدث عن أنواع الفواكه والخضراوات التي يحبونها.

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ صفحة من مجلة أو جريدة ويبحث فيها عن حرف الخاء، ويرسم دائرة عليه.

نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ






خ



خ

خ



خـ



خـ



خـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

الخَس فِـي الطَّبَقِ.

الجُـبْن فِـي الخُبْزِ.

نشاط ٦ (أ) لَوِّنْ حَرْفَ (خ)



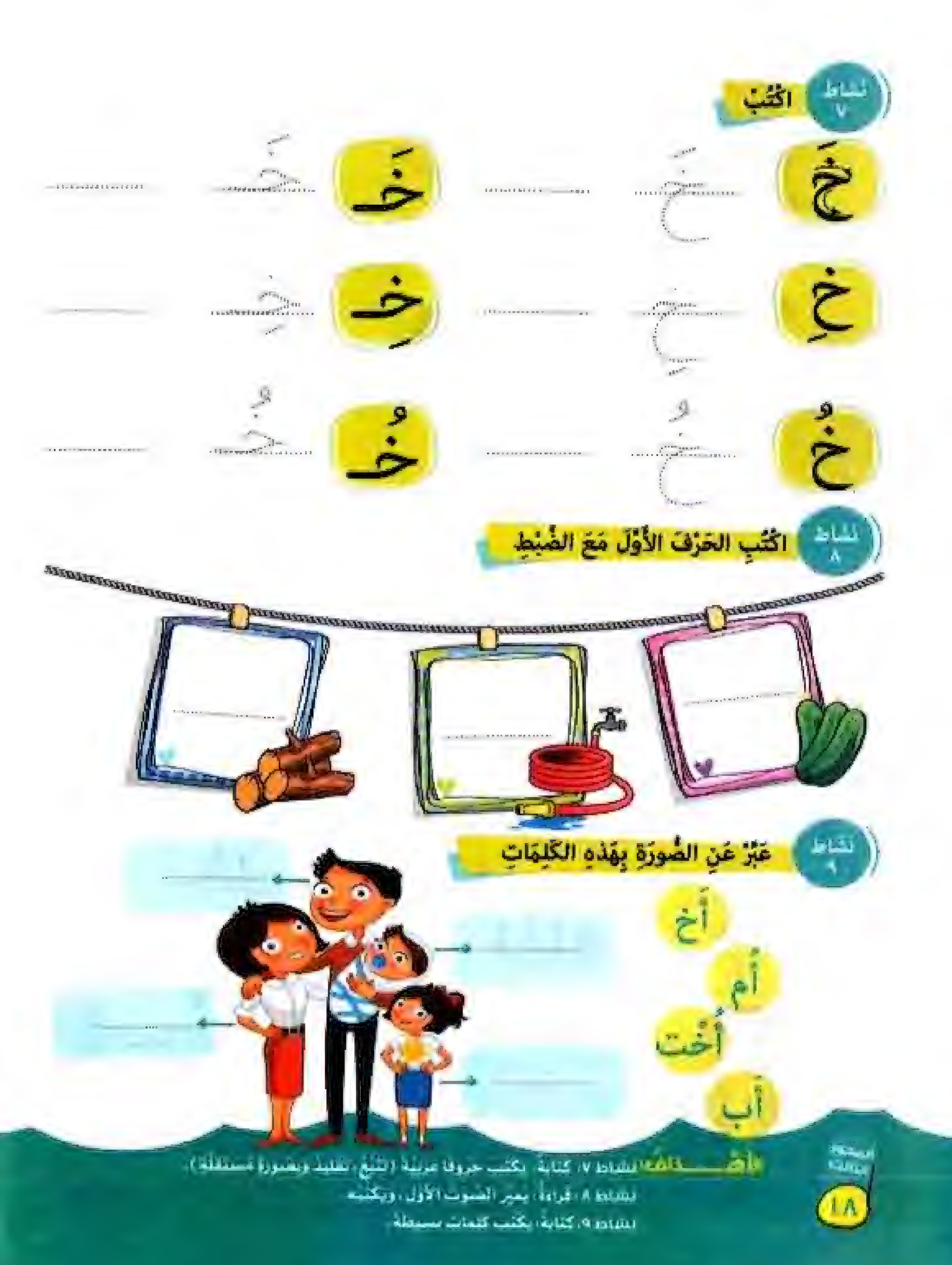
خَل بِطِّيخ بَخِيل

خَوْخ نَخْلَة

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَكْثَرِ الفَوَاكِهِ أَوِ الخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا بِهَا صَوْتُ (خ).

الأهداف: نشاط ٤: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات متكررة.
نشاط ٦ (أ، ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبر عن الفكر والمشاعر.



نشاط ٧
اكْتُبْ
خَ
خـَ
خِ
خـِ
خُ
خـُ
نشاط ٨
اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ
نشاط ٩
عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِهَذِهِ الكَلِمَاتِ
أَخ
أُم
أُخْت
أَب
أهداف نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (التتبع، التقليد، وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: قراءة: يميز الصوت الأول، ويكتبه.
نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

تمهيد

يكتب المعلم مثلًا حرف الخاء على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط، وكتابة الحرف بحركاته في «كتاب التلميذ»، وكتابته كبيرًا مجسمًا، ويمرر يده في الاتجاه الصحيح، ويقرأ لهم كلمات ويتفق معهم عند سماعهم كلمة بحرف (ج) القفز، وعند سماعهم كلمة بحرف (خ) الجلوس على الكرسي؛ أمثلة للكلمات: (جمل، خس، خروج، جرس، جبن، خاتم، جبل).

نشاط ٧: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (خ)، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول، ويكتبه.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت.

- إجابة النشاط:

خيارة (خِ)، خرطوم (خُ)، خشب (خَ)

نشاط ٩: عبر عن الصورة بهذه الكلمات

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، وقراءة الكلمات المعروضة (أخ، أم، أخت، أب) وكتابتها في المكان المناسب على النقط.

التطبيق

تكملة الحرف الناقص

يعد المعلم مجموعة من الكلمات التي ينقصها حرف، وعلى التلاميذ تخمين الحرف الناقص لإكمال الكلمة؛ كأن يقول المعلم: (.....رج)، (د.......ل)، (مـ....).

لاحظ وتعلم

تمهيد

يخبر المعلم التلاميذ بأنهم اليوم لديهم مباراة، ويقسمهم إلى فريقين، كل فريق يختار اسمًا، ثم يرسم على أرضية الفصل أو في الملعب إذا أمكن، ويكتب حروفًا منفصلة على الأرضية، وكلما رمى المعلم الكرة قرأ التلميذ الصوت، ثم يبحث عن الحرف الذي يكون كلمة مع هذا الصوت؛ مثال: إذا وجد (ر) يبحث عن (جـ)، ثم يبحث عن (ل).

نشاط: اجمع الكرات التي بنفس اللون لتعرف الكلمة، ثم اكتبها

- هدف النشاط

قراءة ودمج:

يدمج الأصوات ليكوّن كلمة.

- شرح النشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم إلقاء الكرة (يمكن استخدام غطاء زجاجة أو أي شيء دائري) على أي حرف، ثم يقومون بقراءته قراءةً جهريةً واضحة تبعًا للحركات.

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأصوات والحروف الموجودة على الكرات، ثم تكوين كلمات من الكرات الموجودة.

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط **اجْمَعِ الكُرَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتَعْرِفَ الكَلِمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْها**



الأهـــداف

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

ص صـ

نشاط ٢ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ص) لِتَصِلَ الصَّارُوخُ إِلَى الفَضَاءِ

صـ ث ص خـ صـ

نشاط ٣ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

صَ

صِ

صُ



الأهداف: نشاط ١ و ٢: استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: قراءة: ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.



تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (ص)، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «صْ»: «الجمل صابر يحب أن يأكل الصبار رغم أشواكه، ودائمًا يبحث عنه في الصحراء وهو يقول: صْ صْ صْ».. ويُخرج المعلم بطاقة حرف الصاد «صْ»، ويوضح لهم صوته ساكنًا (صْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت الصاد ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الصبار في الصحراء، ثم يلونوا الحرف.

نشاط ٢: تتبع ولوِّن صوت (ص) لتصل الصاروخ إلى الفضاء

- هدف النشاط:

القراءة - وعي صوتي:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ اتباع الكلمات التي بها حرف (ص) حتى يصل الصاروخ إلى الفضاء من خلال الصور التي تحتوي على حرف (ص).

- إجابة النشاط:

قصر، صقر، صنبور، صَفارة، صندوق

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:

ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم حرف الصاد مع حركاته: الفتحة، الضمة، الكسرة، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

- إجابة النشاط:

صقر - صاروخ - صفارة (صَ)، صينية - صنارة (صِ)، صندوق - صبور (صُ).

التطبيق

يقف التلاميذ صفًا واحدًا، وينطق المعلم كلمات مختلفة، وحين سماعهم كلمة تبدأ بحرف الصاد يقفزون للأمام، وإذا كانت الكلمة لا تبدأ بحرف الصاد يجلسون القُرفصاء.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الصاد، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (صقر، صورة، صندوق، أصفر) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، مؤكدين صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب على كل حرف.

- إجابة النشاط:

صاروخ (صَ)، صنبور (صُ)، صبية (صِ)، صقر (صَ)، صنارة (صِ)، صندوق (صُ)

نشاط ٥: اقرأ ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية.

- شرح النشاط:

يذكّر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات، مثل: (بنت، قصر، صقر، قفص) ويعرضها عليهم من خلال بطاقات، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بمفردهم، ورسم ما قرؤوه.

نشاط ٦: (أ) لوّن حرف (ص)

- هدف النشاط:

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الصاد في كل كلمة.

نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

- هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

- شرح النشاط:

يفتح المعلم حلقة للنقاش حول حيوانات الصحراء، وكيف تتكيف مع الحر، وقلة الماء، وطعامها.

التطبيق

يُحضر المعلم ثلاثة صناديق، على كل صندوق بطاقات لشكل حرف (ص) في أول وآخر الكلمة، ويصنف التلاميذ البطاقات وَفْقًا لمكان الحرف؛ مثال: (صقر - فصل - لص) ويذكرهم بقصة (أريد أن أغير شكلي) وكيف كان الجمل يتكيف ويتحمل العطش والجوع ويحتفظ بطعامه داخل السنم، والصبار أيضًا يشرب قليلًا ويحتفظ بالماء.

سؤال تحفيزي:

- لماذا توجد على نبات الصبار أشواك كثيرة؟

يترك المعلم مساحة للتفكير وإبداء الرأي.

الإجابة: حتى لا تأكله الحيوانات.

نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ



نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

البِنْتُ فِي القَصْرِ.

الصَّقْرُ فِي القَفَصِ.



نشاط ٦ (أ) لَوِّنْ حَرْفَ (ص)



نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية.
نشاط ٦ (أ و ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

نشاط ٧ اكْتُبْ

صَ	صَ	......	صَـ	صَـ	......
صِ	صِ	......	صِـ	صِـ	......
صُ	صُ	......	صُـ	صُـ	......

نشاط ٨ أكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

........ور   مقـ........   قَفـ........

نشاط ٩ صَنِّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْها

ص	ث	س
....	....	....

الأهداف: نشاط ٧ كتابة: يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد، بصورة مستقلة).
نشاط ٨ قراءة: يسمي الصوت الناقص ويكتبه.
نشاط ٩ وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.



تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الصاد بشكليه المتصل والمنفصل، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات، وكتابة حرف الصاد بصورة صحيحة.

نشاط ٨: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة – المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (ص) والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: أكمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الكلمات التي ينقصها حرف مكتوبةً على السبورة بحجم كبير، على أن يقوم التلاميذ بالتهجي، ومعرفة الحرف الناقص وكتابته على النقط (مستعينًا بالصورة).

نشاط ٩: صنف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم كتابة أسمائها داخل المربعات مُفرِّقًا بين أصوات (ص، س، ث).

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوق بطاقات بها صور لحرف (ص)، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب بطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلًا كان أو متصلًا مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: (صقر، عصير، مقص، مصاصة).

حرف الضاد (ض)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ض»، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «ضْ»: «كان الضفدع ضاضو يلعب في البحيرة مع صغاره، وأثناء اللعب سقط الضفدع وذهب للطبيب لوضع له ضمادة، وشكره وهو يقول: ضْ ضْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الضاد، ويوضح لهم صوته ساكنًا (ضْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط

وعي صوتي وبصري:

يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- شرح النشاط

ينطق المعلم صوت الضاد ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الضفادع في البحيرة، ثم يلونوا الحرف.

نشاط ٢: تتبع ولوّن صوت (ض) لتصل الضرس إلى فرشاة الأسنان

- هدف النشاط

وعي صوتي: يميز العلاقة بين شكل الحرف و صوته.

- شرح النشاط

يطلب المعلم من كل تلميذ اتباع الكلمات التي بها حرف (ض) حتى يصل الضرس إلى فرشاة الأسنان من خلال الصور التي تحتوي على حرف (ض).

- إجابة النشاط

ضفيرة، ضمادة، بيض، حوض، قضبان

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- هدف النشاط

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ض) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط

يعرض المعلم حرف الضاد مع حركاته (الفتحة، الكسرة، الضمة)، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

- إجابة النشاط

ضبع (ضَ)، ضابط (ضَ)، ضفيرة (ضَ)، ضفدع (ضُ)، ضروس (ضُ)، ضمادة (ضِ)

التطبيق

يرسم المعلم ثلاث دوائر (الفتحة، الكسرة، الضمة) ويسمع التلميذ الكلمة ويقفز داخل الضبط المناسب، مثل: (ضرس، ضبع، ضفدع، ضروس، ضابط).


نشاط ١
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ
ض ضـ
نشاط ٢
تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ض) لِتَصِلَ الضِّرْسَ إِلَى فُرْشَاةِ الأَسْنَانِ
نشاط ٣
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ
ضَ
ضِ
ضُ
الأهداف: نشاطا ١ و ٢ استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣ قراءة وتعرف صوتي: ينطق صوت حرف (ض) مع الحركات القصيرة


نشاط ٤
ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ
ض
ض
ض
ضـ
ضـ
ضـ
نشاط ٥
صِلْ حَسْبَ الصَّوْتِ
ض
د
نشاط ٦ (أ)
لَوِّنْ حَرْفَ (ض)
فِضَّة
مِنْضَدَة
ضِفَّة
مِضْرَب
ضَيْف
نشاط ٦ (ب)
اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
هَلْ تَعْرِفُ كَمْ سِنًّا فِي فَمِكَ؟ وَهَلْ ذَهَبْتَ لِطَبِيبِ الأَسْنَانِ مِنْ قَبْلُ؟
الأهداف: نشاط ٤ قراءة: وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات القصيرة.
نشاط ٥ قراءة: وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت
نشاط ٦ وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلا أو منفصلا، ويعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح
٣٤

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الضاد، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ضرس، ضبع، مضرب، ضفدع) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها، ويجعلهم يرددونها معه.

يوضح المعلم أن حرف الضاد صوته قوي (ضابط، ضرس)، أما الدال فهي رقيقة وهادئة (دب، دجاجة)؛ فينطق كلمات فإذا كانت بالضاد يتحرك التلاميذ على يمين الفصل، وإذا كانت بالدال يتحركون ناحية اليسار.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

ينطق ويميز الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يلاحظ التلاميذ الصور، ويسمونها، وينطقونها نطقًا صحيحًا محددين الصوت الأول، ويضع الضبط المناسب على كل حرف.

- إجابة النشاط:

ضرس (ضِ)، ضبع (ضَ)، ضابط (ضَ)، ضفدع (ضُ)، ضمادة (ضِ)، ضروس (ضُ)

تمهيد

يحكي المعلم قصة حول حرف الضاد الرجل القوي، وأن الدال فتاة رقيقة وصوتها ضعيف، ويعرض صندوقين أحدهما عليه (ض) والآخر (د)، وصورًا مثل: (ضفدع، ديك، دب، ضفيرة، ضرس) ويصنفها التلاميذ تبعًا للصوت.

نشاط ٥: صل حسب الصوت

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم توصيلها بالحرف المناسب بين حرفي الضاد والدال.

- إجابة النشاط:

(د) دب، دراجة.

(ض) ضفدع، ضرس.

نشاط ٦: لوّن حرف (ض)

- هدف النشاط:

وعي بصري - تحدث:

- يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- يعبر عن المشاعر بوضوح.

- شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف (ض) في كل كلمة.
- يسأل المعلم كل تلميذ: كم سنًّا في فمك؟ ويتيح لهم فرصة ليفكروا في الحل وهو ٣٢ سنًّا، ثم يسأل: من ذهب لطبيب الأسنان من قبل؟ وماذا فعلت عنده؟ وكيف نحافظ على أسناننا نظيفة وسليمة؟

التطبيق

يعد المعلم شكل أوراق شجر مكتوب عليها كلمات بها حرف الضاد، وكلمات ليس بها حرف الضاد، ويطلب من التلميذ أن يقفز كالضفدع فقط على الكلمات التي بها حرف الضاد.

تمهيد

يذكّر المعلم التلاميذ بحرف (ص)، وأن حرف (ض) يشبهه تمامًا ولكن مع إضافة نقطة، ثم يكتب حرف (ض) بشكليه منفصلًا كان أو متصلًا، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

يضع المعلم في أماكن متفرقة بالفصل صورًا لحرف (ض)، وعلى السبورة يكتب (ضَ)، (ضِ)، (ضُ) وعلى كل تلميذ أن يبحث عن صورة ويضعها حسب الصوت الصحيح.

نشاط ٨: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (ض) والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

قراءة - وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ويكتبه.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

ضفيرة (ضَ)، ضِمادة (ضِ)، ضُروس (ضُ)

نشاط ٩: كون كلمات

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحروف الموجودة داخل كل إطار، ومن خلال الصورة الموجودة يكونون الكلمة التي تعبر عنها.

- **إجابة النشاط:**

ضَبع، ضِرس، حَوض

التطبيق

يكتب المعلم كلمات بالفتحة والكسرة والضمة تبدأ بحرف (ض) ويلصقها على أشكال ضروس، والحركات تلصق على شكل فرش أسنان، ويضع التلميذ الفرشاة المناسبة على الضرس المناسب.



نشاط ٧
اكْتُبْ
ضَ
ضَـ
ضِ
ضِـ
ضُ
ضُـ
نشاط ٨
اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ
نشاط ٩
كَوِّنْ كَلِمَاتٍ
س
ع
ض
ب
ض
ر
ش
س
ج
ض
ح
و
الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة)
نشاط ٨: قراءة - كتابة: يميز الصوت الأول، ويكتبه
نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

نشاط ١ اقْرَأ الكَلِمَةَ، ثُمَّ صِلْهَا بِجَمْعِهَا



تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة: «كان هناك أرنب جائع؛ فذهبت أمه إلى السوق وأحضرت جزرة وخيارة ونبتة برسيم واحدة، فشعر الأرنب بالحزن لأنه كان جائعًا جدًّا، فطلب من أمه أن تحضر الكثير من الجزر والخيار والبرسيم»، ثم يُحضر المعلم صندوقًا للمفرد، وآخر للجمع، ويطلب من كل تلميذ تصنيف بعض المدلولات، مثل: (أقلام مربوطة معًا، قلم، ألعاب مربوطة).

نشاط: اقرأ الكلمة، ثم صلها بجمعها

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث: يستخدم الأسماء المفردة والجمع الصحيحة والشائعة.

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ملاحظة الصورة ليصلوا كل كلمة بجمعها الصحيح.

التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم حقيبته بكل ما فيها من أدوات مدرسية أو ورقية فيستخرج منها الجمع والمفرد: (أقلام: قلم)، (كراسات: كراسة)، (كُتب: كتاب)، وهكذا.

تمهيد

يُحضر المعلم صندوقين أحدهما (للمفرد) والآخر (للجمع)، ويوزع على التلاميذ مجموعة صور أو مجسمات إن وجد (أقلام مربوطة معًا، مجموعة أزهار، مجموعة جزر، مجموعة ألعاب صغيرة) ونفس الأشياء مفردة؛ على أن يقوم كل منهم بوضع الشيء تبعًا لنوعه.

نشاط ٢: لوّن الصور المفردة بالأحمر والجمع بالأصفر

- هدف النشاط

استماع وتحدث: يستخدم الأسماء المفردة والجمع الصحيحة والشائعة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم عليهم مجموعة من الصور ليتعرفوها، ويصنفوها من حيث المفرد والجمع؛ على أن يلونوا كل ما هو مفرد بالأحمر، وكل ما هو جمع بالأصفر.

نشاط ٣: صنف الصور

- هدف النشاط

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم عليهم مجموعة من الصور ليتعرفوها، ويصنفوها من حيث المفرد والجمع، على أن يضعوها داخل الجدول في أماكنها الصحيحة مفردةً كانت أو جمعًا.

- إجابة النشاط

المفرد: (دب، ثور، مقص)   الجمع: (نخل، بقر، ورق)

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ لفريقين: فريق المفرد، وفريق الجمع.. ويُحضر صندوقًا كبيرًا به العديد من المجسمات والصور والمدلولات المختلفة، ويطلب منهم تصنيف ما بداخل الصندوق مفردًا كان أو جمعًا، والفريق الفائز هو من يُنهي المهمة أولًا.



لَوِّنِ الصُّوَرَ المُفْرَدَةَ بِالأَحْمَرِ وَالجَمْعَ بِالأَصْفَرِ



نشاط ٣ صَنِّفِ الصُّوَرَ





مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
....	....
....	....
....	....

الأهداف: نشاط ٢ الاستماع والتحدث: يستخدم الأسماء المفردة والجمع الصحيحة والشائعة.
نشاط ٣ الكتابة: يكتب كلمات بسيطة.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اخْتَرْ

٤	٣	٢	١
ط - ت	ت - ط	ت - ط	ط - ت

٨	٧	٦	٥
ذ - ز	ز - ذ	ز - ذ	ذ - ز

نشاط ٢ ابْحَثْ عَنِ الكَلِماتِ، ثُمَّ اكْتُبْها كَما في المِثالِ

ح	م	ق	س
ش	ل	ص	ب
ذ	س	خ	ف

قَمْح

....

....

نشاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُناسِبَ

د ط س ع

تمهيد

يحكي المعلم قصة «رجل وفتاة دخلا حديقة الحروف، وقررا اللعب معها، واتفقا على أن يأخذ هو الأحرف التي لها صوت قوي لأنه رجل قوي، وهي تأخذ الأحرف ذات الصوت الرقيق لأنها فتاة رقيقة؛ فأخذ هو (ص، ض، ط، ظ).. وأخذت هي (س، د، ت، ز) ويبدأ اللعب: سمكة؛ هل هي بحرف س أم ص؟ واتفقا أيضًا على أن تلعب معهما صديقتهما الأحرف اللثوية، وهي التي تُخرج ألسنتنا أثناء نطقها (ث، ذ، ظ)».

نشاط ١: اختر

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ، وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، ويطلب منهم تمييز الصوت، ثم اختيار الصوت الصحيح.

- إجابة النشاط:

طاووس (ط)، تفاح (ت)، تمساح (ت)، طبلة (ط)، زر (ز)، ذيل (ذ)، ذرة (ذ)، زرافة (ز)

نشاط ٢: ابحث عن الكلمات، ثم اكتبها كما في المثال

- هدف النشاط:

وعي بصري ودمج: يدمج الأصوات الصحيحة ليكون كلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصورة المعروضة، ونطق كل صورة، وكذلك الأحرف الموجودة داخل المربعات، ثم ينطق أحرف كل كلمة مع التصفيق (ب، ص، ل)، ثم يبحث عن أحرفها داخل المربعات، ويكتبها.

نشاط ٣: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط:

وعي صوتي: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الصورة نطقًا صحيحًا؛ ليميزوا الصوت الأول، ويضعوا الضبط المناسب.

- إجابة النشاط:

عنب (عِ)، سلم (سُ)، طاووس (طَ)، دودة (دُ)

التطبيق

يقوم المعلم بعمل مسابقة من مرحلتين؛ الأولى يضع حرف (ث) على صندوق، وحرف (ط) على صندوق آخر، ويضعون الأحرف تبعًا لأصواتها، والمرحلة الثانية يستخدم نفس الصندوقين، ولكن هذه المرة يتم وضع الصور تبعًا لأصواتها.

تمهيد

يحكي المعلم قصة «الأرنب الصغير الذي ملّ كثيرًا من طعامه، كل يوم يأكل خسًا وجزرًا؛ فقرر أن يلعب لأصدقائه الحيوانات ويتعرف غذاءهم، ويأكل معهم؛ فذهب للبقرة، والقطة، والقرد، والدب، والأسد، ثم عاد بعد أن عرف أن الطعام المناسب له هو الخس والجزر».. ويضع المعلم صور الحيوانات تباعًا وهو يحكي القصة، وكذلك الكلمات المطلوب دمجها في نشاط (٦).

نشاط ٤: ارسم دائرة حول شكل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

يميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم الكلمات على التلاميذ، ويطلب منهم ملاحظة الحرف المطلوب تمييزه، ثم البحث عنه داخل الكلمة، ورسم دائرة حوله.

نشاط ٥: اقرأ، ثم اكتب كما في المثال

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة (أنا – أحب – الـ)، ويدمج كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يذكّر المعلم بكلمتي (أنا، أحب) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق كلمات (كلب، سمك، مقص، جمل) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الجملة بمفردهم، ويكتبوا ما قرءوه.

نشاط ٦: صل كل حيوان بطعامه كما في المثال

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يربط الصور والكلمات المكتوبة.

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، ثم الكلمات، ثم توصيلها حسب الطعام المناسب لكل حيوان.

- **إجابة النشاط:**

(الدب: عسل)، (البقرة: تبن)، (القرد: موز)، (الأسد: لحم)، (الأرنب: جزر)، (القطة: لبن).

نشاط ٤ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ شَكْلِ الحَرْفِ المُناسِبِ

الكلمة	شكلا الحرف
مُعَلِّم	ل / لـ
حَشَرَة	ش / شـ
قِرْد	ق / قـ
ثَلْج	ج / جـ
عَسَل	س / سـ
تُفَّاح	ت / تـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كَمَا فِي المِثَالِ

مثال: أَنَا أُحِبُّ الكَلْبَ.

أَنَا أُحِبُّ..................

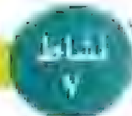
أَنَا أُحِبُّ..................

....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِطَعَامِهِ كَمَا فِي المِثَالِ

تِبْـن عَسَل لَحْم مَوْز لَبَـن جَزَر

الأهــــداف: نشاط ٤: وعي بصري، يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.
نشاط ٥: قراءة، يقرأ كلمات شائعة (أنا - أحب - ال)، ويدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٦: قراءة، يقرأ كلمات بسيطة.



نشاط ٧ اجْمَعِ البَالونَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتَعْرِفَ الكَلِمَةَ، ثُمَّ اكْتُبْها



نشاط ٨ صِـل

ش ف ن خ ض

فـ نـ شـ ضـ خـ

نشاط ٩ اخْتَرْ

شَ ، شِ ، شُ

ذَ ، ذِ ، ذُ

عَ ، عِ ، عُ

جَ ، جِ ، جُ

أهــــداف نشاط ٧: قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة
نشاط ٨: وعي بصري: يتعرف الأشكال المختلفة للحرف (متصلا ومنفصلا)
نشاط ٩: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.



التمهيد

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة معها بطاقات أو بالونات إن أمكن عليها أحرف، وتقوم كل مجموعة بتكوين كلمة، مثل: (ر - أ - س).

نشاط ١: اجمع البالونات التي بنفس اللون لتعرف الكلمة، ثم اكتبها

- **هدف النشاط:**

قراءة ودمج : يدمج الأصوات ليكون كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ نطق الأصوات بصورة صحيحة، ودمج البالونات المتشابهة في اللون، وتكوين كلمة.

- **إجابة النشاط:**

ضبع، أخت، شمع، زبد

نشاط ٢: صل

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يتعرف الأشكال المختلفة للحرف (متصلًا كان أو منفصلًا).

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم صور الأحرف صحيحة، وأسماءها، وأصواتها، ثم يقوم التلاميذ بتوصيل الحرف بشكله المناسب في أول الكلمة.

نشاط ٣: اختر

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها بشكل صحيح، ثم اختيار الحركة المناسب له من بين الحركات الثلاث.

- **إجابة النشاط:**

(شِ) شبل، (ذِ) ذراع، (عُ) عش، (جَ) جرس.

التطبيق

يجهز المعلم لوحة عليها من اليمين الحرف مكتوبًا بشكل صحيح، وفي الوسط مقلوب، وفي اليسار شكل الحرف في أول الكلمة، ويتم التوصيل بينها بواسطة (حبل).

الـــورد

١- نشاط ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلاميذ محتوى القصة، مع طرح أسئلة عليهم حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:

- هل كان الورد حيًّا؟
- ما غذاء الورد؟
- هل تعرف أنواعًا معينة من الورد؟

ثم يعرض المعلم عليهم الكلمات البصرية لمراجعتها، وتعرُّف بطاقات (على، قال، يا).

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءةً صامتةً (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ القصة قراءةً جهريةً صحيحةً (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتنبهوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

القصةُ الموجهة: الوردُ

١



٢



٣






٤
قَالَ الأَبُ: لِمَاذَا تَقْطُفُ الوَرْدَ يَا سَيْفُ؟


٥
قَالَ سَيْفٌ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَشُمَّ الوَرْدَ.


٦
قَالَ الأَبُ: الوَرْدُ أَجْمَلُ عَلَى الشَّجَرِ.



٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:
  - ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟
  - كيف ساعدتك الصور على القراءة؟
  - أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
  - ما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:
  - ما الذي أعجبك في القصة؟
  - إذا كنت في القصة، فأي الشخصيات تحب أن تكون؟
  - ما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

نشاط ١: صل

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة قراءةً جهريةً صحيحةً، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم ملاحظة الصور لتحديد الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

نشاط ٣: اقرأ وارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة بطريقة صحيحة، وبعدها يعبرون عنها من خلال الرسم داخل الإطار.



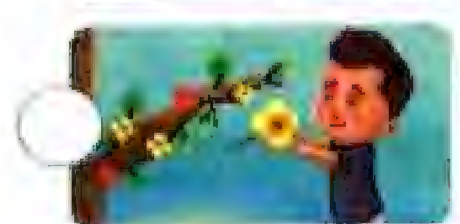
نشاط ١ — صِلْ

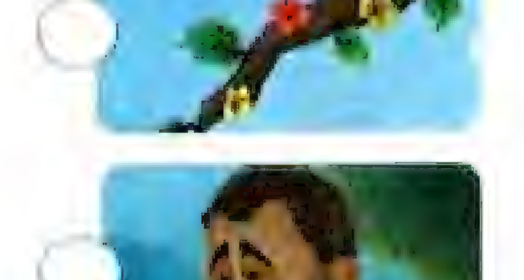
الوَرْد — أَشُم — الشَّجَر



نشاط ٢ — ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

الوَرْدُ أجْمَلُ عَلَى الشَّجَرِ.

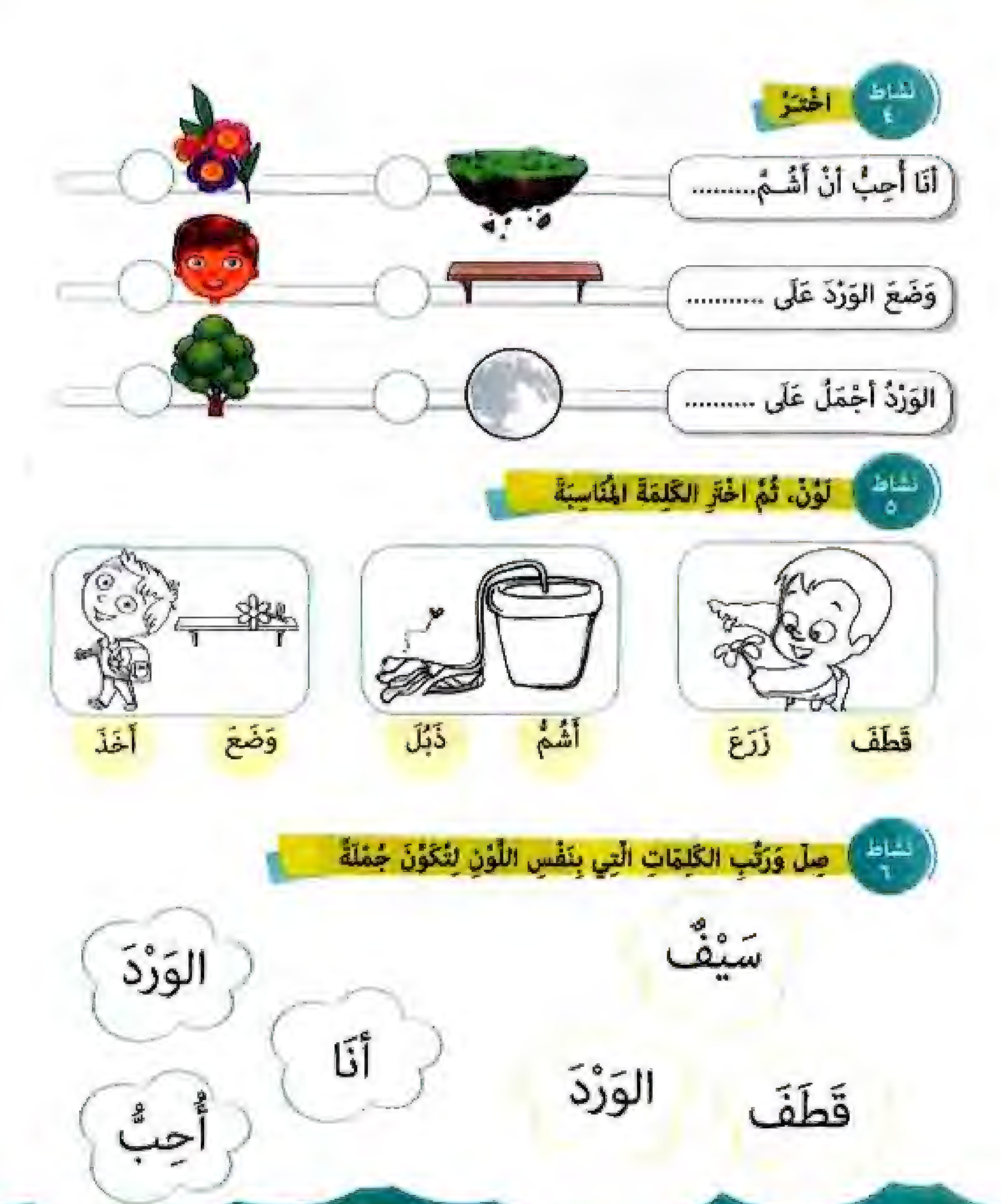




قَطَفَ سَيْفٌ الوَرْدَ.

نشاط ٣ — اقْرَأْ وَارْسُمْ

أنَا أُحِبُّ أنْ أشُمَّ الوَرْدَ.



الأهداف: نشاط ٤ قراءة: يقرأ جملا بسيطة.
نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٦ قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

نشاط ٤: اختر

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل جملة قراءة جهرية صحيحة، والاختيار بين الصور الموجودة لإتمام معنى الجملة.

- إجابة النشاط:

الورد، الرف، الشجر.

نشاط ٥: لوِّن، ثم اختر الكلمة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم ملاحظة الصورة، واختيار الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

نشاط ٦: صل ورتب الكلمات التي بنفس اللون لتكوِّن جملة

- هدف النشاط:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل شكل، وتكوين جملة من خلال توصيل الكلمات ببعضها.

ملحوظة

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

تمهيد

يتفق المعلم مع التلاميذ على التعبير عن الحركات من خلال وضع يده على رأسه في حركة الفتح، وتحت ذقنه مع حركة الكسر، وعلى فمه مع حركة الضم.. ويعرض مجموعة من الصور، ويقوم كل تلميذ بتنفيذ الحركة؛ فمثلًا: ضفدع يضع يده تحت ذقنه.. ثعبان يضع يده على فمه.. صقر يضع يده فوق رأسه.

نشاط ١ اختر

- هدف النشاط:

وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ وينطق أسماءها نطقًا صحيحًا، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاثة، وعليهم وضع خط تحت الضبط الصحيح للحرف.

- إجابة النشاط:

ضفدع (ضِ)، خبز (خُ)، فأر (فَ)، طماطم (طَ)، صندوق (صُ)، ثمار (ثِ)

نشاط ٢ صنف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها

- تمهيد النشاط:

يتفق المعلم مع التلاميذ على أنه في حالة سماعهم كلمة تبدأ بحرف س، مثل: (سمكة، ساعة، سلم) يصفقون مرة واحدة، وفي حالة سماعهم كلمة بها حرف ث، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب) يصفقون مرتين، وفي حالة كلمة بحرف ص، مثل: (صقر، صندوق، صينية) يصفقون ثلاث مرات.

- هدف النشاط:

الاستماع: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، على أن يفرقوا بين إذا كانت تبدأ بحرف (ث) أم (س) أم (ص) ويكتبوها في الجدول تبعًا لتصنيفها.

- إجابة النشاط:

صقر (ص)، ثعلب (ث)، سفن (س)

نشاط ٣ أكمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:

قراءة: يسمّي الصوت الناقص في كل كلمة منطوقة، ويكتبه.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة كل صورة، ونطق اسمها نطقًا صحيحًا، وتحديد الحرف الناقص، وكتابته في مكانه الصحيح، وبشكله المناسب.

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ لثلاث مجموعات (الفتحة، الكسرة، الضمة) ويعرض مجموعة من المدلولات؛ مثلًا: صورة تلميذ؛ فتقف مجموعة حركة الكسر.. وصورة ثعلب؛ فتقف مجموعة حركة الفتح.. وصورة صندوق؛ فتقف مجموعة حركة الضم، وهكذا.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ اخْتَرْ

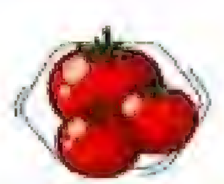


ضَ ، ضُ ، ضِ



خُ ، خِ ، خَ

فِ ، فَ ، فُ



طَ ، طُ ، طِ



صُ ، صِ ، صَ



ثِ ، ثَ ، ثُ



نشاط ٢ صَنِّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْها

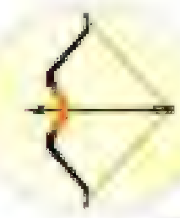


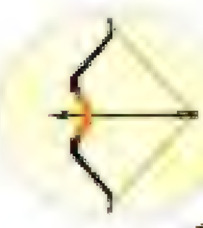


نشاط ٣ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



........بْع





........لْج

قَـ...... س



نَـ........ل



الأهـــداف نشاط ٤ : قراءة : وعي صوتي : ينطق الحركات القصيرة
نشاط ٥ : وعي بصري : يربط بين الصور والكلمات المكتوبة
نشاط ٦ : كتابة : يميز الصوت الأول، ويكتب حروفا مستقلة
نشاط ٧ : قراءة : يقرأ كلمات بسيطة.

تمهيد

يقف التلاميذ على شكل دائرة، ويقف المعلم في المنتصف ومعه كرة ويقوم برميها على أحدهم، وينطق له كلمة مثل (بطة)، وعلى التلميذ أن يحدد الحركة الخاصة بالحرف الأول (بَ)، ويكرر اللعبة مع باقي التلاميذ داخل الدائرة.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط:

قراءة: - وعي صوتي:

ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، مع وضع الضبط المناسب على الحرف.

- إجابة النشاط:

خاتم (خَ)، ثعبان (ثُ)، صنارة (صِ)، ضفيرة (ضَ)

نشاط ٥: صل

- هدف النشاط:

وعي بصري:

يربط بين الصور والكلمات المكتوبة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تسمية الصور الموجودة، ونطق الاسم نطقًا صحيحًا، ثم توصيله بصورته المناسبة.

نشاط ٦: اكتب الحرف الأول

- هدف النشاط:

قراءة: يميز صوت الحرف الأول.

كتابة: يكتب حرفًا مستقلًا.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- إجابة النشاط:

خروف (خَ)، صينية (صِ)، ثوب (ثَ)، ضمادة (ضِ)

نشاط ٧: اقرأ وارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم رسم المدلول المناسب داخل المربع.

التطبيق

يُحضر المعلم مجموعة صور ومجسمات مختلفة، ويقوم التلاميذ بتصنيفها في صناديق (الفتحة، الكسرة، الضمة) تبعًا لنُطقها.

«الإنسان»

تمهيد

يسأل المعلم التلاميذ: من يعيش على كوكب الأرض؟ (الإنسان، الحيوان، الطير، الحشرات، الأسماك) ثم يرسم شكل «فن» على السبورة، ويضع صورة إنسان داخل دائرة، وصورة حيوانات مثلًا داخل الدائرة الأخرى، ثم يسألهم: ما الأشياء المشتركة والمختلفة بين الإنسان والحيوان؟



أسئلة تحفيزية

- كيف يتحرك الإنسان؟ وكيف تتحرك باقي الكائنات؟
- هل هناك كائن يتكلم ويفكر كالإنسان؟
- ما المشترك بين الإنسان والحيوان؟ (كلهم من خلق الله) يتنفسون؛ يأكلون؛ ينامون؛ يتكاثرون.

نشاط: ارسم

- الأهداف

تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

- شرح النشاط

يقسم المعلم الفصل ثلاث مجموعات، وكل مجموعة معها ورقة كبيرة بها شكل «فن» للمقارنة، ولكن كل ركن مختلف: ركن مقارنة (الإنسان والطير)، ركن مقارنة (الإنسان والحشرات)، ركن مقارنة (الإنسان والأسماك).



يُخرج المعلم كل مجموعة لتشرح لباقي الفصل رأيها في الفرق بين الإنسان وبقية الكائنات، كيف ميز الله (تعالى) الإنسان؟



الموضوع الثاني

الإنْسَانُ

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
فَصْلُ وَلِيدٍ

استمع للقصة ثم أجب :

نشاط ١ لَوِّنِ الكَلِمَةَ حَسَبَ المِفْتَاحِ



كَانَ الفَصْلُ مُنَظَّمًا وَ مُرَتَّبًا.



رَتِّبِ الأَقْلَامَ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا.

هُوَ دَوْمًا يُنَظِّمُ غُرْفَتَهُ.

نشاط ٢ مَيِّزْ مُفْرَدَاتِ القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ









الأهداف: نشاط ١ قراءة، وعي بصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة
نشاط ٢ وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

«فصل وليد»

القصة المشتركة
«فصل وليد»
صفحة ١٣٢

نشاط ١: لوِّن الكلمة حسب المفتاح

- هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الشائعة (هو، التي، كان، و) على جدار (بنك الكلمات) أو يكتبها على السبورة، ويطرح عليهم أسئلة حول أصوات هذه الكلمات؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح لهم أن المطلوب هو تلوين مربعات الكلمات المكتوبة في الجمل حسب مفتاح الألوان.

نشاط ٢: ميّز مفردات القصة، ثم صِل

- هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

- شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (يشارك/ ينظم) ويطلب منهم قراءتها؛ للتأكد من مدى معرفتهم شكل الكلمة، ومعناها.
- يشرح المعلم لهم المطلوب، وهو أن يصل مفردات القصة بالصورة التي تعبر عن معناها.
- يقرؤها عليهم، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا ويميزوها، ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة كي يصلوا الكلمة المناسبة بالصورة التي تعبر عنها.

نشاط ٣: تخيل، ثم ارسم شكل فصل يشارك في ترتيبه الجميع

- هدف النشاط:

وعي بصري:

يستخدم جملًا شفهية ملائمة للمهمة والموقف.

- شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ في مضمون القصة وقيمة الترتيب والتنظيم، وأن عدم التنظيم والترتيب له نتائج سلبية كما رأينا في القصة.
- يرسم التلميذ داخل الإطار رسمًا يعبر عما فهمه من شكل الفصل عندما يشارك الجميع في ترتيبه وتنظيمه.
- يمكن للمعلم أن يناقش نتائج أخرى يتخيلها التلميذ عن نتائج عدم في ترتيب وتنظيم الفصل.

نشاط ٤: شارك في ترتيب هذا الفصل، وصل كل شيء بمكانه

- هدف النشاط:

وعي بصري:

يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفِكَر الأساسية.

- شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج أن الترتيب والتنظيم هو وضع كل شيء في مكانه، وأن لكل شيء مكانه المخصص، وأن هذه ليست مهمة شخص واحد بل إن الكل مشارك فيها.
- يطلب منهم توصيل كل شيء لمكانه الصحيح في الفصل.

التطبيق

يعد المعلم قائمة بمهامَّ في الفصل، مثل: (مسئول الأقلام، مسئول المحاة، مسئول تنظيم الكتب، مسئول تنظيم الصف، مساعد المعلم)، ويقسِّم المهام على مجموعة من التلاميذ، وكل أسبوع يتم تغيير مهامهم.



تَخَيَّلْ، ثُمَّ ارْسُمْ شَكْلَ فَصْلٍ يُشَارِكُ فِي تَرْتِيبِهِ الْجَمِيعُ





شَارِكْ فِي تَرْتِيبِ هَذَا الْفَصْلِ، وَصِلْ كُلَّ شَيْءٍ بِمَكَانِهِ





الأهداف: نشاط ٣ وعي بصري: يستخدم جملًا شفهية ملائمة للمهمة والموقف.
نشاط ٤ وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية لتلخيص الفكر الأساسية الداعمة

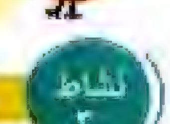
نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ





نشاط ٢ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ك) لِتَصِلَ الكَتْكُوتَ إِلَى الدِّيكِ





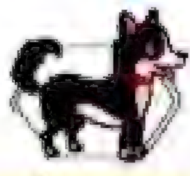
نشاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ (ك) المُنَاسِبِ



كَ ، كِ ، كُ



كَ ، كِ ، كُ



كَ ، كِ ، كُ



كَ ، كِ ، كُ



كَ ، كِ ، كُ



كَ ، كِ ، كُ

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «كْ»، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «كْ»: «الكلب والكتكوت يلعبان في الحديقة بالكرة بجانب أشجار الكُمثرى، وهما يقولان: كْ كْ كْ كْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف (كْ) ويوضح لهم صوته ساكنًا (كْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

ينطق المعلم الكلمات الموجودة في الصورة، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوها مثله، ثم يلونوا مدلولاتها.

- إجابة النشاط:

حرف (ك) فقط على الكمثرى.

نشاط ٢: تتبع ولون صوت (ك) لتصل الكتكوت إلى الديك

- هدف النشاط:

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يساعدوا الكتكوت لكي يصل إلى الديك من خلال مروره على الصور التي بها حرف (ك)، ثم يطلب منهم أن ينطقوا الصورة ويتبعوا فقط صوت (ك).

- إجابة النشاط:

(مكتب، كعكة، كتاب)

نشاط ٣: انطق وارسم دائرة حول صوت حرف (ك) المناسب

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب على كل صوت.

- إجابة النشاط:

كمثرى (كُ)، كوب (كُ)، كلب (كَ)، كتاب (كِ)، كرة (كُ)، كتكوت (كَ)

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى أربعة أجزاء، كل جزء به شكل حرف الكاف مضبوطًا بشكل مختلف، ثم يخبئ داخل الفصل بطاقات عليها صور لأشياء تبدأ بحرف الكاف بحركاته المختلفة ليبحث عنها التلاميذ ويضعوها في أماكنها المناسبة على السبورة.

أمثلة لصور البطاقات: كرة، كتاب، كلب، كتكوت.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الكاف، ثم يحكي لهم قصة حرف الكاف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (كلب، كتاب، مكتب، كوب) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

يوضح المعلم أن حرف الكاف صوته رقيق (كلب، كوب).

نشاط ٤: لوّن الصورة المناسبة للصوت بنفس اللون

- هدف النشاط:

قراءة – وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب، وتلوين الصورة تبعًا للضبط؛ فيلون بالأصفر (كعكة، كتكوت)، ويلون بالأزرق (كتاب)، ويلون بالأخضر (كوب، كمثرى، كرة).

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات متكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يذكّر المعلم بحرفي (في، على) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق معها كلمات (مكتب، حوض، سمك، كأس) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم أن يميزوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦: (أ) ارسم دائرة حول حرف (ك)

- هدف النشاط:

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات التي أمامهم، ثم تحديد شكل حرف (ك) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

- هدف النشاط

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

- شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ عن الألعاب المفضلة لديهم؛ عن الهواية المفضلة، ومن يحب قراءة الكتب، ومن يحب كرة القدم، ومن يفضل الطبخ وصنع الكعك.

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة وعاءً به بطاقات عليها صور لحرف الكاف، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلًا كان أو متصلًا، مُراعيًا الاتجاه الصحيح، والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: (كرة، كتكوت، سمك، مكتب).

نشاط ٤ لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

السَّمَكُ فِي الحَوْضِ.

الكَأْسُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

نشاط ٦ (أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)

سُكَّر كَعْك مَكَّة كَلْب دِيك

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ هُوَايَاتِكَ الْمُفَضَّلَة.

الأهداف: نشاط ٤: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٦ (أ، ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

نشاط ٧ اكْتُبْ

كَ كَـ

كِ كِـ

كُ كُـ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نشاط ٩ عَبِّرْ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (فِي ، أنَا ، أُحِبُّ)

الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: (عن صوتي) يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.
نشاط ٩: كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الكاف بشكليه المتصل والمنفصل، وعلى الهواء، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف الكاف بصورة صحيحة.

نشاط ٧: أكتب

- هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الكاف، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: أكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة مع مراعاة ضبطه بالضبط المناسب للصوت الأول.

- إجابة النشاط:

كِتاب، كُرة، كَتكوت

نشاط ٩: عبر باستخدام الكلمات التالية (في، أنا، أحب)

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لملاحظة الصور الموجودة، وتسمية الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث، مستخدمين (في، أنا، أحب)؛ مثال: (السمك في الحوض، أنا أحب الكلب) أو أي جملة أخرى.

التطبيق

يرسم المعلم على السبورة حرف الكاف بحركاته الأربعة، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة، ويختار الحركة التي يرغبها، ثم ينطقها، ويرسم شيئًا من خياله يعبر عن هذا الصوت.

حرف الياء (ي)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ي»، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «يْ»: «يقف ياسر في الحديقة ليرى شجرة اليوسفي، ويشم رائحته العطرة، ويرى اليمامة تقف على الغصن وهو يلعب باليويو، ويقول: يْ يْ يْ يْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الياء، ويوضح لهم صوته ساكنًا (يْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

ينطق المعلم صوت (ي) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

نشاط ٢: اقرأ

- هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- شرح النشاط:

يقرأ المعلم: «سو يقرأ»، ثم ينتظر منهم قراءة الصورة التالية، وهكذا.

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- هدف النشاط:

استماع وتحدث:

ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم حرف الياء مع حركاته (الفتحة، الكسرة، الضمة) والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

- إجابة النشاط:

يد (يَ)، يقطين (يَ)، ياسمين (يَ)، يمامة (يَ)، يوسفي (يُ)

التطبيق

يلصق المعلم على السبورة مجموعة من البطاقات المصورة، وإذا كانت تعبر عن المذكر يرسم حولها دائرة ويكتب داخلها كلمة (هو)، مثل: صورة ولد يذاكر أو ولد يقرأ أو ولد يرسم أو صورة أب أو أخ.


نشاط ١
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ
ي
يـ
ق
س
ي
حـ
يـ
ص
د
ي
ر
يـ
مـ
ي
ي
ر
نشاط ٢
اقْرَأْ
هُوَ
هُوَ
هُوَ
هُوَ
هُوَ
نشاط ٣
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ
يَـ
يِـ
يُـ
الأهداف: نشاطا ١ و٢ استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣ وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.
٤٣




نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُناسِب





ي ي ي

يـ يـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

السَّمَكُ فِي البَحْرِ.

البَيْضُ فِي الطَّبَقِ.

نشاط ٦ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي)

يَاسِر ذَيْل كُرْسِي ظَبْي عَيْن طَيْر

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: يحلل الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة. دمج: يدمج كلمات بسيطة
نشاط ٦: وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلا أو منفصلا

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الياء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: ياسمين (يَ)، يمامة (يَ)، يقطين (يَ)، يوسفي (يُ)، يد (يَ) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح، مؤكدين صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب على كل صورة: ياسمين (يَ)، يمامة (يَ)، يقطين (يَ)، يوسفي (يُ)، يد (يَ).

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط

قراءة: يقرأ كلمات متكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

- شرح النشاط

يذكّر المعلم بحرف (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معه كلمات (طبق، بحر، بيض، السمك) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦: ارسم دائرة حول حرف (ي)

- هدف النشاط

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسم دائرة حول حرف (ي) في كل كلمة.



يعطي المعلم كل تلميذ صفحة من مجلة أو جريدة، ويبحث فيها عن حرف الياء، ويرسم دائرة حوله.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الياء بشكليه المتصل والمنفصل بشكل مفرغ، ويقوم التلاميذ بتمرير أصابعهم على الحرف في اتجاهه الصحيح.

نشاط ٨: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة حرف الياء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ويكتبه بشكل مستقل.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول (يَ) يد، يوسفي (يُ)، ياسمين (يَ).

نشاط ٩: اقرأ ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يسمّي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ نطق الحركة الطويلة (يـا)، ثم يقوم مرة بوضع ض فتصبح (بيض)، ومرة بوضع ت فتصبح (بيت)، ثم يرسم داخل الإطار الكلمات التي كونها.

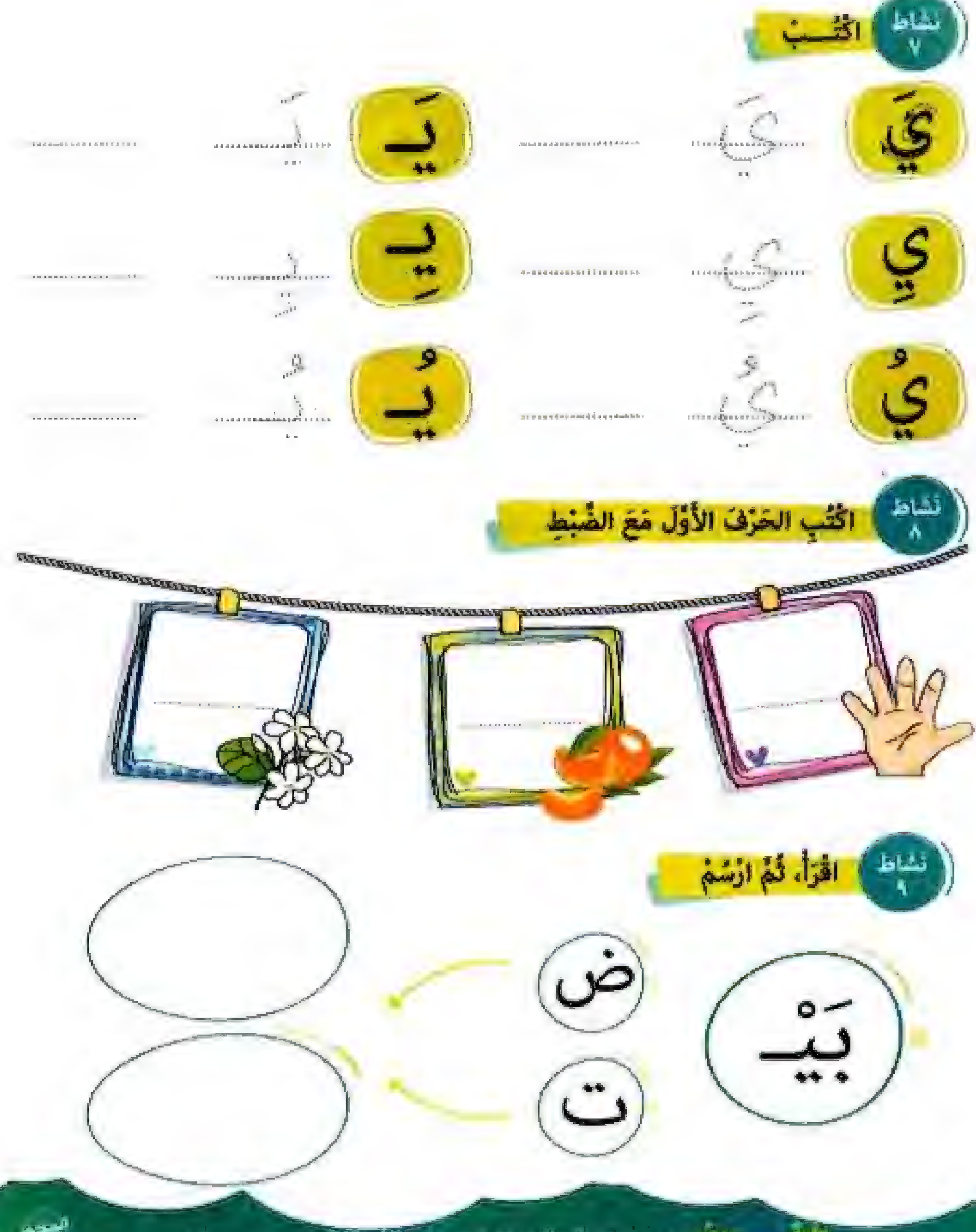
التطبيق

يرسم المعلم على السبورة صورًا لكلمات بها صوت حرف الياء بحركاته المختلفة، مثل: (يد، يوسفي، يقطين) ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة، ويتعرف الصورة، ثم يرسم تحتها شكل الحرف بالحركة المعبرة عن الصوت.

نشاط ٧ اكْتُبْ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نشاط ٩ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ



الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع، تقليد وبصورة مستقلة)
نشاط ٨: وعي صوتي وبصري: يميز الصوت الأول، ويكتبه مستقلا
نشاط ٩: قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

هـ ه

نشاط ٢ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (هـ) لِتَصِلَ إِلَى الهَاتِفِ

هـ			
		ه	
	ن		

نشاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُنَاسِبِ

هَـ ، هُـ ، هِـ

هُـ ، هَـ ، هِـ

هَـ ، هُـ ، هِـ

هِـ ، هَـ ، هُـ

هُـ ، هَـ ، هِـ

هِـ ، هَـ ، هُـ

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف (هـ)، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا (هْ): «زارت هبة الأهرامات، وشاهدت الهلال ليلًا، وكانت الزيارة هدية عيد ميلادها فعادت سعيدةً وهي تقول: هْ هْ هْ هْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الهاء (هـ) ويوضح لهم صوته ساكنًا (هْ).

نشاط ١ استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت (هـ) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

نشاط ٢ تتبع ولوّن صوت (هـ) لتصل إلى الهاتف

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يُحضر المعلم سلكًا أو حبلًا، إن وجد، ويضعه على أرضية الفصل، وفي نهايته هاتف أو صورة هاتف، ويضع صورًا على الأرضية ليقفز عليها التلاميذ حتى يصلوا إلى الهاتف.

- **إجابة النشاط:**

فهد، سهم، هلال، نهر

نشاط ٣ انطق وارسم دائرة حول الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

ينطق صوت (هـ) مع الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، ورسم دائرة على الحرف المناسب.

- **إجابة النشاط:**

هَدية (هَـ)، هُدهُد (هُـ)، هِرم (هِـ)، هِلال (هِـ)، هاتف (هـَ)، هِرة (هِـ)

التطبيق

يُحضر المعلم حبلًا ومشابك، ويعطي التلاميذ مدلولات مختلفة، ويطلب منهم نشر وتعليق الكلمات التي بها (هـ) فقط.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الهاء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (هرم، هدهد، هرة، هدية، هلال، مُهر) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

يتفق المعلم مع كل تلميذ إذا سمع كلمة بها فتحة يقف، كلمة بها ضمة يعطي ظهره، كلمة بها كسرة يجلس القُرفصاء.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط

قراءة – وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (هـ) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح، مؤكدين صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب تحت كل صورة.

- إجابة النشاط

صورة هلال(هـِ)، هاتف(هَـ)، هدهد(هُـ)، هرة (هِـ)، هدية (هَـ)، هرم (هَـ)

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة وكلمات بصرية.

- شرح النشاط

يذكّر المعلم بحرفي (في، من) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق معها كلمات (ذهب، كنز، عين، وجه) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم أن يميزوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦: (أ) لوّن حرف (هـ)

- هدف النشاط

وعي صوتي وبصري:

يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، وتلوين حرف الهاء في كل كلمة.

نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

- هدف النشاط

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

- شرح النشاط

يفتح المعلم حلقة للنقاش حول أفضل الطيور المحببة للتلاميذ، وأين تعيش، وما طعامها.

التطبيق

يرسم المعلم على السبورة ثلاثة أهرامات، ويسمّي واحدًا الفتح، والثاني الكسر، والثالث الضم، ويضع صندوقًا به مدلولات حرف الهاء، ويختار المدلول ويضعه على الهرم المناسب.

يسألهم المعلم: هل تعرفون مَن بنى الأهرامات؟ وكم عمرها؟ ومن زارها من قبل؟ وكيف كان يبدو شكلها؟

نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ

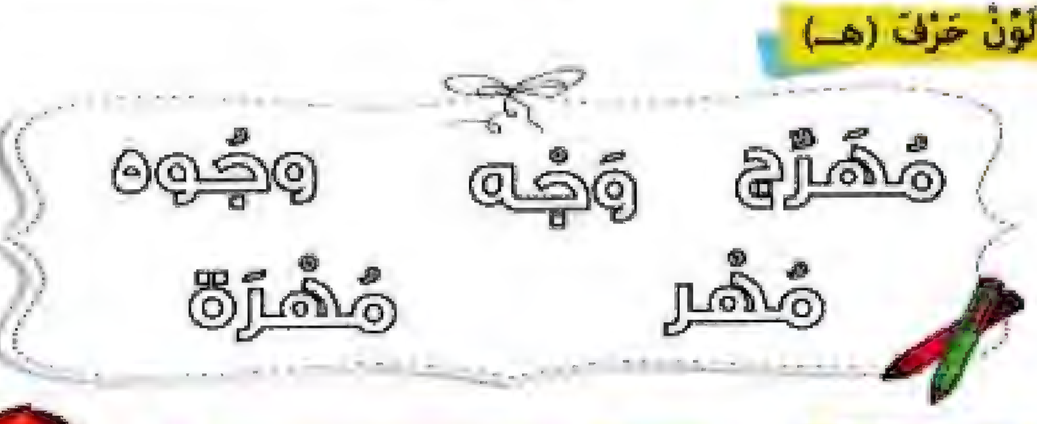


نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

كَنْزٌ مِنْ ذَهَبٍ.

عَيْنٌ فِي وَجْهٍ.

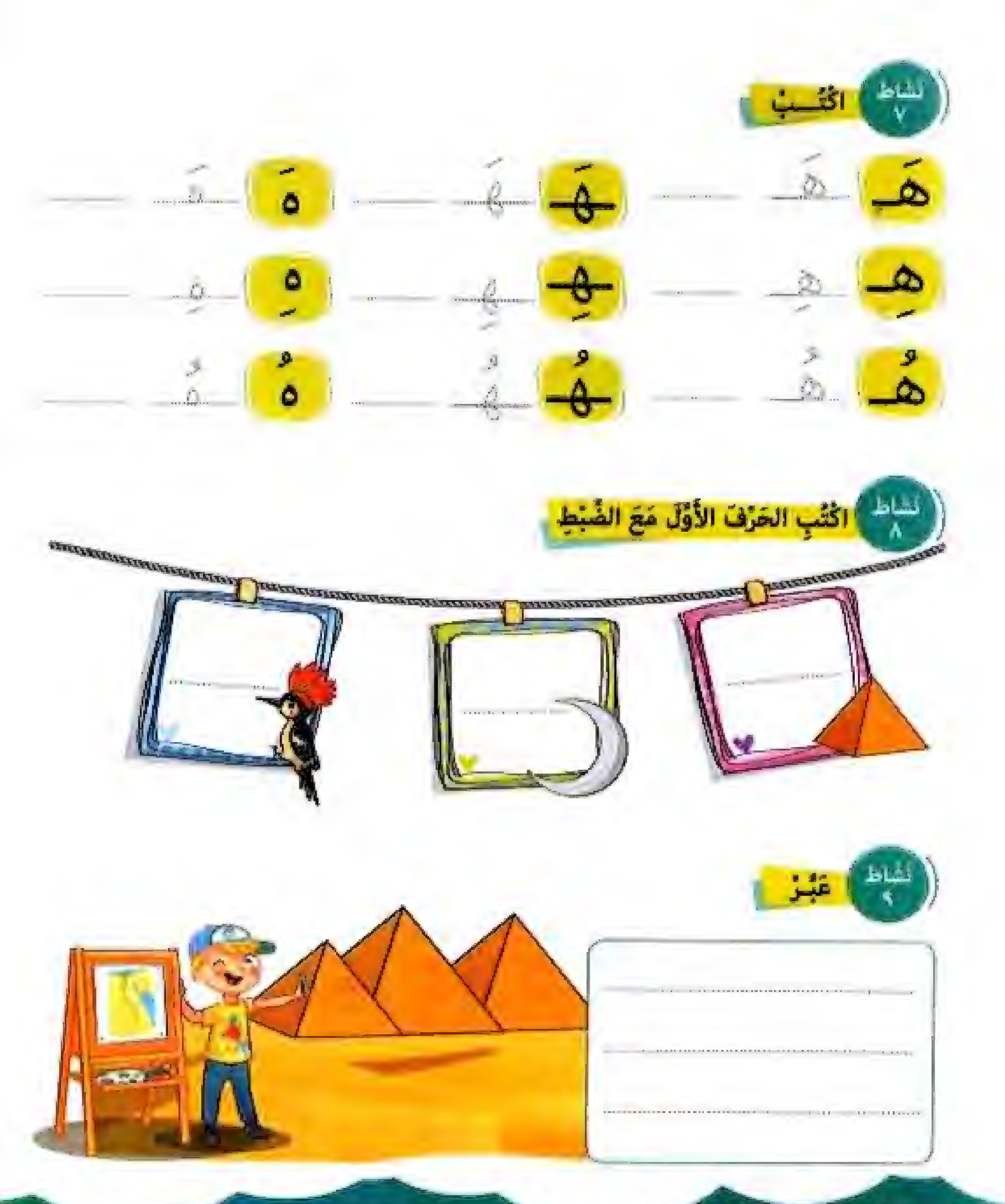
نشاط ٦ (أ) لَوِّنْ حَرْفَ (هـ)



نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ بَنَى الأَهْرَامَاتِ؟
وَكَمْ عُمْرُهَا؟

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة
نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية
نشاط ٦ (أ، ب): وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف متصلا أو منفصلا، ويعبر عن الفكر والمشاعر



الأهداف نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).
نشاط ٨: وعي بصري وصوتي: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.
نشاط ٩: كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الهاء بشكليه المتصل والمنفصل على اللوح، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (هـ) بصورة صحيحة.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الهاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: أكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول المحرف ويكتبه.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

هرم (هَـ)، هلال (هِـ)، هدهد (هُـ)

نشاط ٩: عبر

- **هدف النشاط:**

كتابة:

يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة الموجودة، وتسمية الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث، مثل: أنا أحب الهرم.

التطبيق

يُخفي المعلم مجموعة من المدلولات الخاصة بحرف الهاء داخل الفصل، ويختار التلاميذ بالتناوب، ويطلب مثلًا كلمة بهاء مفتوحة، وعلى كل تلميذ أن يبحث عنها وينطقها: (هرم)، ويعطيها لمن يجلس بجانبه ليبحث هو الآخر عن الكلمة، ولكن هذه المرة (كلمة هرم مكتوبة).

أنا - نحن

تمهيد

يحكي المعلم قصة «أحمد الذي كان يجلس وحيدًا وحزينًا، ولا يلعب معه أحد، فجاء صديقه وسأله فقال له: أنا حزين، أنا ألعب وحدي، أنا أرسم وحدي؛ فذهب صديقه وأحضر كل أصحابه، وقال له: من اليوم لن تكون بمفردك، نحن سنلعب معك، نحن سنرسم معًا، نحن أصدقاء».

نشاط ١: اقرأ

- هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

- شرح النشاط:

يقرأ التلاميذ كل جملة مستعينين بالصور المرسومة، ومؤكدين الفرق بين (أنا - نحن).

نشاط ٢: صل

- هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة (أنا، نحن)، ثم قراءة الصور، ثم توصيل كل كلمة بالصورة المناسبة، ثم قراءة الجملة صحيحة.

نشاط ٣: اختر

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، كلمات متكررة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل جملة مستعينين بالصور المرسومة، ثم الاختيار بين (أنا ونحن).

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى جزأين: (أنا) ، (نحن).. ويختار كل تلميذ الصورة التي بها الفعل، مثل (صورة ولد يرسم) ويضعها عند كلمة أنا، ويكتب الجملة (أنا أرسم) وهكذا.

أَنَا - نَحْنُ

نشاط ١ اقرأ

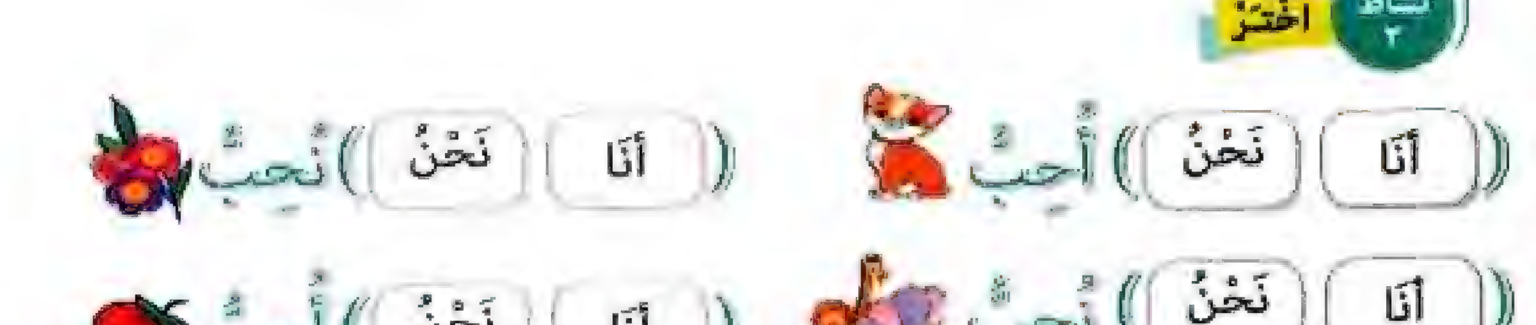


نشاط ٢ صِل





نشاط ٣ اخترْ



نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ



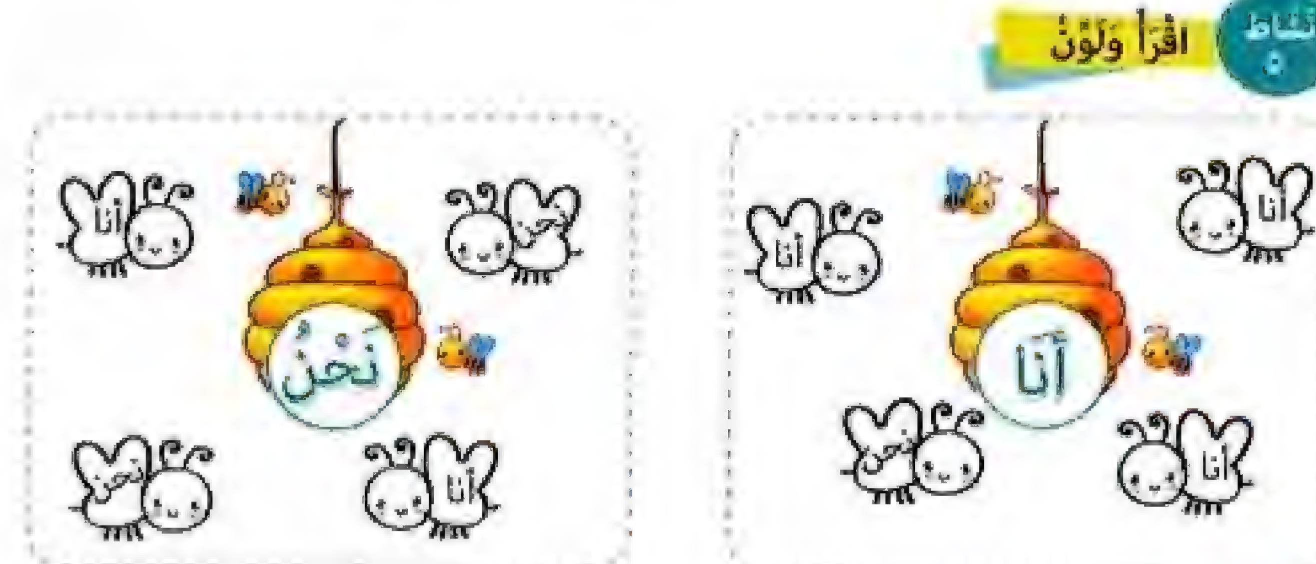
ر هـ ن

ي ل ذ

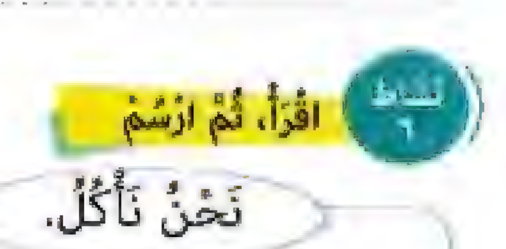
ي ض ب

خ ن ل

نشاط ٥ اقْرَأْ وَلَوِّنْ



نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ



أَنَا وَلَد - أَنَا بِنْت

تمهيد

يعد المعلم صندوق (أنا) وصندوق (نحن)، ومجموعة من المدلولات ليقوم التلاميذ بتصنيفها تبعًا لـ(أنا - نحن).

نشاط ٤: كوّن كلمات

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، ثم ترتيب الحروف لتكوين الكلمة بشكل صحيح، وكتابتها على السطر.

نشاط ٥: اقرأ ولوّن

- هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمتي (أنا - نحن) الموجودتين داخل الخلية، وتلوين الكلمة المماثلة على النحل.

نشاط ٦: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل الموجودة قراءةً صحيحةً، ثم التعبير عن كل جملة من خلال الرسم.

التطبيق

يقف التلاميذ على شكل دائرة، وحين يقول المعلم فعل مثل (نأكل) يمد التلاميذ أيديهم ليُغلقوا الدائرة، وفي حالة ما إذا كان يعبر عن المفرد، مثل: أقرأ، فلا يغلقون الدائرة، وتظل أيديهم بجانبهم.

حرف الظاء (ظ)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ظْ»، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «ظْ»: «كانت الظباء تلعب في الغابة وقت الظهر، وفجأة صرخوا؛ فهناك شيء أسود يتحرك معهم، ثم سرعان ما اكتشفوا أنه الظل، وأخذوا يقولون: ظْ ظْ ظْ ظْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الظاء، ويوضح لهم صوته ساكنًا (ظْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(ظ) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولات حرف (ظ).

نشاط ٢: تتبّع ولوّن صوت (ظ) لتصل الظّرف إلى صندوق البريد

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من أحد زملائه أن يأتي للفصل بظرف كأنه ساعي بريد، ويعطي المعلم ٥ أظرف بها صور: (عفظة، نظارة، عظمة، مظلة، طبلة) وكل مجموعة تقرأ الصور، وتضعها على السبورة ما عدا التي ليست بها صوت (ظ).

- **إجابة النشاط:**

نظارة، عفظة، عظمة، مظلة

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم حرف الظاء مع حركاته: الفتح، الكسر، الضم، ويؤكد صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف.

- **إجابة النشاط:**

ظهر (ظَ)، ظبي (ظَ)، ظرف (ظَ)، ظل (ظِ)، ظفر (ظُ)

التطبيق

يكتب المعلم كلمات بها حرف الظاء مجسمة ومفرغة، ويقوم التلاميذ بتلوين حرف الظاء (ظرف، ظفر، ظل) مستخدمين الطباشير.



نشاط ١
استَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ
ظ ظـ
نشاط ٢
تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (ظ) لِتَصِلَ الظَّرْفَ إلى صُنْدُوقِ البَرِيدِ
ظ
س
ظ
نشاط ٣
صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ
ظَ
ظِ
ظُ
الأهداف: نشاط ١ و٢: استماع وتحدث: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣ وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.



نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُناسِبَ

ظ	ظ	ظ
ظـ	ظـ	ظـ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

ظُفْر فِي يَد. — ظَرْف أحْمَرُ. — ظِل أسَد.

نشاط ٦ (أ) ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ)

ظِل — نَظَّارَة — ظَرْف — ظَبْي — عَظْم

نشاط ٦ (ب) اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

اكْتُبْ رِسالَةً وَضَعْها في ظَرْفٍ، وَأرْسِلْها لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ.

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة
نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٦ (أ و ب): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلا أو منفصلا، ويعبر عن الفكر والمشاعر.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الظاء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيِّنًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ظهر، ظل، ظفر، عظم) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب على كل صورة.

- إجابة النشاط:

ظفر(ظُ)، ظرف (ظَ)، ظبي (ظَ)، ظباء (ظِ)، ظهر (ظَ)، ظل (ظِ)

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يذكِّر المعلم بحرف (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معه كلمات (ظفر، يد، ظرف، ظل) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦: (أ) ارسم دائرة حول حرف (ظ)

- هدف النشاط:

وعي بصري:

يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسم دائرة حول حرف (ظ) في كل كلمة.

نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

- هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا رسالة لأي شخص ليعبروا له عن مشاعرهم، ويضعوا هذه الرسالة في ظرف، ويرسلوها إلى هذا الشخص.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ صفحة من مجلة أو جريدة يبحث فيها عن حرف (ظ)، ويرسم دائرة حوله.

التمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الظاء بشكليه المتصل والمنفصل، وفي الهواء مرة، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (ظ) بصورة صحيحة.

نشاط ٧: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الظاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول للحرف ويكتبه بشكل مستقل.

- شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- إجابة النشاط:

صورة: ظفر (ظُ)، ظرف (ظَ)، ظل (ظِ)

نشاط ٩: عبر باستخدام الكلمات التالية (هي، أنا، أحب)

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

- شرح النشاط:

يلاحظ التلاميذ الصور الموجودة، ويسمون الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث.

التطبيق

يضع المعلم مدلولات مختلفة لحرف الظاء، وكذلك كلمات مكتوبة له ولغيره من الحروف، ويقوم التلاميذ بالقفز على مدلولات وكلمات حرف الظاء فقط.

نشاط ٧ اكْتُبْ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

نشاط ٩ عَبِّرْ بِاسْتِخْدامِ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ (في ، أنا ، أُحِبُّ)



الأهداف: نشاط ٧ كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد، وبصورة مستقلة).
نشاط ٨ وعي بصري وصوتي: يميز الصوت الأول للحرف، ويكتبه.
نشاط ٩ كتابة: يكتب جملًا من كلمتين أو ثلاث.

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

غ غـ

نشاط ٢ تَتَبَّعْ وَلَوِّنْ صَوْتَ (غ) لِتَصِلَ الغَوَّاصَةُ إلى البَحْرِ

غـ	غـ		
غ			غ
			ي

نشاط ٣ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

غَ

غِ

غُ

الأهداف: لنشاطا ١ و٢: وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
لنشاط ٣: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (غ) مع الحركات القصيرة.

التمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «غ»، مع التركيز على صوت الحرف ساكنًا «غْ»: «اتفقت حيوانات الغابة على أن تجتمع قبل الغروب لعمل وليمة غداء؛ فذهب الغراب، والغزالة، والببغاء، وظلوا يرددون وهم سعداء: غْ غْ غْ غْ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الغين «غ» ويوضح لهم صوته ساكنًا «غْ».

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- شرح النشاط:

يقوم المعلم بنطق صوت الغين ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه، وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

نشاط ٢: تتبع ولوِّن صوت (غ) لتصل الغواصة إلى البحر

- هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم أن يتتبعوا حرف (غ) لكي تصل الغواصة بالبحر من خلال المرور على الكلمات التي بها صوت (غ) فقط.

- إجابة النشاط:

المُغنِّي، بغناطيس، غزالة، بغرفة

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

ينطق حرف (غ) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح، مؤكدين صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب على كل كلمة.

- إجابة النشاط:

غطاء (غِ)، غسالة (غَ)، غصن (غُ)، غراب (غُ)، غربان (غِ)، غزالة (غَ)

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء (الفتحة، الكسرة، الضمة) ويقوم كل تلميذ بنطق مدلول لحرف (غ)، ثم رسمه في المكان المناسب تبعًا لضبطه.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الغين، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (مغناطيس، غصن، غطاء، غسالة) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويرددها ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٤: لوّن الصورة المناسبة للصوت بنفس اللون

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

ينطق صوت حرف (غ) مع الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح مؤكدين صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب ويقومون بتلوين الصورة تبعًا للضبط؛ فيلون بالأصفر (غواصة، غزال، غسالة)، ويلون بالأخضر (غصن، غراب)، ويلون بالأزرق (غطاء).

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة وكلمات بصرية.

- شرح النشاط:

يذكّر المعلم التلاميذ بكلمة (على) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات (صمغ، ورق، خوخ، غصن) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦: (أ) ارسم دائرة حول حرف (غ)

- هدف النشاط:

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا أو منفصلًا.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسم دائرة حول حرف (غ) في كل كلمة.

نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

- هدف النشاط:

تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر.

- شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ما الطيور الجارحة؟ هي التي تأكل اللحوم.. ويطلب منهم أن يفكروا في طيور أخرى غير الغراب تأكل اللحوم.

التطبيق

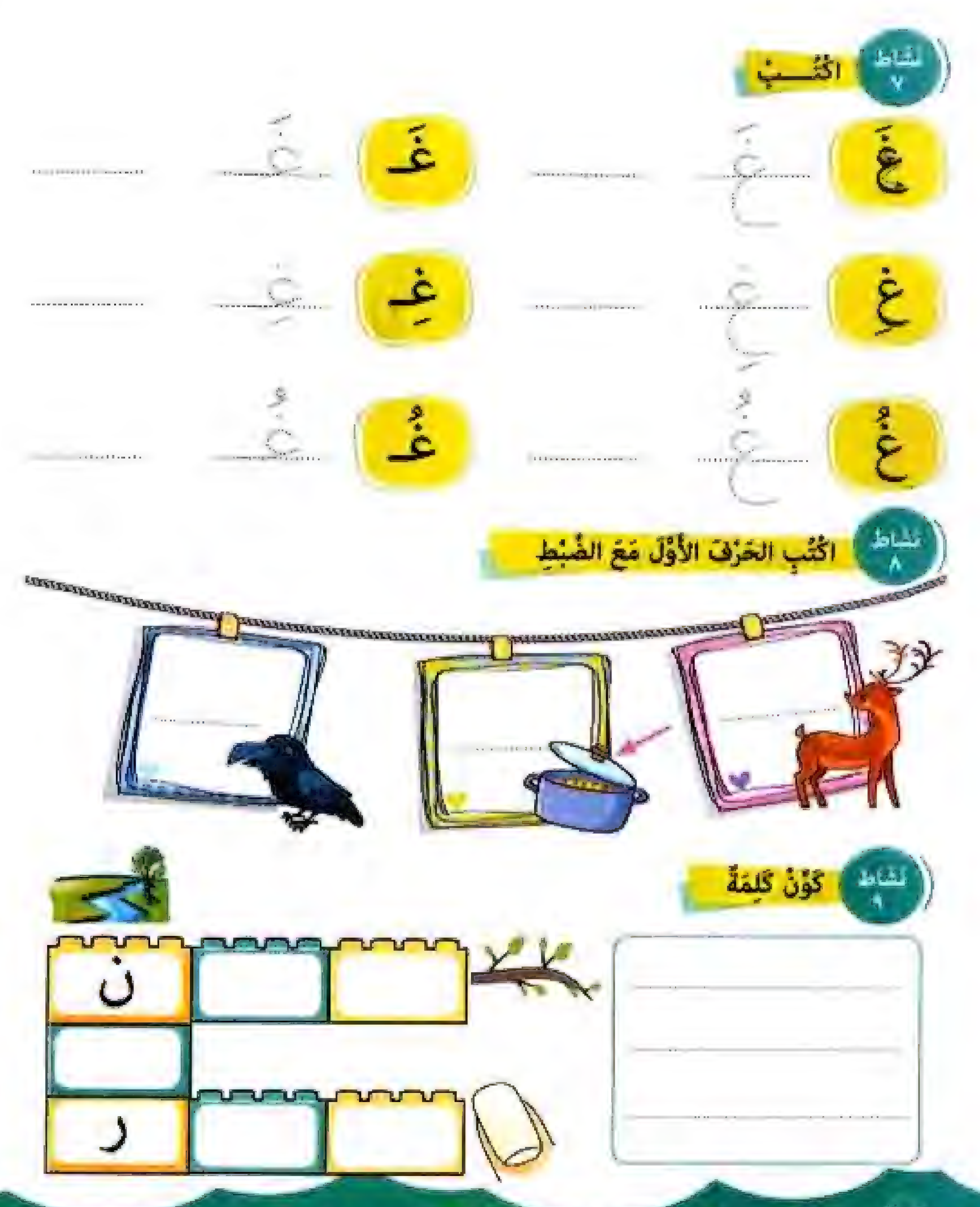
يضع المعلم على المنضدة وعاء به بطاقات عليها صور لحرف الغين، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلًا كان أو متصلًا مراعيًا الاتجاه الصحيح، والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات:

(مغرب، صمغ، غراب، غروب، غصن).



نشاط ٤
لَوِّنِ الصُّورَةَ المُناسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ
غَ
غِ
غُ
نشاط ٥
اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ
الصَّمْغ عَلَى الوَرَقِ.
الخَوْخ عَلَى الغُصْنِ.
نشاط ٦ (أ)
ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ)
رُسْغ
غَسَّالَة
غُلام
لُغَة
يَمْضُغ
نشاط ٦ (ب)
اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الغُرابَ مِنَ الطُّيُورِ الجارِحَةِ؟
وَهَلْ تَعْرِفُ طُيُورًا أُخْرَى مِنْهَا؟
الأهداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصرية.


نشاط ٧
اكْتُبْ
غَ
غـَ
غِ
غـِ
غُ
غـُ
نشاط ٨
اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ
نشاط ٩
كَوِّنْ كَلِمَةً
ن
ر

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالًا لحرف الغين بشكليه المتصل والمنفصل، وعلى الهواء، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (غ) بصورة صحيحة على الرمال، وفي الهواء.

نشاط ١: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الغين والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٢: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

كتابة: يميز الصوت الأول، ويكتبه بشكل مستقل.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

غزال (غَ)، غطاء (غِ)، غراب (غُ)

نشاط ٣: كوّن كلمة

- **هدف النشاط:**

كتابة:

- يسمّي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.
- يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور (نهر، ظفر، غصن) وتمييز حروفها وكتابتها داخل المربعات، ثم كتابتها على السطر.

التطبيق

يقوم المعلم بتوزيع كروت بها أحرف (غ، ص، ن)، وكذلك صورة (غصن).. ويقوم كل تلميذ باختيار الصورة وتجميع الكلمة المناسبة من خلال الأحرف الموجودة لديه.

تمهيد

يكتب المعلم مجموعة من الحروف على ورق، ويأخذ كل تلميذ ورقة، ويقفون بجانب بعضهم محاولين تكوين كلمة:
(سهم: م – هـ – س).. (عنب: ب – ن – ع).. (كعب: ك – ب – ع).. (صمغ: م – ص – غ).

نشاط ١: كون كلمات

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي – كتابة: يكتب كلمات بسيطة، ويدمجها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، وكتابة الكلمات تحت كل صورة مستخدمين الأحرف المعروضة.

نشاط ٢: صل كما في المثال

- **هدف النشاط:**

قراءة: يدمج كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، ثم قراءة الكلمات، والتفكير في العلاقة بين الكلمات والصور، ثم توصيلها ببعضها، مثال: أمن القوس يحتاج لسهم لكي ينطلق، والملك يعيش في القصر.

- **إجابة النشاط:**

(صورة بحر بكلمة سمك)

(صورة قصر بكلمة ملك)

(صورة شجر بكلمة خشب)

(صورة دجاجة بكلمة بيض)

نشاط ٣: اقرأ ثم ارسم

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ كلمات مكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يذكِّرهم المعلم بكلمتي (في، على) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق معها كلمات: (الدب، الكهف، ذيل، القط، أصفر، البلح، النخل) على السبورة أو ببطاقات، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بمفردهم، ورسم ما قرءوه.

التطبيق

يكتب المعلم على ورق جُملًا ينقصها حرف جر (في، على)؛ ليضعها التلاميذ في مكانها المناسب:

القط ...... الحديقة.

الكوب...... المنضدة.

السمك ...... البحر.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

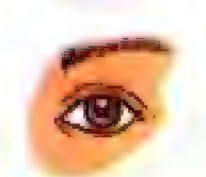


نشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ



م هـ س

....



ي ع ن

....



ع ك ب

....

م ص غ

....

نشاط ٢ صِلْ كَمَا فِي المِثَالِ



مَلِك















نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

الدُّب فِي الكَهْفِ.

ذَيْل القِطِّ أَصْفَرُ.

البَلَح عَلَى النَّخْلِ.

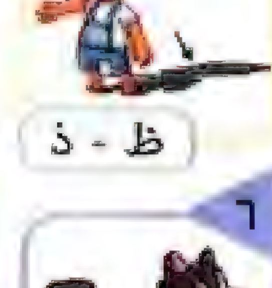
الأهداف: نشاط ١ قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة، ويكتبها
نشاط ٢ قراءة: يدمج كلمات بسيطة
نشاط ٣ قراءة: يقرأ الكلمات المكررة، ويدمج كلمات بسيطة



نشاط ٤ اخْتَرْ



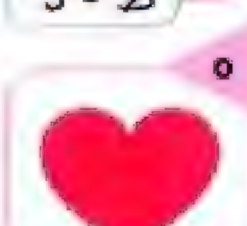

١ ظ - ذ



٢ ظ - ذ

٣ ظ - ذ

٤ ظ - ذ



٥ ق - ك




٦ ق - ك



٧ ق - ك



٨ ق - ك



نشاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ لَوِّنْ

لَوْنُ الـ أَسْوَدُ. لَوْنُ الـ أَخْضَرُ.

لَوْنُ الـ أَصْفَرُ. لَوْنُ الـ أَحْمَرُ.

نشاط ٦ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا

....

....

....

....

الأهداف: نشاط ٤ وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.
نشاط ٥ قراءة: يسمع كلمات بسيطة.
نشاط ٦ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

تمهيد

يقف التلاميذ على شكل دائرة، ويقف المعلم في المنتصف ومعه كرة ويقوم برميها على أحدهم، وينطق له كلمة مثل: ظهر.. وعلى التلميذ أن يحدد الحرف إذا كان (ظ أو ذ).

يقسم المعلم السبورة إلى نصفين: نصف (ك) ونصف (ق).. ويقول كلمة مثل: كلب؛ فيختار التلميذ في أي النصفين يرسم الكلب (قطة، قلم، كتكوت، كراسة، كعبة، ...).

نشاط ٤: اختر

- هدف النشاط:

وعي صوتي: تمييز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ، وينطق أسماءها بطريقة صحيحة وواضحة على أن يحددوا الحرف المناسب.

- إجابة النشاط:

ذراع، ظل، ظفر، ذبابة، قلب، كلب، كرسي، قطار

نشاط ٥: اقرأ ثم لون

- تمهيد النشاط:

يكتب المعلم جملًا ناقصة على السبورة، ويعد صندوق مدلولات يختار منه الإجابة الصحيحة، ويضعها في مكانها على السبورة، مثل: (لون ......أحمر؛ فيختار صورة التفاحة ـ لون ال...... أصفر؛ فيختار الشمس، وهكذا).

- هدف النشاط:

قراءة: يدمج كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يميز كل تلميذ كلمة لون، ثم يتعرف الصورة، ثم يقرأ اسم اللون، ويلون الصورة على أساس هذا النمط، مثل: لون الغراب أسود.

نشاط ٦: اكتب الكلمات التي رأيتها

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ إلى النظر للصورة المعروضة، واستخراج أسماء منها، وكتابتها على النقط: (ظهر، كأس، غصن، يد).

التطبيق

يكتب المعلم حرفي (ق، ك) على السبورة، وأسفل كل منهما حبل غسيل، ومجموعة مدلولات.. ويقوم التلاميذ بتعليق الصور على الحبل تبعًا لصوت الحرف.

أحسنت يا سعد!

١- نشاط ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، ويطرح عليهم أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:

- هل ترتب غرفتك دائمًا؟
- ماذا تفعل بعد أن تنتهي من اللعب؟

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءةً صامتةً (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءةً جهريةً صحيحةً (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعه التلاميذ بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتنبهوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

القصة الموجهة: أحسنت يا سعد!

١



٢



٣





٤


أَقْرَأُ القِصَصَ، ثُمَّ أَضَعُ القِصَصَ عَلَى المَكْتَبِ.

٥


قَالَ الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!

٦


قَالَتِ الأُمُّ: نَعَم نَعَم، سَعْدٌ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ.



٣- نشاط ما بعد القراءة

- يجب تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:
  - ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟
  - كيف ساعدتك الصور على القراءة؟
  - أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
  - ما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:
  - ما الذي أعجبك في القصة؟
  - إذا كنت في القصة فأي الشخصيات تحب أن تكون؟
  - ما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

(حل أنشطة كتاب التلميذ)

«أحسنت يا سعد»

نشاط ١: صل

- الأهداف:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة قراءةً جهريةً صحيحةً، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢: ضع علامة (✔) أمام الصورة المناسبة

- الأهداف:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم ملاحظة الصور لتحديد الصور المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✔).

نشاط ٣: اقرأ وارسم

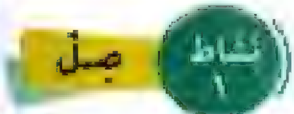
- الأهداف:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة بطريقة صحيحة، والتعبير عنها من خلال الرسم داخل الإطار.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
أَحْسَنْتَ يا سَعْدُ!



نشاط ١ صِلْ







القِصَصُ — المكْتَبُ — اللُّعَبُ



نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ

أَضَعُ القِصَصَ عَلَى المكْتَبِ.





قَالَتِ الأُمُّ: نَعَم، سَعْدٌ وَلَدٌ مُنَظَّمٌ.





نشاط ٣ اقْرَأْ وارْسُمْ

أَضَعُ القِصَصَ عَلَى المكْتَبِ.

الأهداف: نشاط ١ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاطا ٢ و ٣ قراءة: يقرأ جملة بسيطة، ويعبر عنها.



نشاط ٤ اخْتَرْ

أنَا أرَتِّبُ ....

أضَعُ القِصَصَ عَلَى ....

سَعْدٌ وَلَدٌ ....

نشاط ٥ لَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ

أرَتِّبُ — ألْعَبُ

أكْتُبُ — أقْرَأُ

أزْرَعُ — أضَعُ

نشاط ٦ صِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

أَحْسَنْتَ — يَا — سَعْدُ

وَلَدٌ — مُنَظَّمٌ — سَعْدٌ

الأهداف: نشاط ٤ قراءة: يقرأ جملًا بسيطة
نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٦ قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة

نشاط ٤: اختر

- الأهداف:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، ثم وضع علامة (✔) على الصورة الصحيحة التي تكون معنى كما ورد بالقصة.

نشاط ٥: لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

- الأهداف:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ملاحظة الصورة، ورسم دائرة على الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

نشاط ٦: صل ورتب الكلمات التي بنفس اللون لتكون جملة

- الأهداف:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ترتيبها لتكوين جملة، ثم توصيل هذه الجملة.

ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

تمهيد

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، يعطي المعلم مجموعة من الكروت تحتوي على مدلولات وحروف لكل فريق، والفريق الفائز هو من ينتهي أولًا من وضع الحرف مع مدلوله المناسب.

نشاط ١: نحلب الحرف الأول

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ثم يكتبه مع الضبط.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصورة، وتسميتها، ثم كتابة الحرف الأول مع الضبط.

- إجابة النشاط:

هلال (هـ)، كتكوت (كَ)، ظبي (ظَ)، ياسمين (يَ)، صاروخ (صَ)، سلم (سُ)، بطريق (بِ)، ضابط (ضَ)

نشاط ٢: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلماتٍ متكررةً، ويدمج كلماتٍ بسيطةً.

- شرح النشاط:

يذكّر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معها كلمات: (سهم، قوس، نهر، أزرق، هرم، أصفر) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بمفردهم، ورسم ما قرءوه.

نشاط ٣: استمع، ثم اختر الصوت الصحيح

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور على التلاميذ، وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاث، وعليهم وضع خط تحت الضبط الصحيح للحرف.

- إجابة النشاط:

ولد (وَ)، يوسفي (يُ)، كمثرى (كُ)، هلال (هِـ)، غراب (غُ)، ظل (ظِ)

التطبيق

يضع المعلم حرفي (في، على) على السبورة، ويقوم بإعداد مجسمات (قلم، كوب، كراسة، محاة) وتبدأ اللعبة حين يضع القلم في الكوب فيشير التلاميذ إلى حرف (في)، ويضع القلم على الكراسة فيشير التلاميذ إلى حرف (على).

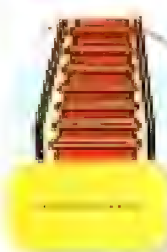
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

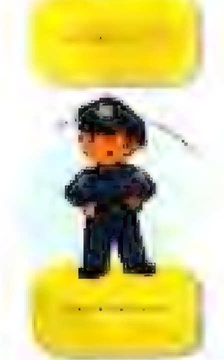


نشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ

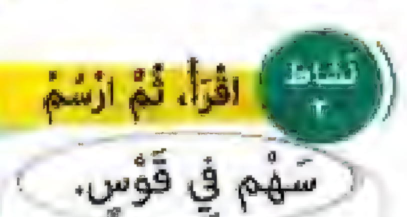








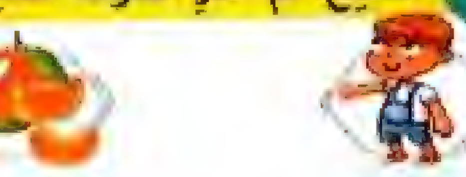
نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

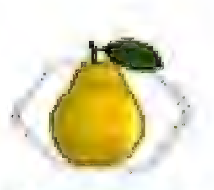


سَهْمٌ فِي قَوْسٍ.	نَهْرٌ أَزْرَقُ.	هَرَمٌ أَصْفَرُ.

نشاط ٣ اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ







وَ ، وُ ، وِ — يُـ ، يِـ ، يَـ — كِـ ، كَـ ، كُـ






هَـ ، هُـ ، هِـ — غُـ ، غِـ ، غَـ — ظِـ ، ظَـ ، ظُـ

الأهداف: نشاط ١: وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ثم يكتبه مع الضبط.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ كلمات متكررة، ويدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الأصوات القصيرة.

نشاط ٤ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ

هـ	ظـ	يـ
كـ	غـ	خـ

نشاط ٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ

ي ت ب ....

ل ب ك ....

ن ص غ ....

س ك م ....

نشاط ٦ لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ

غُ

كَ



تمهيد

يقسم المعلم التلاميذ لثلاث فرق، يعطي المعلم مجموعة من الكروت تحتوي على مدلولات وحروف لكل فريق، والفريق الفائز هو من ينتهي أولاً من وضع الحرف مع مدلوله المناسب.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط

وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ثم يكتبه مع الضبط.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، وتسميتها، ثم وضع خط تحت الضبط المناسب للكلمة.

- إجابة النشاط:

هلال(هـَ)، ظفر (ظُ)، يد(يَ)، كرسي (كُ)، غطاء(غِ)، عبارة (عِ)

نشاط ٥: كون كلمات

- هدف النشاط

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط

يعرض المعلم الصور على التلاميذ وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، ثم يحاول التلاميذ ترتيب الحروف الموجودة لتكوين كلمات بشكل صحيح.

نشاط ٦: لون حسب الصوت

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ حرفي (كَ)، (غُ) ثم يطلب منهم قراءة الصور، وتلوين الصور التي بنفس الأصوات فقط.

- إجابة النشاط:

غُ (غوريلا، غصن، غراب).. كَ (كلب، كنز، كتكوت)

التطبيق

يعرض المعلم الصورة على كل تلميذ فيكتب على السبورة الحرف بضبطه المناسب، ثم يرسم مدلوله.

العب وامرح

تمهيد

يعرض المعلم صورة على التلاميذ ويضعها أمامهم على السبورة، وتكون لديه نسخة ثانية منها، ولكن مقسمة لأجزاء وموزعة في أماكن متفرقة من الفصل، وعليهم أن يجدوا الأجزاء، ويضعوها في مكانها الصحيح في الصورة.

نشاط: أوجد الأشياء المختفية

- هدف النشاط:

وعي بصري:

تنمية مهارة الإدراك، والتمييز البصري، والتدقيق في التفاصيل.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسمية الأشياء الموجودة فيها، ثم إيجاد الأشكال التي تشبهها في الأعلى، وتلوينها بنفس اللون.

يعد المعلم مجموعة من الألغاز، وعليه أن يكتشف الإجابة من داخل الفصل.. مثلًا: له ألوان وأشكال كثيرة، ومهم ولا يمكن الاستغناء عنه ويستخدم في الكتابة؟ (هو القلم)، وهكذا.

الْعَبْ وَامْرَحْ

نشاط أَوْجِدِ الأشياءَ المُخْتَفِيَة











الأهداف: نشاط وعي بصري: تنمية مهارة الإدراك والتمييز البصري والتدقيق في التفاصيل.


المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ
الموضوع الأوّل: أعبّر
الموضوع الثاني: أتفاعل

التواصل

تمهيد

يتفق المعلم مع تلميذين أن يمثلا معه مشهدًا أمام باقي الفصل.

يُخرج المعلم اثنين؛ أحدهما يظل صامتًا، والآخر سيتواصل معنا ليُعرفنا مشاعر زميله؛ فيمثل الأول أنه غاضب، ثم يحاول التلميذ الثاني أن يخمن: هل أنت حزين؟ هل أنت غاضب؟ إذن، لماذا أنت غاضب؟

ثم يمثل التلميذ الأول أنه حزين، ويحاول الثاني أن يخمن: هل أنت مريض؟ هل أنت حزين؟ إذن، لماذا أنت حزين؟

ثم يمثل الأول أنه يفكر، ثم يحاول الثاني أن يخمن فيم يفكر؛ هل تريد أن تلعب؟ هل تريد الذهاب للمنزل؟

ثم يسأل المعلم التلاميذ: لماذا لم تعرف مشاعر زميلنا؟ لأنه لم يعبر عنها، وكيف نعرف فكره وهو لم يتحدث؟ ثم يفتح معهم نقاشًا حول أهمية التعبير عما بداخلنا.

أسئلة تحفيزية

يسأل المعلم التلاميذ:

- كيف تعبر عن مشاعرك؟ وكيف تخبر أمك أنك جائع أو مستاء من شيء ما؟
- هل يمكنك أن تصمم شكل برج بالمكعبات مع صديقك دون أن تتواصل معه؟
- هل هناك طرق للتواصل عند الكلام؟

نشاط: لعبة "الختر"

- **الهدف:**

تحدث - المهارات الأساسية:

يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

- **شرح النشاط:**

- يقسم المعلم الفصل إلى ٤ مجموعات، كل مجموعة معها ورقة بها مشهد (طفل حزين، سعيد، مريض، خائف).
- ثم يطلب من كل مجموعة أن تعبر عن هذا المشهد مرة بالرسم، ومرة بالكتابة، ومرة بتمثيل مشهد درامي، وهكذا؛ لنصل إلى أننا قد نعبر عن مشاعرنا وفكرنا بطرق مختلفة.

الروتين اليومي لهذا المحور

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين بشكل يومي من خلال تناول المحور؛ لأنه يعزز من حصيلة التلاميذ اللغوية، ويُحسّن من مهاراتهم الحياتية.

يبدأ المعلم بتعريفهم أن التواصل هو القدرة على التعبير عن انفعالاتي ومشاعري باستخدام أسلوب لائق ومناسب.

يجب تشجيعهم على التحدث عن مشاعرهم وأحاسيسهم، وما يدور بداخلهم مستخدمين أسلوبًا وطريقةً مناسبين.

يطلب المعلم منهم كل يوم أن يحكوا مواقف سعيدة وغريبة حدثت لهم بسبب عدم التواصل أو عدم التعبير.

يُراعى إعطاؤهم مساحةً من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها (وإذا كان عددهم كبيرًا يختار منهم عشرة في كل مرة).

«أعبر»

تمهيد

يخبر المعلم التلاميذ بأن لديهم ضيفًا اليوم، ولكن لن يتحدث، وأريد منكم أن تخبروني: ماذا يريد هذا الضيف؟ ويدخل المعلم الآخر وهو صامت، ويقف هكذا صامتًا، والمعلم يسألهم: هل عرفتم ماذا يريد؟ هل حزين؟ هل جائع؟ هل يريد المساعدة في شيء؟ وهكذا.. وكلما سألوا المعلم الممثل عن شيء لا يرد!

ثم يخرج المعلم المساعد؛ ليتأمل المعلم الضيف مع التلاميذ: تُرى، لماذا لم نستطع أن نعرف مشاعر الضيف؟

وكيف نتواصل مع الآخرين بشكل إيجابي وبكلمات واضحة تعبر عما بداخلنا فعلًا؟

وكيف نعبر عن الفِكَر بشكل إيجابي، ونركز على وصف مشاعرنا؟

أسئلة تحفيزية

يسأل المعلم كل تلميذ:

- هل أرسلت رسالةً لأحد من قبل تعبر فيها عن مشاعر حبك أو امتنانك له؟
- كيف تعبر عن مشاعرك عندما تكون غاضبًا؟
- كيف تصف مشاعرك عندما تكون سعيدًا؟

نشاط: لعبة "اختر يا بطل"

- الأهداف:

تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

- شرح النشاط:

- يجهز المعلم بعض البطاقات التي بها مشاهد تمثيلية، وكل تلميذين يمثلان المشهد، ثم يعبر كل منهما للآخر عن مشاعره بوضوح تجاه الموقف؛ مثال: (مشهد تلميذ يقطع ورقة زميله).
- وبعد أن يمثلا المشهد يسأل المعلم: ما مشاعرك؟ عبر لزميلك عما تشعر.
- يدرب المعلم التلاميذ على طريقة أنا شعرتُ بـ...... مثال: أنا شعرت بالغضب عندما قطعت رسمتي، وهكذا.

المَوْضوعُ الأَوَّلُ

أُعَبِّرُ

تواصل

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
وُجُوهٌ فِي الحَدِيقَةِ



استمع للقصة ثم أجب :

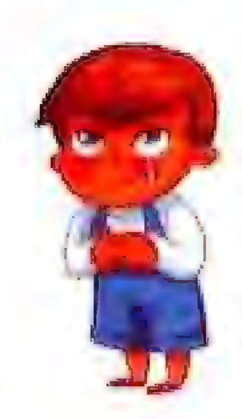
نشاط ١ مَيِّزْ مُفْرَدَاتِ القِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ





وَحِيد — غَاضِب — حَزِين

سَعِيد — مُتَحَمِّس







الأهـــداف: نشاط ١ وعيٌ بصريٌ: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها

«وجوه في الحديقة»

القصة المشتركة
«وجوه في الحديقة»
صفحة ١٤٤

نشاط: ميز مفردات القصة، ثم صل

- هدف النشاط

وعي بصري:

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- شرح النشاط

- يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.
- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة مع قراءتها لهم، ويطلب منهم أن يمثلوا المفردة التي ينطقها (وحيد، سعيد، غاضب، متحمس، حزين)، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور، وتوصيل كل كلمة بالصورة المعبرة عنها.

نشـاط ٢: بمَ تشعر في كل موقف...؟

- هدف النشاط:

وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- شرح النشاط:

- يوضح المعلم أن كل موقف نمر به في حياتنا يجعلنا نشعر بمشاعر مختلفة، وكلما حددنا تلك المواقف فهمنا سبب مشاعرنا.
- ثم يطلب منهم أن يلونوا الوجه المناسب لمشاعر كل موقف.

- إجابة النشاط:

- تسلُّم الجائزة: يمكن لكل تلميذ أن يختار «متحمس»؛ لأنني سأتسلم جائزة، ويصفق الجميع بعدما حققت نجاحًا ما، أو يختار تلميذ آخر «حزين»؛ لأنني لم أتسلم جائزة، ووددتُ لو تسلمتها أنا أيضًا.
- ليست هناك إجابات صحيحة، المهم أن يترك المعلم للتلميذ مساحة للتعبير عن رأيه، ويوضح سبب هذا الشعور الذي اختاره.

نشـاط ٣: هذا ما أشعر به اليوم

- هدف النشاط:

تواصل: التعبير عن الذات بطريقة لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

- شرح النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن المطلوب منهم هو تحديد مشاعرهم في موقف مر عليهم هذا اليوم، وتلوين الوجه المناسب، ثم رسم السبب الذي جعلهم يشعرون بهذا الشعور داخل الإطار.

نشاط ٢ بِمَ تَشْعُرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ...؟



نشاط ٣ هَذا مَا أَشْعُرُ بِهِ اليَوْمَ






ارْسُمِ السَّبَبَ ...

الأهداف: نشاط٢: وعيٌ بصريٌ: يميّز مفردات من القصة التي استمع إليها.
نشاط٣: تواصل: التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

المَدُّ بالألِفِ

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ





نشاط ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ





ا









نشاط ٣ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالألِفِ









تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة «كانت الحروف تلعب في الحديقة، وظلت تلعب لكنها كانت حزينة؛ لأن أصواتها قصيرة، وهي الآن أكبر سنًّا؛ فجاء البطل وهو حرف الألف، وقرر أن يلعب معهم لعبة جديدة؛ لتصبح أصواتها طويلة».

يعد المعلم بطاقات (ع - ب - م - س - ف)، ثم يُظهر بطاقات ومعها حرف الألف، وينطق الصوت بحركته الطويلة (عا - با - ما - سا - فا).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم الحروف مع التلاميذ بأصواتها القصيرة، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا لكي يحولها حرف المد (ا) لأصوات طويلة، ثم ينطق الحروف مرة أخرى ولكن بأصواتها الطويلة.

نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها صوت مد بالألف يصلونها بحرف الألف الموجود في المنتصف.

- **إجابة النشاط:**

(هاتف، ساعة، باب، غراب، زرافة، تاج)

نشاط ٣: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًّا بالألف

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها صوت مد بالألف يضعون شكل وجه ضاحك.

- **إجابة النشاط:**

(طماطم، ثعبان، كتاب)

التطبيق

يُحضر المعلم صندوقًا به مجموعة من بطاقات الحروف، ويقوم كل تلميذ باختيار بطاقة، ويقول صوت الحرف، ثم ينطقه مع حركة المد بالألف.

تمهيد

يعد المعلم صندوقًا على شكل علبة فشار، ويعد مجموعةً من الأوراق المكرمشة مكتوبًا بداخلها حركات طويلة، ويمر على التلاميذ ليأخذ كل منهم واحدة ليفتحها ويقرأها.

نشاط ٤: اقرأ

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل حركة بطريقة صحيحة.

نشاط ٥: لون الصور التي بها مد بالألف بالأصفر والأخرى بالأحمر

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءة وتسميتها،وإذا كانت الكلمة بها مد تلون بالأصفر، وإذا كانت بلا مد تلون بالأحمر.

- إجابة النشاط:

يلون بالأصفر (فراشة، تفاح، دراجة، حمار).. وبالأحمر يلون (بيت، زهرة)

نشاط ٦: ضع علامة (✓) تحت الصور التي بها مد بالألف

- هدف النشاط:

قراءة - وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها،وإذا كانت الصورة بها مد بالألف يضعون علامة (✓).

- إجابة النشاط:

حمامة، خاتم، شباك، صاروخ

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى نصفين؛ أحدهما به بطاقات للحركات القصيرة، والآخر به بطاقات للحركات الطويلة، ويعطي كل تلميذ بطاقة بها صورة، ويقومون هم بوضع كل بطاقة تبعًا لتصنيفها.

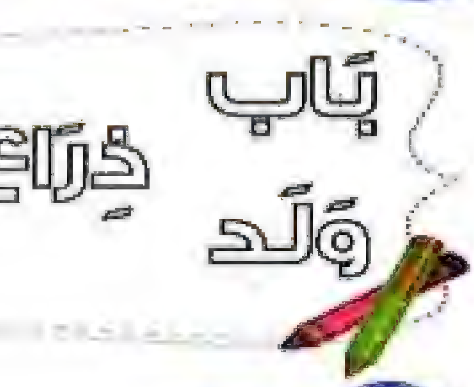

نشاط ٤
اقْرَأْ
يَا
نَا
ثَا
قَا
كَا
جَا
زَا
وَا
ا
نشاط ٥
لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ بِالْأَصْفَرِ وَالْأُخْرَى بِالْأَحْمَرِ
نشاط ٦
ضَعْ عَلَامَةَ (✔) تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
الأهداف: نشاط ٤: قراءة: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها.
نشاطا ٥ و٦: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
المحور الرابع
٧١



نشاط ٧ انْطِقِ الأَسْمَاكَ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نشاط ٨ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ فَقَطْ






بَاب ذِرَاع دَجَاج هَاتِف

وَلَد حِمَار خَاتَم بِنْت



نشاط ٩ اكْتُبْ









الأهداف: نشاط ٧: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وعزلها في الكلمة
نشاط ٨: قراءة: يحدد الحركات الطويلة، ويقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة

تمهيد

يرسم المعلم شكل ساعة على السبورة، ويبدل الأرقام يضع حروفًا، أما عقرب الساعة فهو حرف الألف الممدود، ويدمج التلاميذ بين كل حرف (ف) مثلًا وحركة المد حين يشير إليها عقرب المد بالألف فتصبح (فا)، وهكذا.

نشاط ٨: انطق الأسماك التي بنفس اللون لتكوّن كلمة

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل الحروف الموجودة داخل شكل الأسماك أولًا، ثم ملاحظة الأشكال التي لها نفس اللون، وتكوين كلمة من خلالها بدمج الحروف مع بعضها.

- إجابة النشاط:

جاع، باب، نام، تاج، خاف

نشاط ٨: لون الكلمات التي بها مد بالألف فقط

- هدف النشاط:

قراءة:

يحدد الحركات الطويلة، ويقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات، وتمييزها، ثم تلوين التي بها مد بالألف فقط.

نشاط ٩: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم كتابة الكلمات أمام كل صورة.

- إجابة النشاط:

تفاح، شُباك، جمار، نهار

التطبيق

يستخدم المعلم كرة صغيرة يُلقيها على أي تلميذ، ويقول له: (س) فينطقها مع المد بالألف (سا)، وهكذا.

تمهيد

يحكي المعلم قصة شروط المد «كانت الحروف تلعب مع بعضها، وجاء حرف (أ) ومعه لعبة جديدة، وقال: سيصبح صوتي أطول، وسأخلع عني قبعتي (ء)، وسنلعب معي حركة الفتح؛ ففرحت الحروف، وقالت: هل هذه شروطك فقط؟ فقال: لا، سأجيء إما في وسط الكلمة أو آخرها، ولن أقف أبدًا في أولها، والحرف الذي قبلي لديه فتحة، وألا يقف على رأسي أي حركة حتى الهمزة؛ فظلوا يلعبون وهم محافظون على شروط اللعبة».

نشاط ١: بدل الحرف الأخير لتكوّن كلمات جديدة كما في المثال

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يستبدل الصوت الأخير للكلمة لتكوين كلمة جديدة، ثم يكتبها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمة الأولى، ويطلب منهم تغيير الأحرف الموجودة (م، ر، س) بالحرف الأخير لتكوين كلمات جديدة، وكتابتها مكان النقط.

- إجابة النشاط:

نار، ناس

نشاط ٢: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًا بالألف

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالألف يضعون شكل وجه ضاحك.

- إجابة النشاط:

فراشة، ساعة، فراولة

نشاط ٣: أكمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يُسمّي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

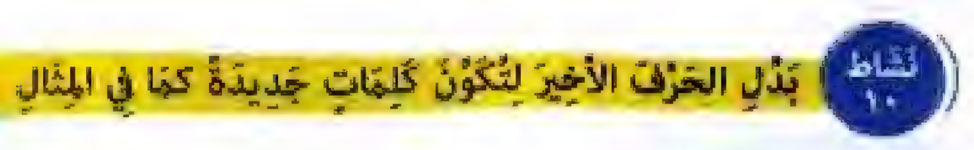
كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءة الكلمات تحت كل صورة؛ محاولين استنتاج الحرف الناقص مع كتابته بشكل صحيح مكان النقط.

التطبيق

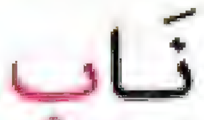
يضع المعلم على أرضية الفصل مجموعة كلمات، منها ما يحتوي على المد، ومنها ما ليس كذلك، وعلى كل تلميذ أن يقفز على كلمات المد فقط، وبعد أن يفرُغ من ذلك يقول أحد شروط المد.

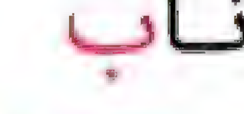


نشاط ١٠

بَدِّلِ الحَرْفَ الأَخِيرَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً كَمَا فِي المِثَالِ

نَـاب

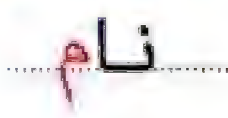












نـام ....

نشاط ١١

ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالأَلِفِ











نشاط ١٢

أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ









دَ......اج

خَا......م

تِـمْسَـ......ح

رُ......ان

الأهداف: نشاط ١٠ وعي صوتي: يستبدل الصوت الأخير للكلمة لتكوين كلمة جديدة، ثم يكتبها
نشاط ١١ وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ١٢ قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة. كتابة: يكتب حروفا بشكل مستقل



انْقُلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ فَقَطْ فِي السَّلَّةِ















نشاط ١٥ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ فَقَطْ

بَاب وَاحِد إِمَام

أَب عِظَام حِصَان

تمهيد

يكتب المعلم (نا) على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ أن يخمنوا باقي الكلمة، ثم يضع على السبورة أحرف (ف)، (م)، (ر)، (س)، ويطلب منهم أن يجربوا قراءة الحركة الطويلة كل مرة مع كل حرف؛ ليكوّنوا كلمة لها معنى؛ فيجدوا مرة كلمة (ناف)، (نام)، (نار)، (ناس) ثم يميزوا الكلمات التي لها معنى فقط.

نشاط ٣: انقل الكلمات التي بها مد بالألف فقط في السلة

- **هدف النشاط**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.

- **شرح النشاط**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل بيضة، على أن يكرروا كتابة الكلمات التي بها مد فقط داخل السلة.

نشاط ٤: أكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، وكتابتها بصورة صحيحة أمام كل صورة.

نشاط ٥: لون الكلمات التي بها مد بالألف فقط

- **هدف النشاط:**

قراءة – وعي صوتي: يعدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات، وتلوين التي بها مد فقط.

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ صفحة من مجلة؛ ليرسموا دائرة حول الكلمات التي بها مد فقط.

تمهيد

يضع المعلم على أرضية الفصل مجموعة من البطاقات، وتوضع الكلمات على الأرضية بشكل عشوائي؛ فيقرأ المعلم الجملة كلمةً كلمةً فيقفز التلميذ على كل كلمة؛ حتى يكوِّن الجملة؛ فمثلًا يقول المعلم: أكل فيقفز التلميذ على كلمة أكل، ثم يكمل المعلم: الغزال فيقفز التلميذ باحثًا عن كلمة الغزال، ثم العشب، وهكذا.

نشاط ١٦: اقرأ ثم ارسم

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل الموجودة بطريقة صحيحة، ثم رسم ما تعبر عنه كل جملة.

نشاط ١٧: اكتب الحرف الأول، ثم كوِّن كلمة

- **تمهيد النشاط:**

يُحضر المعلم ثلاثة تلاميذ؛ كل تلميذ يأخذ كلمة لينطقها موضحًا أول حرف فيها، ويكتبه على السبورة، ثم يدمج التلاميذ الثلاثة الأحرف الثلاثة؛ ليكوِّنوا كلمة جديدة.

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يميز الصوت الأول، ويكتبه، ثم يدمج كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، على أن يكتبوا الحرف الأول من كل صورة؛ مكونين كلمة جديدة.

- **إجابة النشاط:**

مفتاح (م) + قمر (ق) + صندوق (ص) = «مقص»

طائرة (ط) + بطة (ب) + قفاز (ق) = «طبق»

التطبيق

يضع المعلم كراسي بشكل دائري، ويبدأ في ترديد مجموعة من الكلمات، وفي حالة سماع كلمة بها مد يجلس التلاميذ على الكراسي، وينقص عدد التلاميذ والكراسي تبعًا للخطأ (تشبه لعبة الكراسي الموسيقية).

نشاط ١٦ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

أَكَلَ الغَزَالُ العُشْبَ.	هَذَا الدُّبُّ أَبْيَضُ.	الـمَرْكَبُ فِي البَحْرِ.

نشاط ١٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً



.... + ... +  .... = هَذَا............



.... + ... + ... = هَذَا............

نشاط ١ اقرأْ

هَذِهِ

هَذا

نشاط ٢ صِلْ

هَذِهِ

هَذا

نشاط ٣ اخْتَرْ

هَذِهِ - هَذا

هَذِهِ - هَذا

هَذا - هَذِهِ

هَذِهِ - هَذا

هَذا - هَذِهِ

الأهـــــداف: نشاط ١ طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).
نشاطا ٢ و٣ طلاقة: يميز (هذا - هذه).



تمهيد

يضع المعلم بطاقة (هذا - هذه) ثم يحكي القصة، وهو يشير إلى (هذا) كلما نطق حيوانًا مذكرًا، وعلى (هذه) كلما نطق حيوانًا مؤنثًا.

«ذهب آدم إلى حديقة الحيوان، وكان معه أخوه الصغير آسر؛ فأخذ يُريه الحيوانات، ويصف له ويقول: هذا فيل كبير.. وهذه زرافة طويلة.. وهذا أسد مفترس.. وهذه نعامة جميلة.. وهذا فهد سريع.. وهذه فراشة ملونة، ثم عادا إلى المنزل وهما سعيدان».

ثم يسألهم: هل لاحظتم متى قلنا (هذا)؟ ومتى قلنا (هذه)؟ ويشرح لهم أن (هذا) للأشياء التي تعبر عن المذكر، و(هذه) للأشياء التي تعبر عن المؤنث.

نشاط ١: اقرأ

- هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).

- شرح النشاط:

يعرض المعلم صورة الغابة الموجودة، على أن يفرق كل تلميذ بين المدلولات المؤنثة والمذكرة، ويحكي قصة من خلال الصور الموجودة.

نشاط ٢: صل

- هدف النشاط

طلاقة: يميز ويستخدم (هذا - هذه).

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، وتمييزها، وتحديد نوعها إذا كانت تعبر عن المذكر أو المؤنث، ثم توصيلها بـ(هذا أو هذه).

نشاط ٣: اختر

- هدف النشاط:

طلاقة: يميز ويستخدم (هذا - هذه).

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم الاختيار بين (هذا) أو (هذه) تبعًا لنوعها.

التطبيق

يرفع المعلم بطاقة مكتوبًا عليها (هذا) فيُخرج التلاميذ من الفصل أشياء تعبر عن المذكر، مثل: (كتاب، قلم، حذاء، باب، شباك) وحين يرفع بطاقة عليها (هذه) يُخرجون أشياء تعبر عن المؤنث، مثل: (كراسة، علبة، حقيبة، سبورة).

تمهيد

يُحضر المعلم حقيبتين إحداهما للمؤنث، والأخرى للمذكر.. حقيبة المؤنث تحتوي على: (تفاحة، موزة، فرشاة، برتقالة، كراسة).. وحقيبة المذكر تحتوي على: (قلم، كتاب، كلب، أسد، أرنب).. يدخُل للصفحة التالية ويضع كل الأشياء مع بعضها، ويمكن إضافة مجسمات أخرى حين يكون المدلول مذكرًا يقف الأولاد (الذكور)، وإذا كان المجسم مؤنثًا تقف البنات (الإناث).

نشاط ٤: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة:

يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل جملة مع (هذا) و(هذه)، ثم يقومون برسم المدلول داخل المربع.

نشاط ٥: عبر مستخدمًا (هذه - هذا)

- هدف النشاط:

كتابة:

يكتب جملًا بسيطة مستخدمًا (هذا، هذه).

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءتها، ثم كتابة الكلمة أمام الصورة، مع إضافة (هذا، هذه).

- إجابة النشاط:

هذه قدم، هذا ثلج، هذا كلب، هذه بنت

نشاط ٦: لون (هذا) بالأصفر و(هذه) بالأحمر

- هدف النشاط:

طلاقة:

يميز (هذا، هذه).

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة تعبر عن المذكر يلونونها بالأصفر، وإذا كانت تعبر عن المؤنث يلونونها بالأحمر.

- إجابة النشاط:

(هذا مفتاح، هذا لسان، هذا قلم) - (هذه بومة، هذه طائرة، هذه إشارة مرور).

التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم أي رسمة، ثم يسميها، ثم يختار لها إما (هذا) أو (هذه) تبعًا لنوعها.



نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

هَذه شَمْس.	هَذا قِرْد.	هَذه بِنْت.



نشاط ٥ عَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (هَذهِ - هَذا)



______



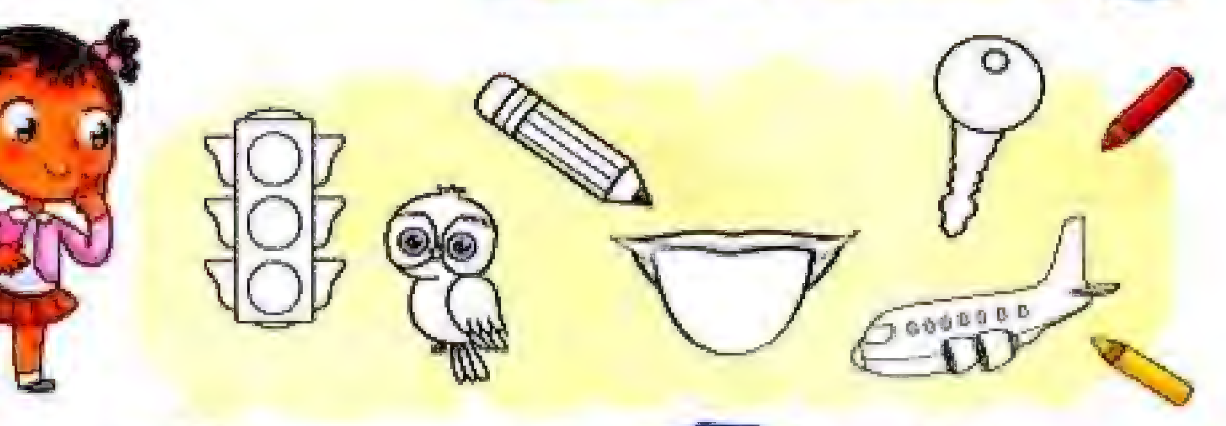
______



______

______

نشاط ٦ لَوِّنْ (هَذا) بِالأَصْفَرِ وَ(هَذهِ) بِالأَحْمَرِ



الأهداف: نشاط ٤ قراءة: يقرأ جملا بسيطة.
نشاط ٥ كتابة: يكتب جملا بسيطة مستخدما (هذا ـ هذه).
نشاط ٦ طلاقة: يميز (هذا ـ هذه)

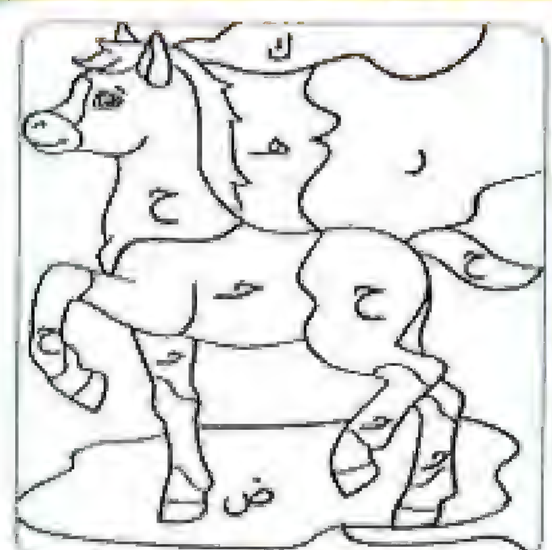


حُرُوفٌ وَأَصْوَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ

نشاط ١ صَنِّفِ الصُّورَةَ حَسَبَ الصَّوْتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا



نشاط ٢ لَوِّنْ حَرْفَ (ح) لِتَعْرِفَ اسْمَ الحَيَوانِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ مُسْتَخْدِمًا (هَذِهِ - هَذا)



نشاط ٣



ارْسُمْ ☐ عِنْدَ صَوْتِ (ت) وَ △ عِنْدَ صَوْتِ (ط)







الأهداف: نشاط ١ وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.
نشاط ٢ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٣ وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

حروف وأصوات متشابهة

تمهيد

يحكي المعلم قصة «الأم التي أنجبت ثلاثة أطفال، أسماؤهم (ث، س، ص).. وكان يشبه بعضهم بعضًا كثيرًا، لدرجة أن الناس لا يستطيعون أن يفرقوا بينهم، حتى جاءت الأم وقالت: (ث) حين أنطقها يخرج جزء من لساننا، مثل: ثعلب، ثعبان.. و(س) بنت رقيقة، مثل: ساعة، سمكة.. و(ص) ولد صوته أكثر قوة، مثل: صقر، صندوق».

يوزع المعلم على التلاميذ مجموعة من صور المدلولات المختلفة، وأمامهم ثلاثة صناديق (ث، س، ص) فينطق كل تلميذ اسم المدلول الصحيح، ويضعه في الصندوق المناسب تبعًا لصوته.

نشاط ١: صنف الصورة حسب الصوت، ثم اكتبها

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، مؤكدين نطق الحرف الأول، ثم كتابتها داخل الإطار، مُفرقين بين أصوات (ص، ث، س).

- **إجابة النشاط:**

صبار، ثعلب، ساحر

نشاط ٢: لون حرف (ح) لتعرف اسم الحيوان، ثم عبر عنه مستخدمًا (هذه - هذا)

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتلوين حرف (ح) فقط، وتخمين اسم الحيوان الذي سيظهر (حصان)، ثم يعبر عن الصورة بجملة (هذا حصان).

نشاط ٣: ارسم مربعًا عند صوت (ت) ومثلثًا عند صوت (ط)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، مُفرقين بين الأصوات؛ إذا كان قويًّا أم ضعيفًا، وفي حالة وجود كلمة تبدأ بحرف (ت) يرسمون داخل الإطار مربعًا، أما إذا كانت تبدأ بحرف (ط) فيرسمون مثلثًا.

التطبيق

يقسم المعلم السبورة لنصفين (ط)، (ت) ويطلب منهم مرةً رسم مدلول، ومرةً كتابته، مثل: ارسُم تاجًا، اكتب كلمة طبق.

تمهيد

يقسم المعلم الفصل لأربع مجموعات: مجموعة الحيوانات، مجموعة الطيور، مجموعة الخضراوات، مجموعة الفاكهة.. ويرسم على السبورة أربعة مربعات، كل مربع يحمل اسم مجموعة (حيوانات، طيور، خضراوات، فاكهة) ويوزع عليهم بطاقات بها صور مختلفة؛ فيسمي كل تلميذ الصورة، ويضعها في المربع الصحيح.

نشاط ٤: صنف كما في المثال

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم الصورة تبعًا لتصنيفها في الجدول.

- **إجابة النشاط:**

الحمار والحصان حيوانات.. الهدهد والغراب طيور.. التفاح والرمان فاكهة.. والجزر والخس خضراوات.

نشاط ٥: لون كلمات (ح) باللون الأحمر و(ج) بالأصفر و(خ) بالأخضر

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز بين الحروف المتشابهة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها حرف (ح) يلونونها بالأحمر، وإذا كانت بحرف (ج) يلونونها بالأصفر، وإذا كانت بحرف (خ) تلون بالأخضر.

نشاط ٦: صل حسب الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا؛ مُفرقين بين الصوتين القوي والضعيف، ثم توصيلها بالحرف الصحيح تبعًا لنطقها.

التطبيق

يصمم المعلم مكعبًا مجسمًا (يمكن استخدام قطعة كرتون وتغليفها) له ٦ أوجه بالطبع، ويضع على كل وجه حرف (ط، ت، ص، س، ق، ك) ويلقي التلميذ بالمكعب، وينطق الحرف الذي ظهر له، ثم يذكر مدلولًا مناسبًا مع كتابته على السبورة.

نشاط ٤ صَنِّفْ كَمَا فِي المِثَالِ

رُمَّان	خَس	غُرَاب	حِصَان (مثال)

نشاط ٥ لَوِّنْ كَلِمَاتِ (ح) بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ وَ(ج) بِالأَصْفَرِ و(خ) بِالأَخْضَرِ

ثَلْج رِجْل بَحَّار

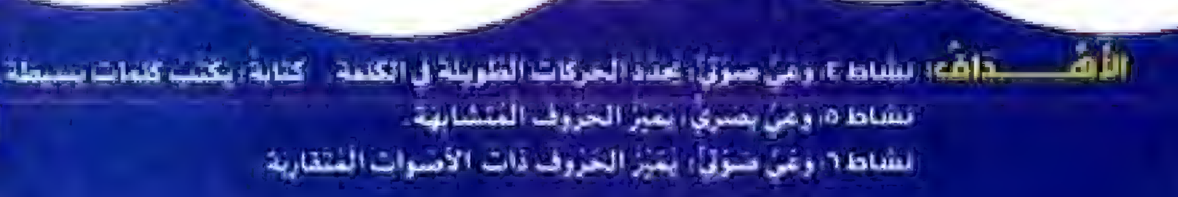
مُخ حِمَار نَخْل مَحَار

نشاط ٦ صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

ك

ق





الأهداف: نشاط ٤ وعي صوتي: يعدد الحركات الطويلة في الكلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٥ وعي بصري: يميز الحروف المتشابهة.
نشاط ٦ وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

إِمْلاءٌ وَخَطٌّ

نشاط ١ اكْتُبْ



نشاط ٢ صَنِّفْ

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ عَبِّرْ بِرَسْمَةٍ

هَذا أَسَد شُجَاع.

الأهداف: نشاطا ١ و ٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة

نشاط ٣: قراءة وكتابة: يقرأ جملا بسيطة، ويكتب بخط منظم

إملاء وخط

تمهيد

يعد المعلم مجموعة من الألغاز، ويوزع على الحائط صورًا لمدلولات مختلفة، ويقرأ اللغز على التلاميذ، مثال: (حيوان صغير يحب الجزر)، وحينها يبحث عن صورة الأرنب، ويكتب اسمه على السبورة.

نشاط ١ اكتب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، وكتابتها بشكل صحيح تحت كل صورة (نجّار، مُعلم، مُهندس، ضابط) ويسألهم: ما المهنة التي تتمنى أن تعمل بها حين تكبر؟ وما وظيفة والدك؟ وهل تتمنى أن تعمل كما يعمل والدك؟

نشاط ٢ صنف

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم كل صورة تبعًا لتصنيفها في الجدول.

- **إجابة النشاط:**

الحيوانات (فأر، فهد).. الطيور (هدهد، صقر).. الخضراوات (فلفل، لفت).. الفاكهة (تمر، عنب)

نشاط ٣ اكتب بخط جميل، ثم عبر برسمة

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب بخط جميل ومنظم.

- **شرح النشاط**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة المكتوبة، ثم كتابتها متبعين الاتجاه الصحيح، ومؤكدين المسافات بين الكلمات، والتنسيق في الكتابة، وبخط جميل ومنظم، ثم رسم ما يعبر عما قرءوه وكتبوه.

التطبيق

يعرض المعلم اسم مهنة من المهن (ضابط، نجار، طبيب) فيقرؤها كل تلميذ، ويرسم المهنة التي يفضلها، وأدواتها.

تمهيد

يحكي المعلم قصة «الحروف التي ظلت تلعب معًا حتى شعرت بالحزن، وجاء حرف الياء ليصمم لُعبة جديدة ليصبحوا سعداء، واتفق معهم أن يأتي إما في وسط الكلمة وإما في آخرها، وأن تسبقه حركة الكسر، وألا يوضع عليه أي ضبط، وبذلك يصبح صوته أطول: بي، لي، دي».

نشاط ١: استمع وانطق ولون

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وهي حزينة وتحتها حركة الكسر، فيأتي حرف الياء البطل القوي لينقذهم ويُفرحهم، ويجعل أصواتهم مميزة.

نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور المعروضة بشكل صحيح، وملاحظة وجود صوت طويل، وإذا كان بها مد بالياء فيتم توصيلها بالياء الموجودة بوسط النشاط.

- إجابة النشاط:

إبريق، فيل، ضفيرة، ديك، بطيخ

نشاط ٣: لون الصور التي بها مد بالياء

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تلوين الصور التي بها مد بالياء فقط.

- إجابة النشاط:

قنديل البحر، حزين، بطريق، سعيد

التطبيق

يتفق المعلم مع التلاميذ على رفع اليد اليمنى مع المد بالألف، ويطرق بيده على المنضدة مع المد بالياء، وإذا لم يكن بالكلمة مد فيضع يده فوق رأسه.

المَدُّ بِاليَاءِ

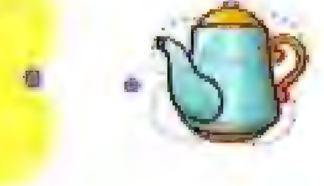
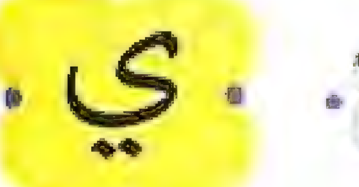
نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ





نشاط ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ

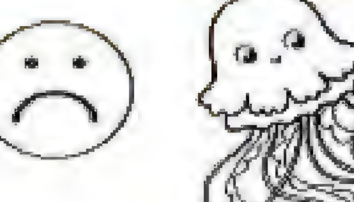






نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ





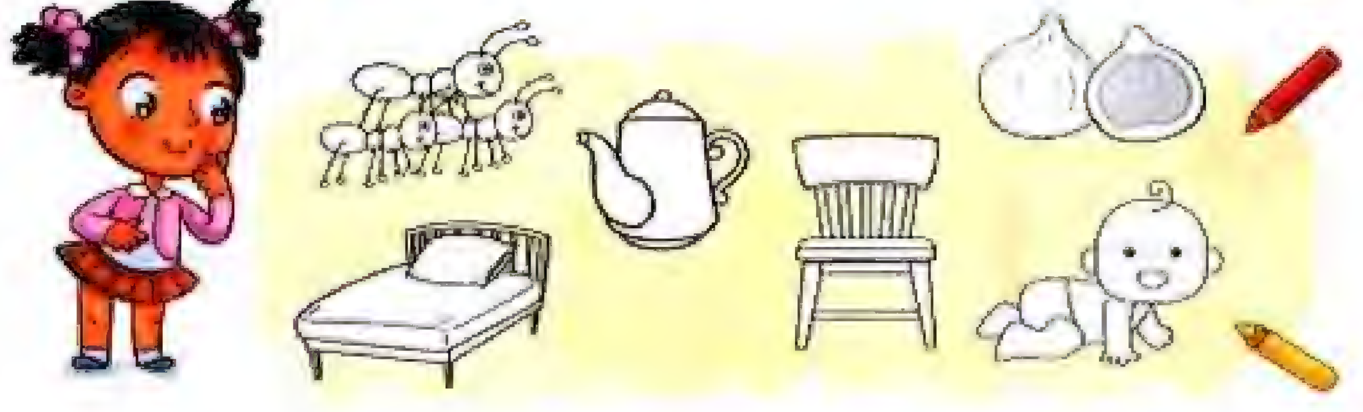
الأهداف: الأنشطة (١ و٢ و٣) وعي صوتي بعدد الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٤ اقْرَأْ

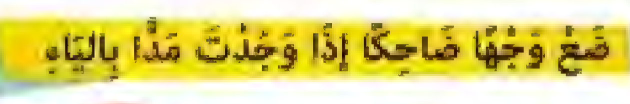
إِي حِي بِـي دِي فِي مِي لِي سِي

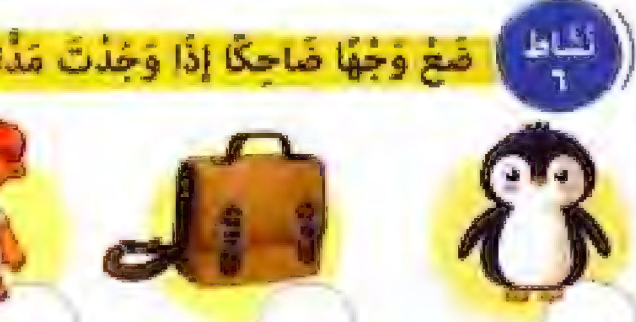
ي

نشاط ٥ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(ي) بِالأَصْفَرِ والأُخْرَى بِالأَحْمَرِ



نشاط ٦ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالياءِ











الأهداف: نشاط ٤ قراءة: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمة.
نشاطا ٥ و٦ وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

تمهيد

يعد المعلم مجموعة من الكروت التي بها مد بالياء (سي، مي، دي، ري)، ويكتبها على السبورة بطريقة عشوائية، ويأخذ التلميذ الكارت ويقرأ ما به، ثم يبحث عنه على السبورة، ويلصقه فوقه.

نشاط ٤: اقرأ

- هدف النشاط:

قراءة:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل الأصوات الطويلة بطريقة صحيحة.

نشاط ٥: لون الصور التي بها مد بـ(ي) بالأصفر والأخرى بالأحمر

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يلونونها بالأصفر، وإذا لم يجدوا بها مدًّا فتلون بالأحمر.

- إجابة النشاط:

بالأصفر: تين، كرسي، سرير، إبريق.. وبالأحمر: طفل، نمل

نشاط ٦: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًّا بالياء

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يضعون شكل وجه ضاحك.

- إجابة النشاط:

بطريق، حقيبة، طبيب، ريشة

التطبيق

يُحضر المعلم صندوقًا به مجموعة من بطاقات الحروف، ويقوم كل تلميذ باختيار بطاقة، ويقول صوت الحرف، ثم ينطقه مع حركة المد بالياء، مثل: (ب: بي)، (ج: جي)، (ق: قي)، وهكذا.

تمهيد

يتم وضع مجموعة من الحركات الطويلة على أرضية الفصل، وتكون هذه الحركات مكتوبة بنفس اللون، مثل كلمة (ف يل) باللون الأحمر وكلمة (ن يل) بالأزرق، وهكذا.. وعلى التلاميذ القفز فوق الحركات الطويلة مع نطقها لتكوين كلمة.

نشاط ٧: الصق الفراشات التي بنفس اللون لتكوّن كلمة

- **هدف النشاط:**

قراءة:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل الحركات الطويلة الموجودة داخل الشكل أولاً، ثم ملاحظة الأشكال التي لها نفس اللون وتكوين كلمة من خلالها.

- **إجابة النشاط:**

ديك، ريش، فيل، تين

نشاط ٨: لون الكلمات التي بها مد بـ(ي) فقط

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، ثم تلوين التي بها مد بالياء فقط.

- **إجابة النشاط:**

مريض، طويل، قصير، عبير، كبير، صغير

نشاط ٩: أكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة:

يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وكتابة الكلمات بصورة صحيحة.

- **إجابة النشاط:**

فيل، ديك، سكين، ريش

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء: الأول للحركات القصيرة، والثاني للمد بالألف، والثالث للمد بالياء.. ويعطي كل تلميذ كلمة مكتوبة على بطاقة، ليضع كل بطاقة تبعًا لتصنيفها.



نشاط ٧ انْطِقِ الفَرَاشَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نشاط ٨ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(ي) فَقَطْ

مَرِيض كَبِير صَغِير
طَوِيل قَصِير
عَبِير حِمَار يَسَار

نشاط ٩ اكْتُبْ







الأهداف: نشاط ٧: قراءة: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وعزلها في الكلمة.
نشاط ٨: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ١٠ حَدِّدِ الحَرَكَةَ الطَّويلَةَ المُشْتَرَكَةَ









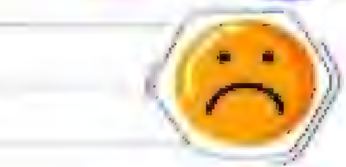
نشاط ١١ أَوْجِدِ المُخْتَلِفَ

١ تاج - هاتِف - شُباك - أَرْنَب

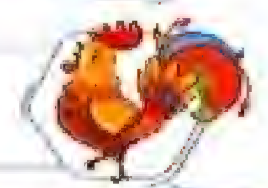


٣ فَهْد - قِط - أَسَد - سَرير











الأهــــداف: نشاطا ١٠ و ١١: وعي صوتي: يعدد الحركات الطويلة في الكلمة
نشاط ١٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

المد بالياء

تمهيد

يرسم المعلم دائرتين مشتركتين ◯◯ ويضع صورة اثنين من الحيوانات؛ مثلًا: أسد، أرنب، ويطلب من التلاميذ تحديد المشترك والمختلف بينها؛ مثال المشترك: (كلاهما حيوان)، المختلف (الأسد حيوان مفترس - الأرنب حيوان أليف)، ثم يرسم نفس الشكل ويضع صورة (حذاء - فراشة) مع نطق الصوت الطويل بشكل واضح، ثم يسأل: ما المشترك بين الكلمتين؟ وهو المد بالألف.

نشاط ١: حدد الحركة الطويلة المشتركة

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور الموجودة، ويسميها التلاميذ بطريقة صحيحة، ويترك لهم الوقت لتحديد المشترك بين كل كلمتين.

- إجابة النشاط:

(إبريق، صغيرة) مد بالياء.. (حمار، مفتاح) مد بالألف

(فيل، حقيبة) مد بالياء.. (ببغاء، نعامة) مد بالألف

نشاط ٢: أوجد المختلف

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمات كل سطر، وتحديد الكلمة المختلفة التي لا تشبه بقية الكلمات من حيث النوع، والمد، ويرسم دائرة حولها.

- إجابة النشاط:

أرنب، يد، سرير

نشاط ٣: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم كتابتها مكان النقط بشكل صحيح.

- إجابة النشاط:

حزين، بطيخ، ديك، سعيد

التطبيق

يقف التلاميذ صفين متقابلين، والمعلم في المنتصف ممسكًا بمنديل، ويحفظ كل تلميذ رقمه في الترتيب، وحين يقول المعلم: (٥) ينطلق التلميذ الخامس من كل صف محاولًا التقاط المنديل، ومن يلتقطه أولًا يحصل على نقطة لفريقه، وإذا أجاب الفريق عن السؤال فسيحصل على نقطة أخرى.. أما الأسئلة فتكون مثلًا: كلمة ويحدد نوع المد أو حدد الحرف الممدود.. لماذا يوجد مد في هذه الكلمة؟ هات كلمة على نفس الوزن، مثل: (نام، قام، دام) وهكذا.

تمهيد

يعد المعلم اثني عشرة بطاقة مقسمة كالتالي: ٤ كلمات بمد الألف، ٤ بمد الياء، ٤ بدون مد... ويعرض عليهم البطاقات لمدة دقيقة، ويقلبها، ويُخرج تلميذًا ليطلب منه مثلًا كلمة بها مد بالياء؛ فيحاول التلميذ تنشيط ذاكرته ليجد الكلمة، وإذا كانت إجابته صحيحة يطلب منه قراءتها.

نشاط ٣: ساعد البنت لتصل إلى الحقيبة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل، وقراءة كل الكلمات الموجودة به بطريقة صحيحة، ويطلب منهم أن يساعدوا (البنت) من خلال هذه الكلمات التي في المتاهة؛ ليمشوا في الطريق الذي به كلمات مد بالياء فقط إلى أن تصل لحقيبتها سيرًا في الطريق الصحيح.

نشاط ٤: عبر

- **هدف النشاط:**

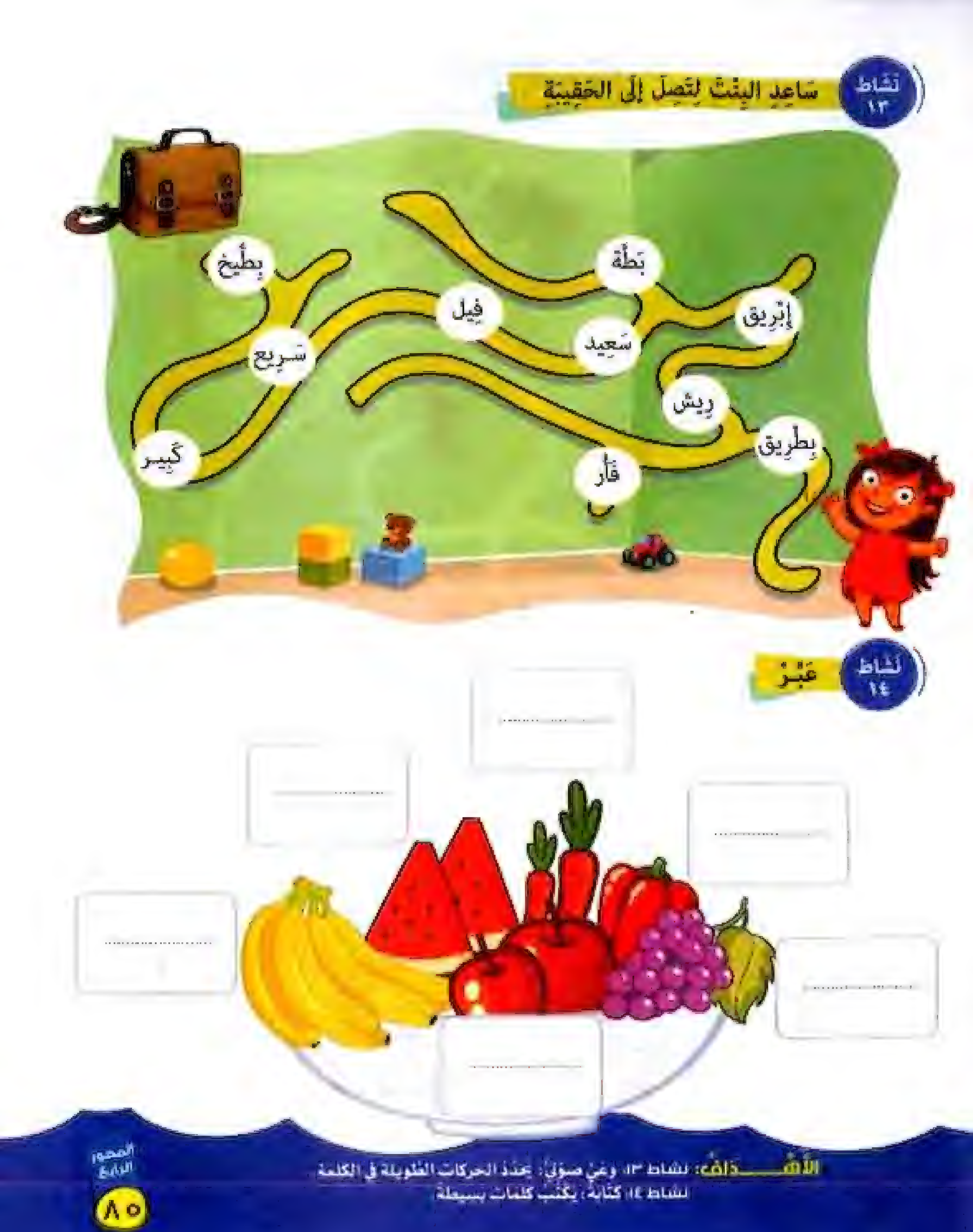
كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها بطريقة صحيحة، والتعبير بالكتابة مستخدمين الصور الموجودة.

التطبيق

يقسم التلاميذ لقسمين: قسم المد بالألف، وقسم المد بالياء.. ولكل فريق قائد يغطي عينيه بمنديل، وأمامه كلمات يعرضها على فريقه، ويختارها إذا كانت بها المد، ويضعها في الصندوق إذا كان نوع المد الذي يعبر عن فريقه، والفريق الفائز هو صاحب أكبر عدد كلمات بها مد صحيح.


نشاط ١٣
سَاعِدِ البِنْتَ لِتَصِلَ إِلَى الحَقِيبَةِ
بِطِّيخ
بَطَّة
فِيل
إِبْرِيق
سَرِيع
سَعِيد
رِيش
بِطْرِيق
كَبِير
فَأْر
نشاط ١٤
عَبِّرْ
الأهداف: نشاط ١٣: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة
نشاط ١٤ كتابة: يكتب كلمات بسيطة
المحور الرابع
٨٥

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ صِلِ المَتاهَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً

....

....

....

كَبِير　　سَرِيع　　صَغِير

نشاط ٢ اخْتَرْ





أَ ، إِ ، أُ　　مُ ، مِ ، مَ　　بَ ، بِ ، بُ　　فِ ، فَ ، فُ

ظَ ، ظِ ، ظُ　　هَ ، هُ ، هِ　　يَ ، يِ ، يُ　　رُ ، رَ ، رِ



الأهداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ جملا بسيطة، ويكتبها.
نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

التمهيد

يعد المعلم «بازل» من ثلاث قطع: القطعة الأولى صورة أرنب، والثانية كلمة أرنب، والثالثة كلمة سريع.

ويتم عمل أكثر من نموذج، ويربط التلاميذ بين كل رسمة وجملة.

نشاط ١: صل المتناهة، ثم كوّن جملة

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويكتبها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة شكل المتاهة، وتوصيل كل حيوان بما يناسبه من صفة، ثم إعادة كتابة الجملة مكان النقط بطريقة صحيحة.

- **إجابة النشاط:**

حصان سريع، فيل كبير، أرنب صغير

نشاط ٢: اختر

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم القيام بالاختيار الصحيح تبعًا للضبط تحت كل صورة.

- **إجابة النشاط:**

إبرة (إِ)، مربع (مُ)، برتقال (بُ)، فراشة (فَ)، ظبي (ظَ)، هلال (هِـ)، يوسفي (يُ)، رمان (رُ)

التطبيق

يعرض المعلم الكلمة فيقرؤها التلاميذ، ويعبرون عنها بالرسم على السبورة.

تمهيد

يكتب المعلم (مس) على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ أن يخمنوا الكلمة، ثم يضع على السبورة أحرف (ش)، (هـ)، (ل) ويطلب منهم أن يجربوا القراءة كل مرة مع كل حرف؛ ليكونوا كلمة لها معنى فيجد التلاميذ مرة كلمة (شمس)، (همس)، (لمس).

نشاط ٣: بدل الحرف الأول لتكوّن كلمات جديدة

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يستبدل الصوت الأول للكلمة ليكوّن كلمة جديدة، ثم يكتبه.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة الأولى، وتغيير الأحرف الموجودة (ش - هـ - ل) بالحرف الأول؛ لتكوين كلمات جديدة وكتابتها مكان النقط.

- إجابة النشاط:

شمس، همس، لمس

نشاط ٤: اقرأ ولون

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، ثم قراءتها قراءةً صحيحةً، وتلوين كل اسم تبعًا للونه.

نشاط ٥: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم كتابة المدلول تحت الصورة مراعين الضبط.

- إجابة النشاط:

(فَهد، خَاتم، بَيض، قُفّاز).

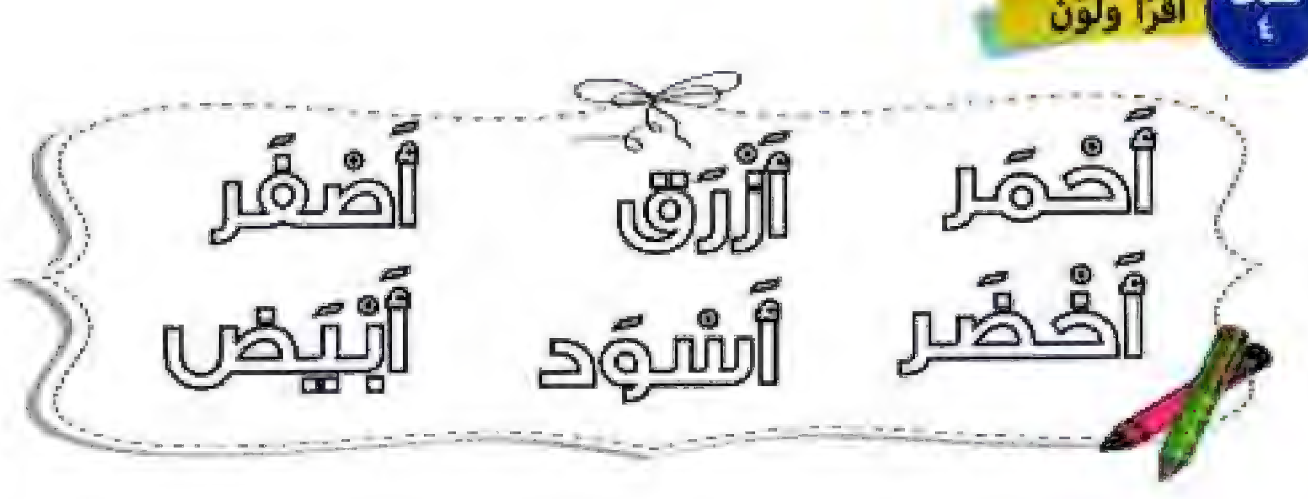
التطبيق

يصمم المعلم مكعبًا مجسمًا (يمكن استخدام قطعة كرتون وتغليفها) له ٦ أوجه بالطبع، عليه الحركات (فتح، كسر، ضم).. ومد بالألف.. ومد بالياء... وصندوقًا به حروف يلقي التلميذ بالمكعب فتظهر له الحركة؛ فيكتب كلمة تبدأ بالحرف وبنفس الضبط؛ مثلًا: حركة الفتح، وحرف الباء؛ فيكتب كلمة (بطة) على السبورة.

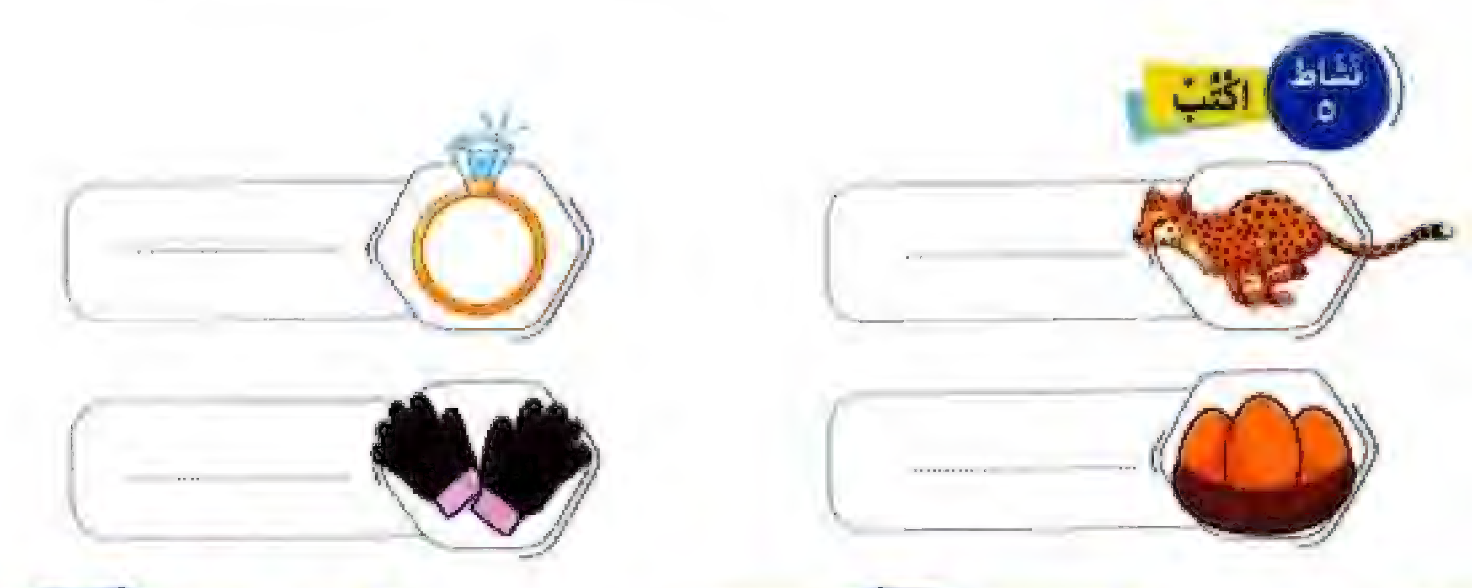
نشاط ٣ بَدِّلِ الحَرْفَ الأَوَّلَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً



نشاط ٤ اقْرَأْ وَلَوِّنْ



نشاط ٥ اكْتُبْ



الأهداف: نشاط ٣: وعي صوتي: يستبدل الصوت الأول للكلمة لتكوين كلمة جديدة، ثم يكتبه
نشاط ٤: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٥: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

القصة الموجهة: لن أخاف البحر!

١



٢



٣



لن أخاف البحر!

١- نشاط ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، ويطرح المعلم على التلاميذ أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:

- من يحب البحر؟
- من يستطيع السباحة؟
- هل ماء البحر عذب أم مالح؟

ثم يعرض عليهم الكلمات البصرية لمراجعتها: (أنا، على، قال، معًا).

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءةً صامتةً (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءةً جهريةً صحيحةً (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:

- ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟

- كيف ساعدتك الصور على القراءة؟

- أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟

- ما الكلمات المكررة في القصة؟

- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

ما الذي أعجبك في القصة؟ وإذا كنت في القصة؛ فأي الشخصيات تحب أن تكون؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

٤

أَخَذَ تَامِرٌ بِيَدِي وَنَزَلْنَا البَحْرَ مَعًا.

٥

وَجَدْتُ البَحْرَ مُمْتِعًا!

٦

قُلْتُ: يَا تَامِرُ، أَنَا لَنْ أَخَافَ البَحْرَ!



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
لَنْ أَخَافَ البَحْرَ!

نشاط ١ صِلْ

الشَّط

البَحْر







نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

نَزَلَ أَخِي تَامِر البَحْرَ.



لَا يَا تَامِر، أَنَا أَخَافُ البَحْرَ.



الأهداف: نشاط ١ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٢ قراءة: يقرأ جملا بسيطة

«لن أخاف البحر»

نشاط ١: صل

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة قراءةً جهريةً صحيحةً، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم اختيار الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

نشاط ٣: اقرأ وارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة بطريقة صحيحة، والتعبير عنها من خلال الرسم داخل الإطار.

نشاط ٤: اختر

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملتين قراءة جهرية صحيحة، والاختيار بين الصور الموجودة؛ ليتم معنى الجملة كما ورد بالقصة.

نشاط ٣ اقرأْ وَارْسُمْ

وَجَدتُ البَحْرَ مُمْتِعًا.

نشاط ٤ اخْتَرْ



الأهداف: نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملا بسيطة، ويعبر عنها.
نشاط ٤: قراءة: يقرأ جملا بسيطة.



نشاط ٥ لَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ



أَقْرَأُ أَقِفُ



أَضَعُ أَخَافُ

أَرَتِّبُ أَنْزِلُ

نشاط ٦ صِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

وَقَفت عَلَى البَحْرَ

نَزَلْنا مَعًا الشَّطِّ

الأهداف: نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٦ قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة

نشـاط ٥: لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم اختيار الكلمة المناسبة التي تعبر عن الصورة، ثم تلوين الصورة.

نشـاط ٦: صل ورتب الكلمات التي بنفس اللون لتكوّن جملة

- هدف النشاط:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل شكل، وتكوين جملة من خلال توصيل الكلمات ببعضها.

ملحوظة:

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الفصل الدراسي.

نشاط ١: صل

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بصورة صحيحة، ثم توصيلها؛ إما بالمد بالألف أو بالمد بالياء تبعًا لنُطقها.

- إجابة النشاط:

مد بالألف: (طائرة، فرشاة، زرافة، برتقال).. مد بالياء: (بطريق، كرسي، صفيرة)

نشاط ٢: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم كتابة المدلول تحت كل صورة مراعين الضبط.

نشاط ٣: اقرأ ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة بشكل مستقل، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الجمل المكتوبة، وقراءتها قراءةً صحيحةً، ثم رسم المدلول المناسب تحت كل جملة داخل الإطار.

التطبيق

يقسم المعلم الفصل لفريقين، ويعطي كل تلميذ ورقة، وكل فريق يرسم مدلولات مختلفة يضعها الفريق الثاني في جملة ويكتبها على السبورة، والفريق الفائز هو الذي نفذ الخطوات بدون أخطاء.. مثلًا: رسم أحدهم أسدًا؛ فيقوم الفريق الثاني بتكوين جملة، مثل: أسد قوي.. ويكتبها على السبورة، وهكذا.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ صِلْ

ا

ي

نشاط ٢ اكْتُبْ

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

هَذا سَمَكٌ صَغِيرٌ.

هَذا فِيلٌ كَبِيرٌ.

أَنا أُحِبُّ أُمِّي.

الأهداف: نشاط ١: وعي صوتي: يَعُدُّ الحركات الطويلة في الكلمة
نشاط ٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة
نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة بشكل مستقل، ويعبر عنها





نشاط ٤ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِها مَدٌّ بِـ(ي) بِالأَصْفَرِ، وَمَدٌّ بِـ(ا) بِالأَحْمَرِ

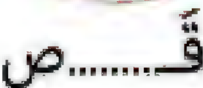


نشاط ٥ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ




.......بار





قَـ.......ص




طَبـ.....ب



لبـ.......

نشاط ٦ اخْتَرْ



















الأهداف: نشاط ٤: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ٥ قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتب حروفا بشكل مستقل.
نشاط ٦ وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.



تمهيد

يوزع المعلم على كل تلميذ عَلمَيْنِ، أحدهما عليه (ا) والآخر (ي)، ويعرض المدلولات؛ فيرفع العلم المناسب للكلمة المعروضة عليهم.

نشاط ٤: لون الصور التي بها مد بـ(ي) بالأصفر، ومد بـ(ا) بالأحمر

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يعدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يلونونها بالأصفر، وإذا كان بها مد بالألف تُلون بالأحمر.

- إجابة النشاط:

مد بالألف (صنارة، سيارة، حذاء).. مد بالياء (فيل، رضيع، زير، إبريق، جندي)

نشاط ٥: أكمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، وإكمال الحرف الناقص مكان النقط.

نشاط ٦: اختر

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، مع التأكيد على نطق الحرف الأول، ثم القيام بالاختيار الصحيح تبعًا للنطق الصحيح.

التطبيق

يقف التلاميذ على شكل دائرة، وإذا سمعوا حرف (س) يصفقون، وإذا سمعوا (ث) فسيقفزون مرة للأمام، وإذا سمعوا (ز) فسيقفزون على قدم واحدة، وإذا سمعوا (ذ) فسيجلسون القُرفصاء.

«أتفاعل»

تمهيد

يُحضر المعلم صورًا لبعض الحيوانات (أسد، زرافة، دب، فيل) ويقصها لـ٣ أجزاء (الرأس، الجسم، الأقدام)، ويقسم الفصل لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ٣ أجزاء غير متماثلة؛ مثلًا: (رأس أسد، جسم زرافة، قدم دب) ويطلب منهم تكوين الشكل، ولكن دون أن يتعاونوا أو يتشاركوا في شيء.

حين لا يستطيعون ذلك يطلب منهم أن يجربوا مرة أخرى، ولكن هذه المرة يتعاونون ويتشاركون حتى يركّبوا الشكل بطريقة صحيحة، ثم يتأمل معهم ما الذي ساعدهم في تركيب الشكل، ولأنهم عندما تعاونوا نجحوا في تكوينه، ويتناقش معهم حول كيف يتعاونون في الفصل معًا، ويكون كل فرد متعاونًا ومشاركًا مع زملائه.

أسئلة تحفيزية

يسأل المعلم التلاميذ:

- هل تتفاعل وتشارك والديك في الأعمال المنزلية؟
- لماذا يجب أن تتفاعل مع أقرانك ومعلمك في الفصل؟

نشاط: هيا نتفاعل

- **الأهداف:**

تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا كان متفاعلًا فيه بشكل إيجابي سواء بالمدرسة أو البيت أو النادي؛ مثلًا: (كانت أختي تحضّر طبق سلطة خضراء؛ فتفاعلت معها وغسلنا الخضراوات معًا).. (كان مُعلمي يطلب بحثًا عن الحشرات، فتفاعلت وبحثت على الإنترنت، وقمت بعمل بحث رائع).


الموضوعُ الثّاني
أتفاعَلُ
أ
م
ب
ف

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
القِرْدُ وَالمَوْزَةُ

استمع للقصة ثم أجب :



سَاعِدِ القِرْدَ فِي الخُرُوجِ، وَاقْرَأِ الكَلِمَاتِ

يَا

عَلَى

قَالَ

فِي

أَنَا

هَيَّا

قَالَتْ

مَعًا

مَاذَا

«القرد والموزة»

القصة المشتركة
«القرد والموزة»
صفحة ١٥٦

نشاط: ساعد القرد في الخروج، واقرأ الكلمات

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة المكررة.

- **شرح النشاط:**

- يراجع المعلم الكلمات على جدار «بنك الكلمات»؛ ليتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح المعلم لهم أن عليهم إيصال القرد للغابة خارج المتاهة، ولكن عليهم المرور بثمار الموز، وقراءة الكلمات المكتوبة بداخلها.

نشاط ٢: صل كل كلمة بما يعبر عن معناها

- هدف النشاط:

احترام التنوع: يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ مفردات (أنانية - مراعاة الآخرين) ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا ويميزوها، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الصورتين لكي يصلوا الكلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٣: تخيل حوارًا لمراعاة الآخرين

- هدف النشاط:

احترام الآخرين: يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

- شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يتقمصا دوري الشخصيتين المرسومتين، ثم يتخيل كل منهما حوارًا يدور بينهما يعبر أحدهما عن مراعاته الآخر.
- يمكن للمعلم أن يدير الحوار في «كتاب التلميذ» إن أمكن له ذلك أو يترك لهم حرية التعبير عن حوارهم بالرسم أو الكتابة.

- اقتراح لحل النشاط:

البنت الحزينة: لقد كنت حزينة اليوم؛ لأنكِ لم تلعبي معي، وذهبت لتلعبي مع جيرانك.

البنت الأخرى: أنا لم أقصد مُضايقتكِ، ما رأيكِ في أن تأتي معي المرة المقبلة وتتعرفي إلى جيراني ونلعب معنا؟ سنمرح معًا.

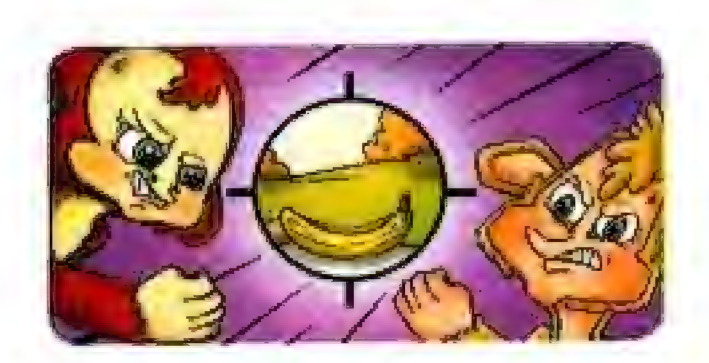


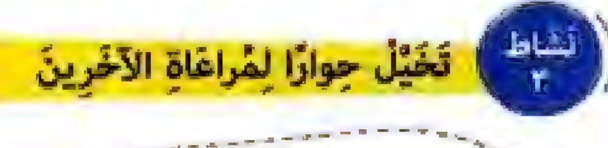
صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَاهَا





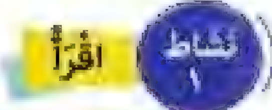








يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ



نشاط ١ اقْرَأْ



نشاط ٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

هَذَا بَيْتِي.	أَنَامُ عَلَى سَرِيرِي.
أَكَلْتُ مَعَ أُمِّي.	لَعِبْتُ مَعَ أَبِي.

الأهداف: نشاط ١ طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية.
نشاط ٢ قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

ياء الملكية

تمهيد

يحكي المعلم قصة «بنت جميلة اسمها (نور) عادت من المدرسة بلا حقيبة، ولا ربطة شعرها، ولا المعطف؛ فغضبت منها أمها لأن هذه الأشياء ملك ابنتها التي أهملتها، واتفقت معها على أن هذه الأشياء ملكها هي وحدها ويجب أن تحافظ عليها، وتهتم بها، وتعلمت نور الدرس، وذهبت إلى المدرسة، وبحثت عن أشيائها ووجدتها، وعادت للمنزل، وقالت: انظري يا أمي، ها هي حقيبتي، وأقلامي، وكتبي، ومعطفي، وربطة شعري أيضًا، وسأحافظ على أشيائي لأنها ملكي».

يسأل المعلم التلاميذ: هل لاحظتم كيف عبرت البنت عن ملكيتها لأشيائها؟ ثم يشرح لهم أن (ياء الملكية) تساعدنا في التعبير عن ملكيتنا للأشياء.. ثم يشير إلى كل جزء من أجزاء جسمه ويقلده التلاميذ، ولكن مع وضع ياء الملكية، يشير إلى عينه؛ فيقول التلاميذ: عيني.. أو إلى يده؛ فيقولون: يدي، وهكذا.

نشاط ١: اقرأ

- هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية وضمائر الملكية.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل المرسوم، وقراءة كل كلمة، مع ملاحظة وجود ياء الملكية، وأنها تدل على أن هذا الشيء ملكي أنا.

نشاط ٢: اقرأ وارسم، ثم لون الكلمات التي بها ياء الملكية

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جُملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة، والتعبير عنها من خلال الرسم، ثم تلوين الكلمات التي بها ياء ملكية فقط.

التطبيق

تبدأ اللعبة بأن يقول المعلم: دخلت غرفتي؛ مؤكدًا ياء الملكية، ويطلب من كل تلميذ أن يُكمل مستخدمًا (ياء الملكية)؛ فمثلًا: دخلت غرفتي فوجدت سريري.. ويكمل التلاميذ: ودولابي، ومكتبي، وحقيبتي، وقلمي، ولُعبتي.

تمهيد

يحكي المعلم قصة الحروف التي كانت تلعب في الحديقة، وكونوا كلمات، أما حرف الياء فوقف وقال: لديَّ لعبة جديدة؛ هيا نلعب. سيصبح اسمي ياء الملكية، وسأقف آخر حرف في الكلمة، ولن أغير شكل الكلمة بل ستظل كتابتها كما هي، فقط سأقف آخر حرف في الكلمة لأعبِّر عن الملكية؛ إن هذا الشيء يملك لي.. (قلم) تصبح (قلمي).. (كتاب) تصبح (كتابي).. (بنت) تصبح (بنتي).. تُستخدم بطاقات للكلمات بالياء وبدونها.

نشاط ٣: أكمل مثل المثال

- هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية وضمائر الملكية.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة، وتمييزها، ثم قراءة المثال بعد إضافة ياء الملكية له، والقيام بعمل نفس الشيء، وإضافة ياء الملكية لبقية الكلمات.

- إجابة النشاط:

هذا ثوبي، هذه بيتي، هذا جرسي، هذه لُعبي

نشاط ٤: لون الكلمات التي بها ياء ملكية

- هدف النشاط:

طلاقة: يميز ياء الملكية.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمات بطريقة صحيحة، ثم تلوين الكلمات التي بها ياء الملكية فقط.

- إجابة النشاط:

بيتي، رجلي، سريري، ثوبي

نشاط ٥: اختر

- تمهيد النشاط:

لعبة الفوازير: يعد المعلم مجموعة من الأسئلة، ويلصق مدلولات على السبورة؛ فيقول مثلًا: جسمه كبير، صوته زئير، يعيش في الغابة، يأكل اللحم.. يصل التلاميذ للإجابة (الأسد)، ثم يبحثون عن صورته.

- هدف النشاط:

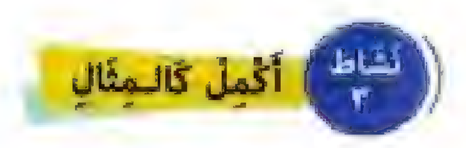
قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل الموجودة في كل سطر، واختيار الكلمة المناسبة.

التطبيق

يبدأ المعلم بكلمة فيقول مثلًا: (ثوب)، ويضع ياء الملكية فتصبح (ثوبي)، والذي بعدي يبدأ بحرف الباء ليختار كلمة (بنت) مثلًا ويضع ياء الملكية فتصبح (بنتي)، والتالي يبدأ بالتاء، وهكذا.



نشاط ٣ أكْمِلْ كَالـمِثَالِ

هَذا قَلَم ← هَذا قَلَمِي.

هَذا دُب ....

هَذِهِ بِنْت ....

هَذا جَرَس ....

هَذِهِ لُعَب ....

نشاط ٤ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ

بَيْتِي رِجْلِي يُوسُفِي

سَرِيرِي ثَوْبِي رَامِي



نشاط ٥ اخْتَرْ

جِسْمِي ضَخْم وَثَقِيل.

لَوْنِي أَخْضَر وَلَذِيذ.






بَيْتِي فِي البَحْرِ.





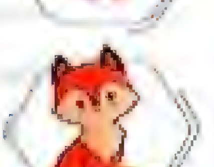

إِمْلاءٌ وَخَطٌّ



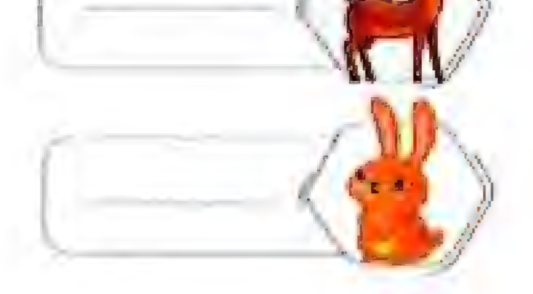
نشاط ١ اكْتُبْ











نشاط ٢ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً

 +  +  = هَذِهِ ____________







هَذا ____________

نشاط ٣ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ عَبِّرْ بِرَسْمَةٍ

ثَوْبِي نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ.

....

تمهيد

يعد المعلم صندوقًا به مدلولات، وصندوقًا آخر به حركات.. ويختار التلميذ المدلول ويكتبه على السبورة، ثم يختار الحركة المناسبة ليلصقها على الحرف الأول.

نشاط ١: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسميتها، ثم كتابة الكلمات أمام الصور (فَهد، غَزال، ثَعلب، أرنب).

نشاط ٢: اكتب الحرف الأول، ثم كوِّن كلمة

- هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور وتسميتها بشكل صحيح، ثم كتابة الحرف الأول من كل صورة داخل الإطار؛ لتكوين كلمة جديدة تكتب داخل المستطيل الموجود به (هذا أو هذه).

- إجابة النشاط:

- قلم (قَ)، دائرة (دَ)، مثلث (مٌ): (قَ + دَ + مٌ) = قدم
- عقد (عِ)، نحلة (نَ)، برتقال (بٌ): (عِ + نَ + بٌ) = عنب

نشاط ٣: اكتب بخط جميل، ثم عبر برسمة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

كتابة: يكتب بخط جميل ومنظم.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة بطريقة صحيحة، ثم كتابتها بطريقة صحيحة متبعين القواعد والاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم التعبير عنها من خلال الرسم.

التطبيق

يعد المعلم صندوقًا من المدلولات، وصندوقًا آخر من الحروف المنفصلة والمتصلة، ويقوم التلاميذ بتجميع حروف الكلمة بصورة صحيحة.

تمهيد

يحكي المعلم لهم قصة «كانت الحروف تلعب في الحديقة وظلت تلعب وهي حزينة؛ لأن أصواتها قصيرة؛ فقرر حرف الواو أن يلعب معهم لعبة جديدة ليصبحوا سعداء، وتصبح أصواتهم طويلة؛ فلعب إليهم واتفق معهم على أن يقف بجانب كل حرف فيتحول من حركة قصيرة إلى حركة طويلة».. ويُظهر المعلم بطاقات لحروف مختلفة وينطق أصواتها (قُ، دُ، خُ، شُ، رُ)، ثم يُظهر بطاقاتٍ ومعها مد بالواو، وينطق الصوت بحركته الطويلة (قو، دو، خو، شو)، وأن له شروطًا فيأتي إما في وسط الكلمة وإما في آخرها، والحرف الذي يقف قبله به ضمة، وهو لا يوضع عليه أي ضبط.

نشاط ١: استمع وانطق ولون

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم صورة حروف ولكن عليها ضمة حزينة تبكي لأن صوتها قصير، ويأتي حرف الواو لحل الأزمة؛ فيقف بجانب كل حرف فتتحول حركته من قصيرة لطويلة، ويعودون وهم سعداء.

نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالواو يوصلونها بحرف الواو الموجود في المنتصف.

- **إجابة النشاط:**

كتكوت، صندوق، أخطبوط، عصفور، ليمون، فول

نشاط ٣: لون الصور التي بها مد بالواو

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ثم تلوين التي بها مد بالواو فقط.

- **إجابة النشاط:**

دودة، بومة، خرطوم، عنكبوت

التطبيق

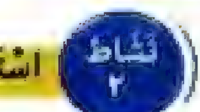
يضع المعلم ورقة على المقعد الخاص بكل تلميذ ليقرأها، وإذا كان بها مد بالواو لا يجلس ويقرؤها بصوت عالٍ لكل زملائه.

المَدُّ بِالوَاوِ

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



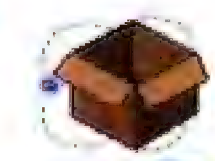
نشاط ٢ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الصُّورَةَ بِالصَّوْتِ













نشاط ٣ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ



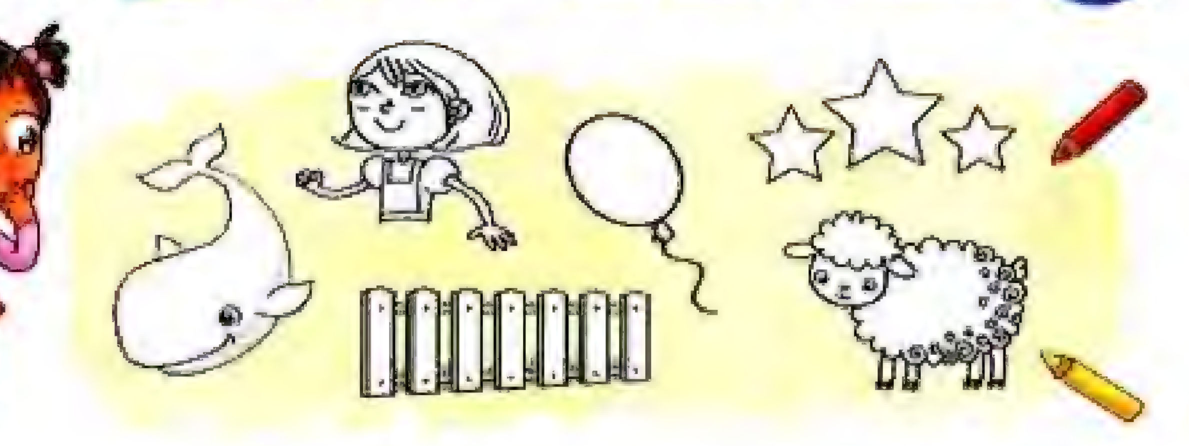




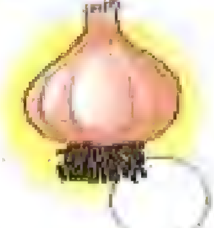
نشاط ٤ **اقرأ**



نشاط ٥ **لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(و) بِالأَصْفَرِ والأُخْرَى بِالأَحْمَرِ**



نشاط ٦ **ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا إِذَا وَجَدْتَ مَدًّا بِالوَاوِ**




الأهـــداف: نشاط ٤: وعيٌ صوتي: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.
نشاطا ٥ و ٦: وعيٌ صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

تمهيد

يدخل المعلم ومعه حقيبة، ويقول لهم: هذه حقيبة المد بالواو.. ويطلب منهم تخمين الموجود بداخلها من خلال لغز صغير (طائر صغير، صوته صوصو، يعيش فوق الشجر)، ويمكن أيضًا لكلمتي (حوت، توت)، وبعدها يطلب منهم أن يكملوا بمدلولات من داخل الفصل لتكتمل الحقيبة (نور، سبورة، كوب، ...).

نشاط ٤: اقرأ

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأصوات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل الأصوات قراءةً صحيحةً.

نشاط ٥: لون الصور التي بها مد بـ(و) بالأصفر والأخرى بالأحمر

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد بـ(الواو) تلون بالأصفر، وإذا كان بها مد آخر فتلون بالأحمر.

نشاط ٦: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًّا بالواو

- هدف النشاط

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد بالواو فسيرسمون شكل وجه ضاحك.

- إجابة النشاط

زهور، ثوم، طيور، نقود

التطبيق

يضع المعلم الكراسي بشكل دائري، ويبدأ في ترديد مجموعة من الكلمات، وفي حالة سماع كلمة بها مد بالواو يجلس التلاميذ على الكراسي، وينقص عددهم وعدد الكراسي تبعًا للمخطأ (تشبه لعبة الكراسي الموسيقية).

تمهيد

يعد المعلم مجموعة بطاقات على شكل نجوم عليها حروف؛ ليستخدمها في تكوين كلمات بها مد بالواو، مثل: (سور، نور، طيور، حوت، توت، دودة)، ثم يعطي كل تلميذ نجمة عليها الأصوات، ويحاول التلاميذ أن يبحثوا عن الحروف التي تكون كلمات، وعندما يتقابل تلميذان كونا كلمة معًا يصفقون، وبعد تكوينها يضع الضبط على الحرف الممدود، وهو حركة الضم على الحرف الذي يقف قبل المد بالواو.

نشاط ١: انطق النجوم التي بنفس اللون لتكوِّن كلمة

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، والحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل حركة قراءةً صحيحةً؛ محاولين الدمج بين الحركات التي لها نفس اللون مكونين كلمة من هذا الدمج.

- إجابة النشاط:

كوب - ثوم - سور - فول

نشاط ٢: لوِّن الكلمات التي بها مد بـ(و) فقط

- هدف النشاط:

وعي صوتي:

يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

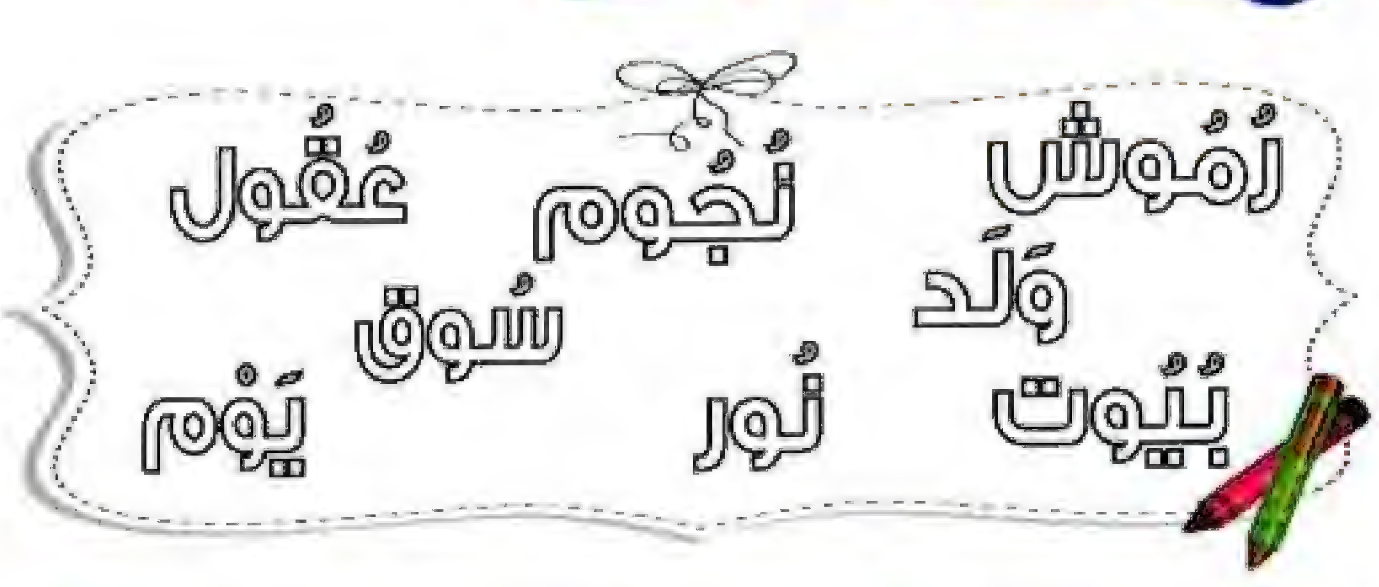
يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الكلمات، وتمييزها، ثم تلوين التي بها مد بالواو فقط.



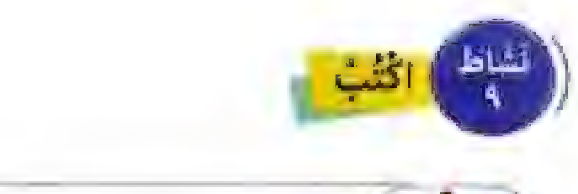
نشاط ٧ انْطِقِ النُّجُومَ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



نشاط ٨ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِـ(و) فَقَطْ



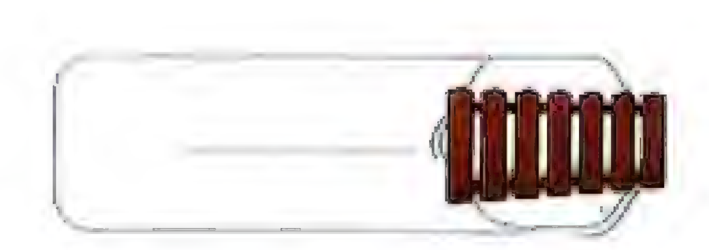
الأهداف: نشاط ٧: وعيٌ صوتيٌ: يُحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمة.
نشاط ٨: وعيٌ صوتيٌ: يُحدد الحركات الطويلة في الكلمة.



نشاط ٩ اكْتُبْ









نشاط ١٠ حَدِّدِ الحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ المُشْتَرَكَةَ









الأهداف: نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ١٠: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

تمهيد

يُحضر المعلم كراتٍ مكتوبًا عليها كلمات كثيرة، ويقسم الفصل لصفين: نصف للمد بالواو، ونصف بدون مد، والفريق الفائز هو صاحب أكبر عدد من الكرات.

نشاط ٩ اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم كتابة الكلمات أمام كل صورة.

- إجابة النشاط:

نُجوم، سور، حُوت، نُقود

نشاط ١٠ حدد الحركة الطويلة المشتركة

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور الموجودة، ويسميها التلاميذ بطريقة صحيحة، ويترك لهم الوقت لتحديد المشترك بينها.

- إجابة النشاط:

(طيور، نجوم) مد بالواو، (فيل، ريشة) مد بالياء

(دجاجة، ذراع) مد بالألف، (بومة، زيتون) مد بالواو

التطبيق

يستخدم المعلم كرة صغيرة يُلقيها على أي تلميذ، ويقول له: (ن) فينطقها مع حرف المد (نا، ني، نو) وهكذا.

نشاط ١١: أكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الحروف، ثم كتابة كلمة بنفس الحرف.

نشاط ١٢: أكمل الحرف الناقص

- **هدف النشاط:**

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات مُستعينين بالصور، وإدراك الحرف الناقص، وكتابته مكان النقط؛ لتصبح الكلمة صحيحة.

التطبيق

لعبة المنديل

يقف التلاميذ صفين متقابلين، والمعلم في المنتصف ممسكًا بمنديل، ويحفظ كل تلميذ رقمه في الترتيب، وحين يقول المعلم: (٥) ينطلق التلميذ الخامس من كل صف محاولًا التقاط المنديل، ومن يلتقطه أولًا يحصل على نقطة لفريقه، وإذا أجاب الفريق عن السؤال فسيحصل على نقطة أخرى.. الأسئلة تكون مثلًا: كلمة ويحدد نوع المد، حدد الحرف الممدود، لماذا يوجد مد في هذه الكلمة؟ هات كلمة على نفس الوزن، مثل: (نام، قام، دام، سام) وضع هذا أو هذه قبل الكلمة.



اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ







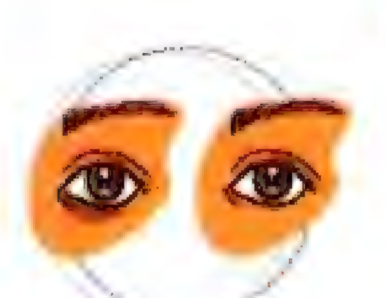


نشاط ١٢

أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



خَر.......ف



......يُون



ضُرُو.........



زَيْتـ.......ن



الأهداف: نشاط ١ قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.
نشاط ٢ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٣ قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية (صوت ة).

التاء المربوطة

تمهيد

يحكي المعلم قصة «التاء دخلت حديقة الحروف لتلعب معها، ولأنها بنت وتحب كل شيء مؤنث فقد قررت الحروف أن تكون ملكة، ووضعت تاجًا على رأسها، وقامت باللعب مع المؤنث، وقامت (البطة، والفراشة، والعصفورة، والسمكة) بعمل دائرة حولها بجانب الشجرة، والزهرة، والبحيرة بها سمكة تصفق، وينشدن أن التاء المربوطة تأتي في آخر الكلمة، وتلعب فقط مع المؤنث».

نشاط ١: اقرأ وعبر

- هدف النشاط:

قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسمية ما بها من مدلولات مختلفة، معبرين عن وجود التاء المربوطة والكلمات المؤنثة.

نشاط ٢: صل

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، وتوصيلها بالصورة الصحيحة.

نشاط ٣: لون الصور التي بها (ة)

- هدف النشاط:

قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية (صوت ة).

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز المدلولات الموجودة، وتسميتها، ثم تلوين كل ما به تاء مربوطة فقط.

التطبيق

يُجهز المعلم مجموعة من المدلولات المختلفة ويضعها مُعلقةً على الحائط، ويقسم التلاميذ لقسمين ويضع منديلًا على عين تلميذ من كل فريق، وعلى هذا التلميذ أن يصل للكلمات المؤنثة التي بها تاء مربوطة فقط، وذلك تبعًا لإرشادات فريقه، والفريق الفائز هو صاحب أكبر عدد مدلولات صحيحة بها تاء مربوطة.

٦

تمهيد

يوزع المعلم على التلاميذ مدلولات، لكل تلميذ مدلول، وحين يرفع المعلم حركة التاء المربوطة يرفع التلاميذ المدلولات التي بها تاء مربوطة ويقفون بجانب السبورة، وفي هذا الوقت يقوم باقي التلاميذ الذين ليس معهم كلمات بها تاء مربوطة بكتابة اسم أحد المدلولات على السبورة.

نشاط ٤: اكتب

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسمية ما بها من مدلولات، ثم كتابتها مكان النقط.

- إجابة النشاط:

(قِطة، زُهرة، شَمعة، بَطة)

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءة صحيحة، ثم التعبير عنها من خلال الرسم.

نشاط ٦: اختر

- تمهيد النشاط:

يكتب المعلم جُملًا على السبورة في شكل ألغاز، ويعد أيضًا مدلولات تعبر عنها، ويوجه التلاميذ لقراءة السؤال، والبحث عن الإجابة في صندوق المدلولات؛ فمثلًا: يقول المعلم: (جسمه ضخم، وله خرطوم طويل)، ويبحث التلاميذ عن مدلول (الفيل).

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة، ثم رسم دائرة على الصورة المناسبة لها.

- إجابة النشاط:

حشرة جميلة (صورة الفراشة).. نلعب في (صورة الحديقة).. نحن نقرأ (صورة الكتاب).

التطبيق

يُحضر المعلم صندوقًا به كثير من المدلولات، ويخرج التلميذ الصورة ويسميها ويحاول إما تقليدها أو رسمها، ثم يكتبها مستخدمًا (هذا ، هذه) ..وإذا كان بها تاء مربوطة فسيرسم دائرة حول التاء المربوطة.

نشاط ٤ اكْتُبْ



نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

هَذه زَرَافَة. | هَذه سَاعَة. | هَذه نَظَّارَة.

نشاط ٦ اخْتَرْ

حَشَرَة جَمِيلَة

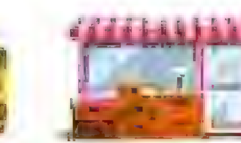


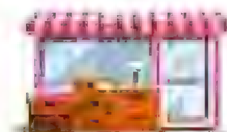




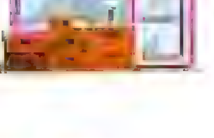
نَلْعَبُ فِي











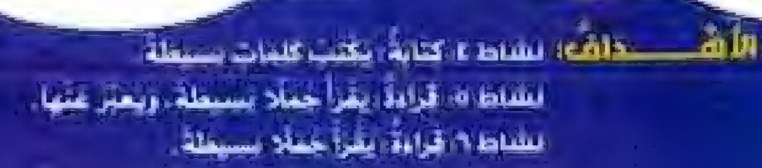
نَحْنُ نَقْرَأُ





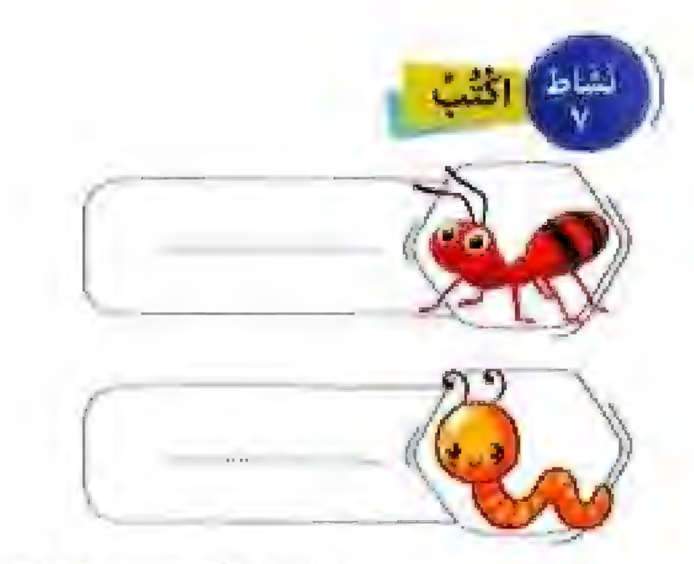






الأهداف: نشاط ٤ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٥ قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.
نشاط ٦ قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

نشاط ٧ اكْتُبْ







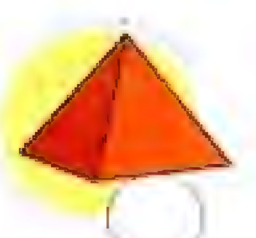


يُوجَدُ شَيْئَانِ مُشْتَرِكَانِ فِي هَذِهِ الصُّوَرِ؛ فَمَا هُمَا؟

نشاط ٨ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا (ة)

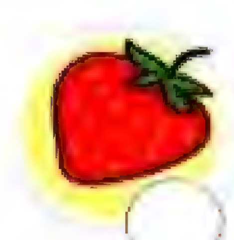
















نشاط ٩ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا (ة)

جُوَافَةٌ حَقِيبَةٌ زَهْرَةٌ
وَلَد قَهْوَةٌ
زُجَاجَةٌ فُرْشَاةٌ أَنْف

الأهداف: نشاط ٧ : كتابة : يكتب كلمات بسيطة
نشاط ٨ : قراءة : يميز الحروف و الأصوات العربية
نشاط ٩ : قراءة : يقرأ كلمات بسيطة ، ثم يميز حرف (ة)

تمهيد

يوزع المعلم على التلاميذ مدلولات، لكل تلميذ مدلول، وحين يرفع المعلم حركة التاء المربوطة يتحرك كل من معه مدلول التاء المربوطة مشكلين معًا شكلها من خلال وقوفهم في شكل كالتاء المربوطة ونقطتين، ومن معه الكلمة التي تعبر عن المذكر يقف في صف.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسمية ما بها من مدلولات، ثم كتابتها مكان النقط (نَملة، نَحلة، دُودة، فَراشة)، ويسألهم: ما العامل المشترك؟ هو وجود التاء المربوطة، وأن كلها كلمات مؤنثة، وكلها حشرات.

نشاط ٨: ارسم وجهًا ضاحكًا لكل الصور التي بها (ة)

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية صوت (ة).

- **شرح النشاط**

يطلب المعلم من التلاميذ تعرُّف الصور، وتسميتها بطريقة صحيحة، ثم رسم وجه ضاحك بجانب الكلمات التي بها تاء مربوطة فقط.

نشاط ٩: لون الكلمات التي بها (ة)

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، ثم يميز حرف (ة).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز شكل التاء المربوطة في كل كلمة، وتلوين التي بها تاء مربوطة فقط.

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن أشياء مؤنثة بها (ة) في الفصل، والوقوف بجوارها بعدما يعد (٣)؛ مثلًا: (ستارة، سجادة، حقيبة، سبورة، محاة، مسطرة).

تمهيد

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفتح حقيبته، ويكتب أسماء الأشياء الموجودة بها في ورقة، ويرفع كلمة مذكر فيذكر التلميذ كل ما هو مذكر بحقيبته، وكذلك مع المؤنث، والتاء المربوطة.. ويضع المعلم صورة طفل على السبورة، وعلى طرف السبورة صورة حقيبة، وما بين الصورتين دوائر فارغة يكتب فيها التلاميذ الكلمات التي أعدوها لتساعد الطفل في أن يصل لحقيبته.

نشاط (١) صلف

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم كل صورة تبعًا لتصنيفها في الجدول.

- **إجابة النشاط:**

(بقرة، زرافة) حيوانات

(بومة، حمامة) طيور

(بطيخ، موز) فاكهة

(بصلة، ذرة) خضراوات

نشاط: ساعد القطة تصل لسمكتها

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل، ومساعدة القطة من خلال المتاهة، مستخدمين في ذلك الكلمات التي بها تاء مربوطة فقط إلى أن تصل لسمكتها سيرًا في الطريق الصحيح.

التطبيق

لعبة المنديل

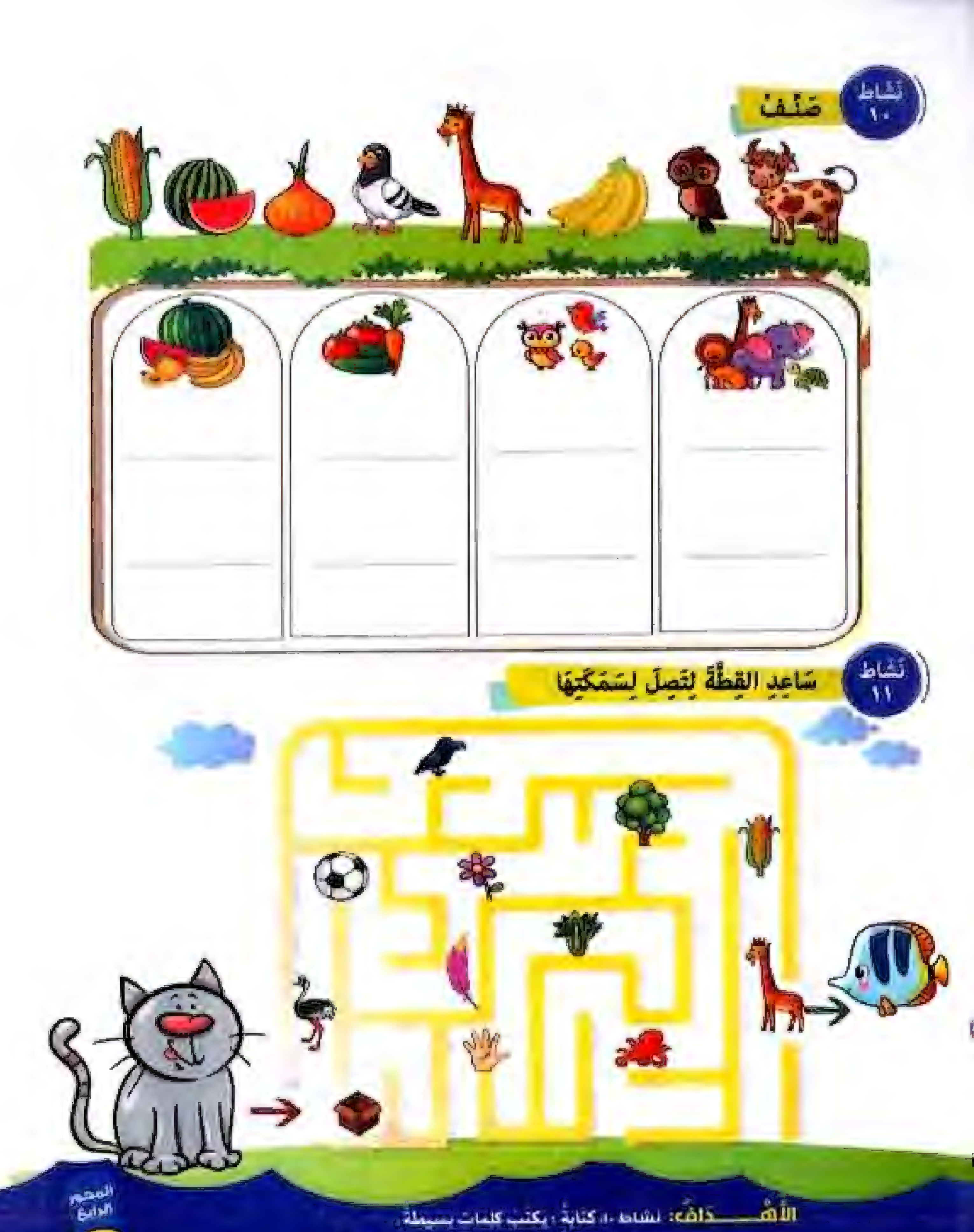
يقف التلاميذ صفين متقابلين، والمعلم في المنتصف ممسكًا بمنديل، ويحفظ كل تلميذ رقمه في الترتيب، وحين يقول المعلم: (٥) ينطلق التلميذ الخامس من كل صف محاولًا التقاط المنديل، ومن يلتقطه أولًا يحصل على نقطة لفريقه، وإذا أجاب الفريق عن السؤال فسيحصل على نقطة أخرى.. والأسئلة تكون مثلًا: يظهر له مدلول يسميه ويحدد نوعه: مذكر أم مؤنث، ويكتبه مع هذا أو هذه، وتوضيح ما إذا كان به تاء مربوطة أم لا.

نشاط ١٠

صَنِّفْ

نشاط ١١

سَاعِدِ القِطَّةَ لِتَصِلَ لِسَمَكَتِهَا



الأهـــداف: نشاط ١٠ كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ١١ قراءة: يميز الحروف و الأصوات العربية.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ — كَوِّنْ كَلِمَةً

			ض

ض
ر
د
ش

....
....
....
....

نشاط ٢ — اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ

هـ — ....
ي — ....
غ — ....
ق — ....

نشاط ٣ — لَوِّنْ

و
ي
ا



الأهداف: نشاط ١ قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية
نشاط ٢ كتابة: يكتب كلمات بسيطة
نشاط ٣ قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة

تمهيد

يقسم المعلم الفصل لأربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ كلمة ينقصها حرف، ويحاولون تخمين الكلمة وكتابة الحرف المناسب ليتم معنى الكلمة.

نشاط ١: كوّن كلمة

- **هدف النشاط:**

قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة الموجودة عند بداية كل صف، وإكمال الحروف الناقصة لتتم الكلمة ويكتمل الشكل.

نشاط ٢: اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ معرفة الحروف الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة كلمة تحت كل حرف تبدأ بالحرف المكتوب.

نشاط ٣: لوّن

- **هدف النشاط:**

قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تلوين الكلمات التي تعبر فقط عن نوع المد في كل صف.

- **إجابة النشاط:**

الواو (بومة، نجوم، كتكوت).. الياء (حقيبة، سرير، بطيخ).. الألف (طماطم، سيارة، دراجة).

التطبيق

يجلس التلاميذ على شكل دائرة، ويقف المعلم في الوسط، ويشير إلى التلميذ، ويقول: مد بالألف أو بالياء أو بالواو؛ فيذكر التلميذ كلمة بها مد، ويسأل بسرعة، وعلى التلاميذ أن يجيبوا بسرعة، ومن يخطئ يخرج من الدائرة.

تمهيد

بعد عرض مدلولات تعبر عن الحيوانات المفترسة مثل (فهد، أسد) والأليفة مثل: (قطة، سلحفاة) يوضح الفرق بين كل منهما، وأن الأليف لا يؤذي، ويمكن أن يعيش معنا. أما المفترس فهو شرس، ولا يمكن أن يعيش معنا.. ويقوم المعلم برسم ◯◯ على السبورة: واحدة للأليف، والأخرى للمفترس، ويصنف التلاميذ المدلولات تبعًا لنوعها.

نشاط ٤: اختر

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، واختيار الصورة المناسبة لمعنى الجملة.

نشاط ٥: حدد الحركة الطويلة المشتركة

- هدف النشاط:

قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، ثم إيجاد التشابه بين كل صورتين من حيث المد.

- إجابة النشاط:

(ببغاء – حذاء) مد بالألف.. (كوب – توت) مد بالواو.. (ضفيرة – حقيبة) مد بالياء.. (غسالة – تفاحة) مد بالألف

نشاط ٦: أكمل الحرف الناقص

- هدف النشاط:

قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تمييز الكلمة المكتوبة لتحديد الحرف الناقص وكتابته مكان النقط بشكله الصحيح.

التطبيق

يعد المعلم مدلولات ويكتب أسماءها على السبورة ولكن ينقصها حرف، ويعد بطاقات عليها الحروف بأشكالها المختلفة أول ووسط وآخر، ويتعرف التلميذ الكلمة، ويسميها، ثم يختار الحرف الناقص مراعيًا شكله في الكلمة.

نشاط ٤ اختر

خيوان أليف

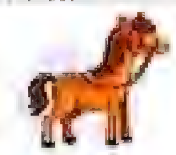


خيوان شرس



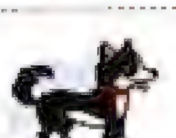


خيوان صغير



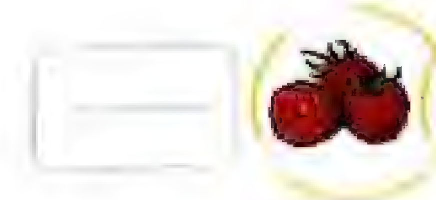


خيوان كبير






نشاط ٥ حَدِّدِ الحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ المُشْتَرَكَةَ





نشاط ٦ أكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ




نُقـ.......د زَر.......فَة قِطـ....... فِـ.......ل

الأهداف: نشاط ٤ : قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.
نشاط ٥ : قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ٦ قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة. كتابة: يكتب حروفًا بشكل مستقل.



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: اللَّعِبُ أفضلُ مع الأصحابِ
١
كُنَّا نَلْعَبُ، وَلَكِنْ مَي كَانَتْ تَجْلِسُ وَحْدَهَا.
٢
قَالَتْ حَنِينُ: لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ؟
٣
قَالَتْ مَي: لَمْ أَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعِي.
١١٣

اللعب أفضل مع الأصحاب

١- نشاط ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، ويطرح المعلم على التلاميذ أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:

- ما الألعاب الجماعية المفضلة لديكم؟
- هل تستمتعون باللعب معًا؟ ولماذا؟

ثم يعرض على التلاميذ الكلمات البصرية لمراجعتها: (قالت، من، معًا).

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءةً صامتةً (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءةً جهريةً صحيحةً (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها ليتنبهوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:

- ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟
- كيف ساعدتك الصور على القراءة؟
- أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
- ما الكلمات المكررة في القصة؟

- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

ما الذي أعجبك في القصة؟ وإذا كنت في القصة، فأي الشخصيات تحب أن تكون؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

٤

قَالَتْ حَنِينُ: لِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مَعًا؟

٥

لَعِبْنَا مَعًا، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ.

٦

قَالَتْ حَنِينُ: اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الأَصْحَابِ.



القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الأَصْحَابِ

نشاط ١ صِلْ

مَـي — فَرَح — حَنيـن





نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✔) أمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

لَمْ أَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعِي.





كَانَت مَي تَجْلِسُ وَحْدَهَا.





الأهــــداف: نشاط ١ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٢ قراءة: يقرأ جملاً بسيطة

«اللعب أفضل مع الأصحاب»

نشاط ١: صل

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة قراءةً جهريةً صحيحةً، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- **شرح النشاط:**

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءةً جهريةً صحيحةً، ثم اختيار الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

نشاط ٣: اقرأ وارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة قراءةً صحيحةً، والتعبير عنها من خلال الرسم داخل الإطار.

نشاط ٤: اختر

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جُملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملتين قراءةً جهريةً صحيحةً، والاختيار بين الصور الموجودة لإتمام معنى كل جملة.







نشاط ٤ اخْتَرْ

لَم أجِدْ مَن ....





اللَّعِبُ أفْضَلُ مَعَ ....



الأهداف: نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملا بسيطة، ويعبر عنها
نشاط ٤: قراءة: يقرأ جملا بسيطة.



لَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ



حُزْن فَرَح



تَجْلِسُ تَلْعَبُ



وَحْدِي الأَصْحَاب

نشاط ٦ صِلْ وَرَتِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً

تَجْلِسُ لَعِبْنَا وَفَرِحَ

مَـي وَحْدَها معًا الجَمِيعُ

الأهـــداف: نشاط ٥ قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
نشاط ٦ قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة

نشاط ٥: لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، ثم ملاحظة الصورة ليختاروا الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

نشاط ٦: صل ورتب الكلمات التي بنفس اللون لتكوّن جملة

- هدف النشاط:

قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل شكل، وتكوين جملة من خلال توصيل الكلمات ببعضها.

ملحوظة: يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

تمهيد

يقسم المعلم الفصل لنصفين، كل نصف معه ٣ صناديق: مد (بالألف)، مد (بالواو)، مد (بالياء)، وكل مجموعة تصنف المدلولات تبعًا لنوع المد، والفريق الفائز هو من يفرغ أولًا وبطريقة صحيحة.

نشاط ١: اختر

- هدف النشاط:

وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم الصور الموجودة، ويسميها التلاميذ بطريقة صحيحة، ويختارون نوع المد المناسب في كل كلمة.

- إجابة النشاط:

سيارة (ا)، ضفيرة (ي)، بطريق (ي)، حوت (و)، دودة (و)، سلحفاة (ا)، نجوم (و)، صنارة (ا)

نشاط ٢: حدد الكلمة المختلفة في الوزن

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة في كل سطر، وتمييز الكلمات التي على نفس الوزن، ورسم دائرة على الكلمة المختلفة.

- إجابة النشاط:

فم، هدهد، بطة

نشاط ٣: اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

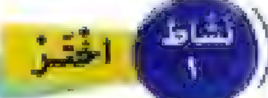
يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الحرف، والتفكير في كلمة تبدأ بنفس الحرف، ثم كتابتها.

التطبيق

يضع المعلم مدلولات في أماكن متفرقة، ويختار التلاميذ المدلول ويكونون الكلمة من خلال صندوق الحروف، ويضعون الصورة تحتها الكلمة.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ




نشاط ١ اختَرْ



١ ا - و - ي



٢ ا - و - ي



٣ ا - و - ي




٤ ا - و - ي



٥ ا - و - ي



٦ ا - و - ي



٧ ا - و - ي

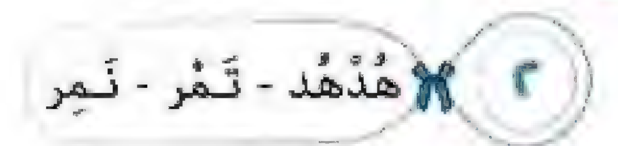


٨ ا - و - ي




نشاط ٢ حَدِّدِ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ في الوَزْنِ

١ فَأْس - كَأْس - فَم



٢ هُدْهُد - تَمْر - نَمِر



٣ حُوت - بَطَّة - تُوت

نشاط ٣ اكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ



ف



ك



ن



ي

الأهداف: نشاط ١: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة
نشاط ٢: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة
نشاط ٣: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ

هَذا قَلَمِي.

نَحْنُ نُحِبُّ القِطَّةَ.

هَذِهِ زَرَافَةٌ طَوِيلَةٌ.

أَنَا أَقْرَأُ.

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ



....

....

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: يقرأ جملا بسيطة.
نشاط ٥: كتابة: يكتب كلمات وجملا بسيطة.

تمهيد

يختار المعلم تلميذًا يُريه صورة مدلول، ويعبر التلميذ عن هذا المدلول بدون كلام، ويجيب التلاميذ من خلال كتابة اسم المدلول على الرمل في الفناء.

نشاط ٤: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، ثم رسم ما يعبر عن الجملة داخل كل إطار.

نشاط ٥: عبر عن الصورة

- هدف النشاط:

كتابة: يكتب كلماتٍ، وجملًا بسيطة.

- شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة المعروضة، وتسمية الأشكال الموجودة بها، والتعبير عما شاهدوا فيها.

التطبيق

يجلس التلاميذ في شكل دائرة، ويبدأ المعلم بكلمة مثل: (جمل)؛ فيقول التلميذ كلمة تبدأ بحرف (ل) آخر حرف نُطق في الكلمة، وهكذا.

تمهيد

يهنئ المعلم التلاميذ بنهاية العام الدراسي، ويفتح معهم نقاشًا حول أكثر الأشياء التي أعجبتهم هذا العام، وما لم يعجبهم، وماذا سيفعلون في الإجازة، وكيف يقضونها في أوقات ممتعة ومفيدة.

نشاط: شهادة تخرُّج (عبر عن نفسك)

- هدف النشاط:

قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

كتابة: يكتب المطلوب منه بكلمات بسيطة.

- شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل، والتعبير عن أنفسهم وأشيائهم المفضلة بالكتابة.



يصمم المعلم بطاقات هوية يقوم التلاميذ فيها بكتابة الاسم، والسن، ورقم الهاتف.



عَبِّرْ عَنْ نَفْسِكَ

اسْمِي ....

عُمْرِي ....

حَيَواني الـمُفَضَّل

طَعامِي الـمُفَضَّل

عِنْدَما أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ

الأهـــــداف: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.
كتابة: يكتب كلمات وجملًا بسيطة.

أريد أن أعبر شكلي

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الطبيعة

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن يسعى إلى تنمية استقلاليته، وتحقيق مسئوليته الشخصية.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(هذه/ الآن/ لماذا/ لا)

١- يكتب المعلم كلمة «هذه» على السبورة ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.

٣- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هذه» منها.

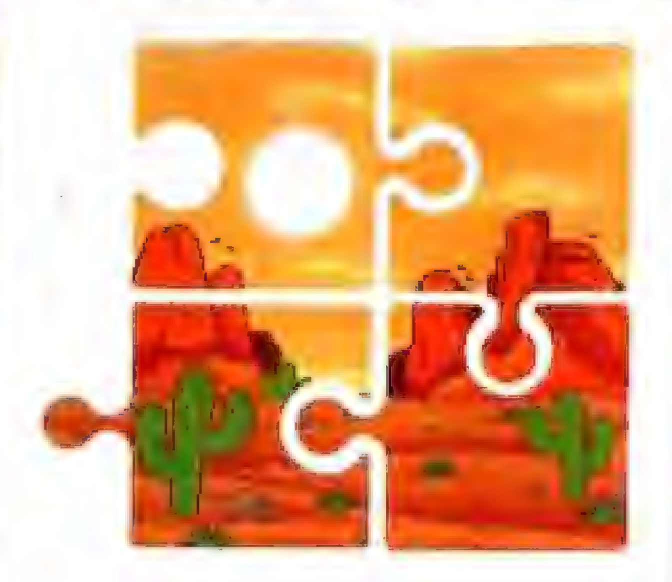
يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «الآن»، ثم مع كلمة «لماذا»، ثم مع كلمة «لا».

٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم صورة (الصحراء، البحار، القطب، الغابة) ويقسم كل صورة لـ ٤ قطع «بازل»، كما هو موضح بالشكل.



ثم يقسم التلاميذ لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ولوحة فارغة، ويطلب منهم:

- تجميع الصورة ومحاولة قراءة الكلمة.
- لصق الصورة في منتصف اللوحة.
- رسم أو كتابة عناصر وخصائص يعرفها عن هذا المكان:
  - هل المناخ حار أم بارد؟
  - ماذا يوجد في هذا المكان بكثرة (رمال، مياه، ثلج، أشجار)؟
  - ما الحيوانات التي تعيش في هذا المكان؟

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- الأهداف:

فهم المقروء:

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم على التلاميذ الصفحة الأولى من القصة (الدب في القطب)، ويطرح عليهم أسئلة التوقع:

- أين يعيش الدب؟
- هل يمكن للدب أن يعيش في الصحراء؟
- لماذا لا يستطيع الدب العيش في الصحراء؟

هيا نتعرف «قصة دب كان يشعر بالملل، وأراد أن يغير شكله».

٢- نشاط خلال القراءة

- **الأهداف:**

فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

تحدث: دعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

يقف المعلم عند أجزاء القصة التي يسأل فيها الأخطبوط: لماذا يا دب تريد أن تغير شكلك؟

ويسأل التلاميذ: يا تُرى، لماذا؟ هل إذا غير شكله سيتمكن من العيش بين الثلوج؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية».

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث:

التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة، مع فتح الصفحة المخصصة لكل سؤال:

- لماذا شكل الجمل لا يناسب الدب للعيش في القطب؟
- لماذا شكل القرد لا يناسب الدب للعيش في القطب؟
- لماذا شكل الأخطبوط لا يناسب الدب للعيش في القطب؟

ملاحظة مهمة:

يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يسفر عنه تفكير واستنتاج لمفهوم التكيف، وأن الكائنات لديها أشكال تناسب المكان الذي تعيش فيه، وليس الأهم أن يسفر عنه معلومات محددة ومكررة.

أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

(الصحراء - البحار - الثلج - الغابة)

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.

٢- يقطع المعلم كل كلمة إلى أصوات، ثم يوزعها عليهم، وعند سماع تصفيق يتفق عليه المعلم معهم يبدءون في ترتيبها كما يرونها على السبورة.

٣- يوزع الكلمات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صور تنتمي لهذه الكلمة ولها علاقة بها.

مثلًا: مجموعة الصحراء ترسم رمالًا أو صبارًا أو شمسًا أو جملًا.


أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي!



ذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ الدُّبُّ يَنْظُرُ إِلَى صُورَتِهِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ قَائِلًا: فَرْوٌ أَبْيَضُ سَمِيكٌ عَلَى جِسْمِي،
أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي!



زَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ الجَمَلَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، وَأُرِيدُ قَدَمًا مِثْلَ قَدَمِكَ يَا جَمَلُ.
قَالَ الجَمَلُ: لَكِنَّ قَدَمِي بِهَا خُفٌّ لِأَسْتَطِيعَ السَّيْرَ بِسُهُولَةٍ فَوْقَ الرِّمَالِ السَّاخِنَةِ فِي الصَّحْرَاءِ.



قَالَ الدُّبُّ: شُكْرًا يَا جَمَلُ؛ شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ لَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ بَيْنَ الثُّلُوجِ.


زَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ القِرْدَ فِي الغَابَةِ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، أُرِيدُ ذَيْلًا مِثْلَ ذَيْلِكَ يَا قِرْدُ.
قَالَ القِرْدُ: لَكِنَّ ذَيْلِي طَوِيلٌ؛ لأَنَّنِي أَتَسَلَّقُ بَيْنَ الأَشْجَارِ، وَأَقْفِزُ بَيْنَ الأَغْصَانِ.



قَالَ الدُّبُّ: شُكْرًا يَا قِرْدُ، شَكْلُكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ لَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ بَيْنَ الثُّلُوجِ.



زَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ الأُخْطُبُوطَ، وَسَأَلَهُ: مَا كُلُّ هٰذِهِ الأَذْرُعِ؟ أُرِيدُ أَذْرُعًا كَثِيرَةً مِثْلَكَ يَا أُخْطُبُوطُ.
قَالَ الأُخْطُبُوطُ: لَدَيَّ ثَمَانِي أَذْرُعٍ تُسَاعِدُنِي عَلَى الغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ البِحَارِ.



قَالَ الأُخْطُبُوطُ: لِمَاذَا يَا دُبُّ تُرِيدُ أَنْ تُغَيِّرَ شَكْلَكَ؟ فَكَّرَ الدُّبُّ وَتَسَاءَلَ: حَقًّا، لِمَاذَا أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي؟!
فَمَخَالِبِي أَكْثَرُ مَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهَا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ، كَمَا تُسَاعِدُنِي فِي أَنْ أَسِيرَ عَلَى الثَّلْجِ بِثَبَاتٍ.
فَرَدَّ الدُّبُّ عَلَى الأُخْطُبُوطِ قَائِلًا: الآنَ لَا أُرِيدُ أَنْ أُغَيِّرَ شَكْلِي.


فَقَالَ لَهُ الأُخْطُبُوطُ: اللهُ أَعْطَى كُلَّ حَيَوانٍ شَكْلًا يُنَاسِبُ المَكَانَ الَّذِي يَعِيشُ فِيه.


ملاحظات

فصل وليد

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الإنسان

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يدرك مسئولية كل فرد في الأسرة.
- يعمل على أن يكون له دور فعّال في أسرته.
- يتفاعل مع أسرته، ويشارك المسئوليات معهم.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(هو/ و/ التي/ كان)

١- يكتب المعلم كلمة «هو» على السبورة ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.

٣- يفتح المعلم صفحة من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هو» منها.

يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «و»، ثم مع كلمة «التي»، وكلمة «كان».

٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

يسأل المعلم التلاميذ: ما أهمية النظام؟ وهل من الضروري أن نرتب الفصل؟ ومن المسئول عن تنظيم الفصل؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويتقبل جميع الآراء دون تصويب للخطأ.

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- الأهداف:

فهم المقروء:

تحديد الأفكار والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- شرح النشاط:

يعرض المعلم على التلاميذ غلاف القصة، ويشجعهم على قراءة العنوان «فصل وليد».

ثم يطلب منهم تخمين شكل الفصل ومحتوياته، والمشكلة التي سيواجهها وليد في فصله.

٢- نشاط خلال القراءة

- الأهداف:

فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

تحدث: دعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- شرح النشاط:

يقف المعلم في حكي القصة عندما لم يقتنع وليد، وغضب من كلام معلمته، وقرر أن ...

ويسأل التلاميذ: ماذا تتوقعون أن يقرر وليد؟ وماذا ستفعل لو كنت مكانه؟

ويشجعهم على التفكير والاستنتاج ويستمع إلى توقعاتهم.

ثم يكمل القصة.

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لمفردات القصة

- **الأهداف:**

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- **شرح النشاط:**

(يشارك/ ينظم)

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.

٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تمثيل مشهد يعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهاراتهم.

٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه، ويشرح لماذا اختار هذه الصورة، وكيف يرى أنها تعبر عن معنى المفرد.

٤- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات في سياق يوضح مدى فهمهم معنى المفردات.

مثلًا: (يشارك الأصدقاء في ترتيب الفصل).

أنشطة لفكرة القصة

ينفذ المعلم فكرة (مهام الفصل) مع تلاميذه كما يلي:

١- يرسم المعلم كف اليد على ورق ويقوم بقصها (حسب عدد المهام التي يراها مناسبة لفصله).

٢- يطلب من التلاميذ تلوين أو تزيين الكفوف.

٣- يبدأ المعلم في إدارة النقاش مع تلاميذه عن المهام التي يرون فصلهم في حاجة إليها؛ ليكون أكثر تنظيمًا وترتيبًا.

٤- بعض المهام المقترحة:

- جمع الكراسات أو الكتب.
- توزيع الكراسات أو الكتب أو بعض أوراق العمل.
- ترتيب الأقلام.
- إعادة الكراسي.
- تنظيم ركن في الفصل.
- إعادة قصة لركن القصص.

٥- ثم يكتب كل مُهمة في كف من الكفوف، ويقوم بثقبها من الأعلى وربط شريطة بها، طول الشريطة يسمح بتمرير رأس التلميذ ليعلقها على صدره كالميدالية.

٦- يوضح لهم أن هذه المهام سيتم توزيعها عليهم، وتبديلها بالتناوب.

٧- يترك للمعلم حرية اختيار فترة تبديل المهام (كل أسبوع أم كل يوم)، كما يمكنه أن يوزع المهام بنفسه أو أن يترك للتلاميذ حرية سحب الكفوف لتكون مُهمته عشوائية دون اختيار منه.

٨- يشجع التلاميذ على المشاركة في التنظيم، وأن الكل يشارك بحب ويؤدي دوره في الترتيب وهو مبتسم، وأن هذا فصلنا، ونحن نحب أن نراه نظيفًا ومرتبًا.

هذا النشاط يزيد من انتماء التلاميذ للفصل وشعورهم بأهميتهم في المكان، كما أن هذا التمكين يجعلهم يشعرون بالمسئولية.


فَصْلُ وَلِيدٍ



وليدٌ يُحِبُّ بَيْتَهُ الجَديدَ؛ لأنَّ غُرْفَتَهُ جَميلَةٌ وَكَبيرَةٌ، وهُوَ دَوْمًا يُرَتِّبُ غُرْفَتَهُ، وَلُعَبَهُ، وأدواتِهِ المَدْرَسِيَّةَ، وَكُتُبَهُ، كُلُّ شَيْءٍ يُعيدُهُ إلى مَكانِهِ، لَكِنَّهُ لا يُحِبُّ أنْ يُرَتِّبَ أيَّ غُرْفَةٍ أُخْرى في البَيْتِ.



فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي المَدْرَسَةِ دَخَلَ وليد مَعَ أُمِّهِ فَصْلَهُ الجَدِيدَ وَلاحَظَ أَشْيَاءَ أَعْجَبَتْهُ؛ فِي كُلِّ رُكْنٍ بِالفَصْلِ لُعَبٌ جَدِيدَةٌ، وَأَدَوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ فَقَدْ كَانَ الفَصْلُ مُنَظَّمًا وَمُرَتَّبًا.



ابْتَسَمَ وليد لأُمِّهِ، وَقالَ: أنَا أُحِبُّ هٰذا الفَصْلَ؛ إنَّهُ جَميلٌ جِدًا، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ، ثُمَّ ذَهَبَتْ وَتَرَكَتْ وليدًا يَبْدأُ يَوْمَهُ الدِّراسِيَّ.



اسْتَمْتَعَ وليدُ بِوَقْتِهِ؛ فَقَدْ كانَ يَتَعَلَّمُ بِطَرِيقَةٍ شائِقَةٍ وَمُمْتِعَةٍ، وَعِنْدَما حانَ وَقْتُ انْتِهاءِ الحِصَّةِ غَنَّتِ المُعَلِّمَةُ لِلأَطْفالِ: «هَيَّا نُنَظِّمِ المَكانَ.. إيا إيا أوو.. مَنْ سَيُرَتِّبُ الأَرْكانَ إيا إيا أوو».



بَدَأَ وليدٌ فِي تَرْتِيبِ الأَقْلَامِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا فَقَطْ؛ فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: سَيْفُ، رَتِّبْ طَاوِلَةَ التَّلْوِينِ.. وَأَنْتَ يَا سَلِيمُ، أَعِدِ الْكَرَاسِي لِأَمَاكِنِهَا.. وَأَنْتِ يَا لَيْلَى، ضَعِي اللُّعَبَ فِي الصُّنْدُوقِ.. وَأَنْتَ يَا يَحْيَى، أَعِدِ الأَوْرَاقَ إِلَى الرَّفِّ.



نَظَرَ إِلَيْهَا وَلِيدٌ مُتَعَجِّبًا، وَقَالَ: «لَكِنَّهَا لَيْسَتْ أَقْلَامِي، وَلَمْ أَسْتَخْدِمْ سِوَى قَلَمَيْنِ؛ فَلِمَاذَا أُنَظِّمُ كُلَّ الأَقْلَامِ؟».
رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: «وَلِيدُ، نَحْنُ هُنَا نُرَتِّبُ مَعًا فَصْلَنَا؛ كُلٌّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ تَنْظِيمِ شَيْءٍ فِي الفَصْلِ».



لَمْ يَقْتَنِعْ وليدٌ، وَغَضِبَ مِنْ هَذا الكَلامِ، وَقَرَّرَ أَلَّا يُشارِكَ فِي تَنْظِيمِ الفَصْلِ، جَلَسَ جَانِبًا يَنْظُرُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ بِتَعَجُّبٍ؛ فَالكُلُّ يُشارِكُ بِحُبٍّ، وَيُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي التَّرْتِيبِ وَهُوَ مُبْتَسِمٌ.



سَأَلَ وليدُ أَصدقاءَهُ فِي تَعَجُّب: لماذا تَبْتَسِمُونَ وأَنْتم تُرتِّبونَ أشْياءَ لَمْ تَسْتَخْدِمُوها؟

رَدَّ سَليمُ: «هَذا فَصْلُنا، وَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ نَراهُ نَظِيفًا وَمُرَتَّبًا؛ لِذَا نُشَارِكُ كُلُّنَا فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ».

وَقَالَتْ لَيْلَى: «تَخَيَّلْ يا وليدُ إِذَا كُلُّ واحِدٍ مِنَّا قَرَّرَ أَلَّا يُشارِكَ فِي التَّرْتِيبِ فَكَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ فَصْلِنا؟».



فِي آخِرِ الْيَوْمِ التَّالِي عِنْدَما قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا نُرَتِّبِ الْفَصْلَ» بَادَرَ وَلِيدٌ وَسَأَلَ الْمُعَلِّمَةَ:
«بِماذا أُشارِكُ فِي تَرْتِيبِ فَصْلِنا؟».

وجوه في الحديقة

المحور: التواصل

الموضوع: أعبر

في نهاية هذه القصة يكتسب التلاميذ المهارات التالية:

- حل النزاعات مع الآخرين.
- احترام الأدوار.
- الاستماع للآخرين.
- حل المشكلات.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أنا/ قال/ قالت/ في/ على/ إلى/ أمي)

لعبة أنصاف الكلمات

١- يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة ويقوم بقصها في خط أفقي.

٢- يعطي مجموعة من التلاميذ كل البطاقات، وعليهم تكوين أكبر قدر من الكلمات الشائعة الموجودة على جدار «بنك الكلمات» في أقل من دقيقتين.

٣- تنتقل البطاقات لمجموعة تلاميذ أخرى؛ لإتمام نفس المهمة في روح من التعلم بالمرح واللعب.

تهيئة لفكرة القصة

- يبدأ المعلم بأن كل واحد منا يشعر بمشاعر مختلفة تظهر على تعبيرات وجهه.
- سنلعب لعبة المشاعر، عندما يسمي المعلم أحد المشاعر، فعلى التلاميذ تمثيل تلك المشاعر على وجوههم.
- يبدأ المعلم يقول: (حزين) وينظر لتعبيرات وجوه التلاميذ، ثم يمثل المعلم بوجهه تلك التعبيرات التي تعبر عن الحزن.
- ثم يكرر ذلك مع باقي المشاعر مثل: (سعيد، غضبان، متحمس).

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط**

(فهم المقروء)

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

- **شرح النشاط:**

- سنحكي قصة أطفال في المدرسة وجوههم كانت تعبر عن مشاعرهم المختلفة مثلما فعلتم قبل قليل.
- لكن يا تُرى، ما الذي جعلهم يشعرون بذلك؟
- يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيل، ويستمع إليهم باحترام وقبول.

٢- نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط**

(فهم المقروء)

القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص لدعم استنتاجات مستخلصة منه.

- شرح النشاط

- يقف المعلم في حكي القصة قبل نهايتها، عند: (أخذت أتذكر وجوه أصدقائي التي كانت تعبر عن مشاعرهم، مشاعر مختلفة ....) ويتوقف هنا ويسأل:
- ما هذه المشاعر المختلفة؟
- ويشجعهم على التذكر وتكرار مفردات القصة.
- ثم يكمل نهاية القصة.

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لمفردات القصة

الأهداف:

استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

- شرح النشاط

١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمات.

٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهارة رسمهم.

٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.

٤- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم اختيار كلمة أو أكثر واستخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مر به.

أنشطة لفكرة القصة

جملة (أنا... لأنني...):

يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الجملة تساعدنا على فهم مشاعرنا، وتعرُّف سببها.

يطلب المعلم من التلاميذ استخدام أحد المشاعر التالية (حزين، سعيد، متحمس، وحيد، غضبان، متعب) ويضعها في جملة (أنا أشعر بـ... عندما...) ويذكر سبب شعوره بهذه المشاعر.

مثلًا:

- أنا أشعر أنني غضبان عندما يرفض زميلي اللعب معي.
- أنا أشعر أنني متحمس عندما أحقق هدفًا في المرمى.
- أنا أشعر أنني سعيد عندما تعطيني أمي حلوى.

ليس هناك إجابات صحيحة أو غير صحيحة؛ إنما هدف النشاط هو تعلم مهارة تمييز الشعور، وأن سبب هذه المشاعر متنوع ومتغير حسب كل شخص وكل موقف.


وُجُوهٌ فِي الحَدِيقَةِ



أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ فِي حَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ أَتَأَمَّلُ وجُوهَ أَصْحَابِي؛ كُلُّ وَاحِدٍ يَشْعُرُ بِمَشاعِرَ مُخْتَلِفَةٍ تَظْهَرُ على تَعْبيراتِ وَجْهِه.


مَرْيَمُ تَجْلِسُ بِمُفْرَدِها فِي زَاوِيَةٍ بِالحَدِيقَةِ؛ فَلا أَحَدَ يَلْعَبُ مَعَها .. مَرْيَمُ تَشْعُرُ أَنَّها وَحِيدَةٌ.


هَانِي يَلْعَبُ بِالكُرَةِ مَعَ فَرِيقِهِ، وَأَحْرَزَ هَدَفًا فِي الشَّبَكَةِ.. هَانِي يَشْعُرُ أَنَّهُ سَعِيدٌ.


جَنَى تَلْعَبُ بِالدُّمْيَةِ؛ فَقَامَتْ صَدِيقَتُهَا بِجَذْبِهَا مِنْهَا بِشِدَّةٍ دُونَ اسْتِئْذَانٍ.. جَنَى تَشْعُرُ أَنَّهَا غَاضِبَةٌ.



جَاءَتِ المُعَلِّمَةُ تَجْمَعُنَا لِنَعُودَ إِلَى الفَصْلِ، وَأَحْضَرَتْ لَنَا لُعَبًا جَدِيدَةً.. وَقَفَتْ لَيْلَى فِي الطَّابُورِ وَشَعَرَتْ أَنَّهَا مُتَحَمِّسَةٌ.



عَادَ آدَمُ إِلَى الفَصْلِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ عُلْبَةَ أَقْلَامِهِ الَّتِي تَرَكَهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ.. آدَمُ يَشْعُرُ أَنَّهُ حَزِينٌ.



وَالآنَ حَانَ مَوْعِدُ العَوْدَةِ إِلَى المَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ أَمْضَيْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي يَوْمًا طَوِيلًا..



أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ؛ فَأَنَا أَشْعُرُ أَنَّنِي مُتْعَبٌ.
أَخَذْتُ أَتَذَكَّرُ وُجُوهَ أَصْدِقَائِي الَّتِي كَانَتْ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِمْ.



رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَشَاعِرَ مُخْتَلِفَةً بَيْنَ (حَزِينٍ، سَعِيدٍ، مُتَحَمِّسٍ، وَحِيدٍ، غَضْبَانَ، مُتْعَبٍ)..

يَا تُرَى، هَلْ وَجْهِي أَنَا أَيْضًا يَعْكِسُ مَشَاعِرِي؟!

القرد والموزة

المحور: التواصل

الموضوع: أتفاعل

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

يتحدث عن تفاعلاته مع البيئة المحيطة به.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(مي/ أبي/ أنا/ قال/ قالت/ أيضًا/ في/ على/ إلى/ هذه/ هذا/ هيا/ يا/ كان/ و/ هو/ معًا/ التي/ لماذا/ الآن/ دائمًا/ ال)

يكتب المعلم الكلمات في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة مرتين؛ بحيث يكون مجمل البطاقات ست عشرة بطاقة، ثم يعلقها على السبورة ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة.

يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتا متشابهتين يقوم التلميذ بقراءة الكلمة، وإذا لم تظهرا متشابهتين يقوم بإعادتها على ظهريهما ثم إعادة المحاولة مع بطاقات أخرى، كما يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من محاولات سابقة لزملائه.

تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم قطعًا من البسكويت بعدد يعادل نصف عدد التلاميذ... ويقول لهم على سبيل المثال: أنتم الآن ٣٠ تلميذًا ومعي خمس عشرة قطعة بسكويت؛ فماذا يمكن أن أفعل؟

يستمع المعلم لاقتراحات التلاميذ دون تصويب، يمكن أن يدعوهم للتفكير بأسئلة مثيرة لفضولهم:

- هل هذه الفكرة ستسعد الجميع؟
- هل سيشعر أحدهم بأنانية غيره؟

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:

فهم المقروء:

يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.

- شرح النشاط:

- ستحكي قصة لقردين صديقين، ويعرض المعلم الغلاف على التلاميذ.
- يا تُرى، ما معنى الأنانية؟
- يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيل من خلال الصورة، ويستمع إليهم باحترام وقبول.

٢- نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**

فهم المقروء:

- يقرأ بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
- يتحدث عن استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

يقف المعلم عند (لقد خسرا طعامهما بسبب الأنانية).

- هل فهمتم معنى الأنانية؟
- ما مضاد الأنانية؟

تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة.

- **شرح النشاط:**

(مي/ أبي/ أنا/ قال/ قالت/ أيضًا/ في/ على/ إلى/ هذه/ هذا/ هيا/ يا/ كان/ و/ هو/ معًا/ التي/ لماذا/ الآن/ دائمًا/ ال)

- يعطي المعلم بطاقات الكلمات الشائعة لمجموعة من التلاميذ.
- ثم يقرأ المعلم عليهم جملة من القصة، وعلى التلاميذ عند الاستماع لإحدى تلك الكلمات رفعها لأعلى.
- يكرر المعلم ذلك مع جملة جديدة من القصة ومجموعة أخرى من التلاميذ.

أنشطة لفكرة القصة

- يناقش المعلم مع التلاميذ عن مواقف حياتية مرت بهم كان لديهم اختيار الأنانية أو مراعاة الآخرين.

ويتأمل في تجاربهم الشخصية:

- هل قصة القرود جعلتك تتذكر موقفًا مر بك مع أصحابك من قبل؟
- كيف غيرت قصة القرد والموزة بعض الفِكَر لديك عن نتيجة الأنانية؟
- هل لديكم حلول أخرى نشعر فيها بسعادة مراعاة الآخرين في تقسيم قطع البسكويت؟

ملاحظة مهمة:

لا يوجد إجابات نموذجية، الأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يسفر عنه تفكير وقناعات، ثم يدعوهم للمشاركة في تناول قطع البسكويت والشعور بسعادة مراعاة الآخرين.


القِرْدُ وَالمَوْزَةُ



كَانَ القِرْدُ البُنِّيُّ جَائِعًا فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةِ الغَابَةِ.

كَانَ القِرْدُ الأَصْفَرُ جَائِعًا فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةِ الغَابَةِ.



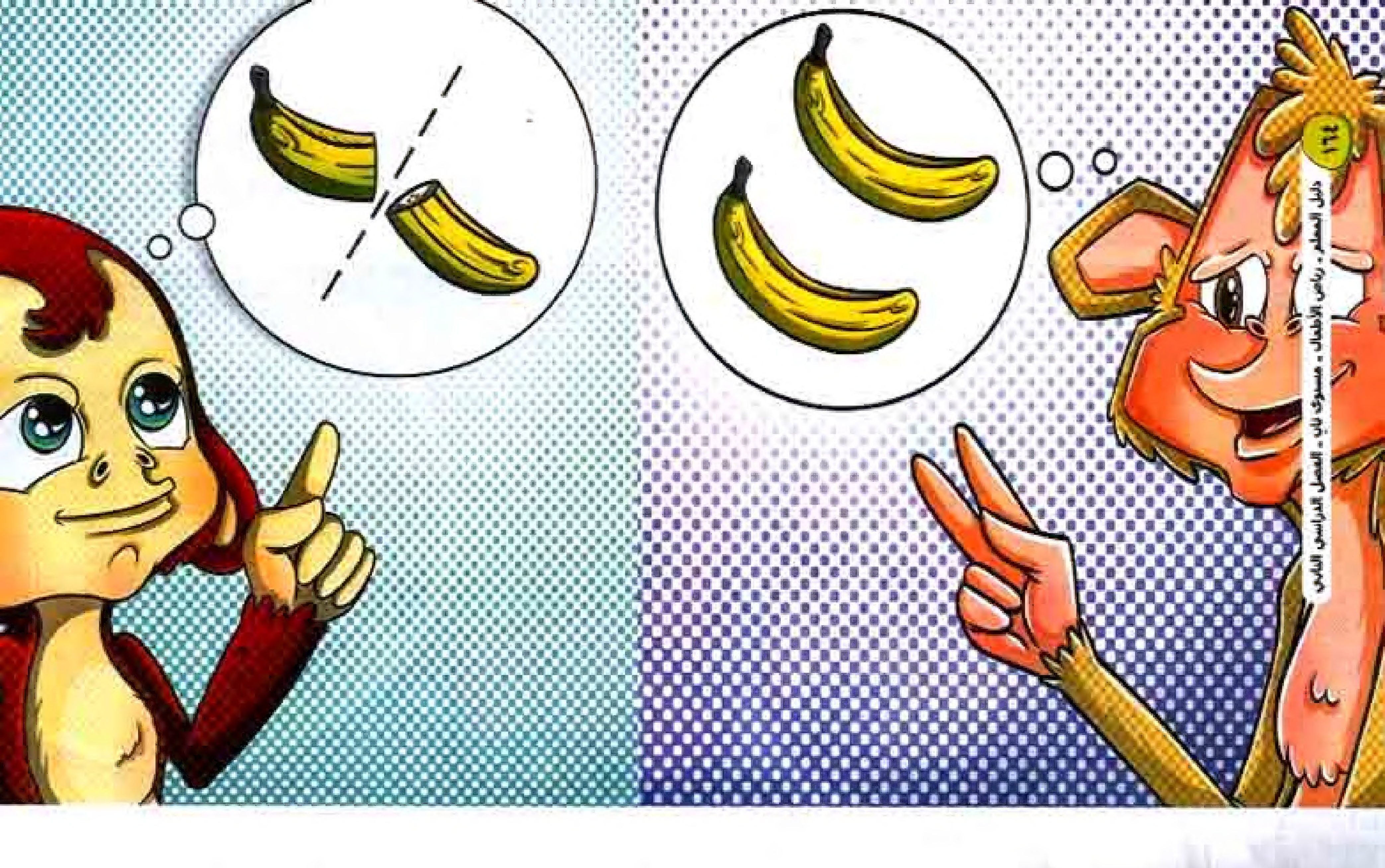
اقْتَرَبَ القِرْدَانِ مِنَ المَوْزَةِ، وَحَاوَلَ كُلٌّ مِنْهُما أَنْ يَسْبِقَ الآخَرَ..
تَشَاجَرَ القِرْدَانِ عَلَى المَوْزَةِ؛ فَكُلٌّ مِنْهُما يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ فَقَطْ.



فَجْأَةً مَرَّ طَائِرٌ لَهُ مِنْقَارٌ طَوِيلٌ؛ خَطَفَ الْمَوْزَةَ وَطَارَ بَعِيدًا..
نَظَرَ الْقِرْدَانِ إِلَى بَعْضِهِما بِحُزْنٍ؛ فَقَدْ ضَاعَتْ مِنْهُما الْمَوْزَةُ.

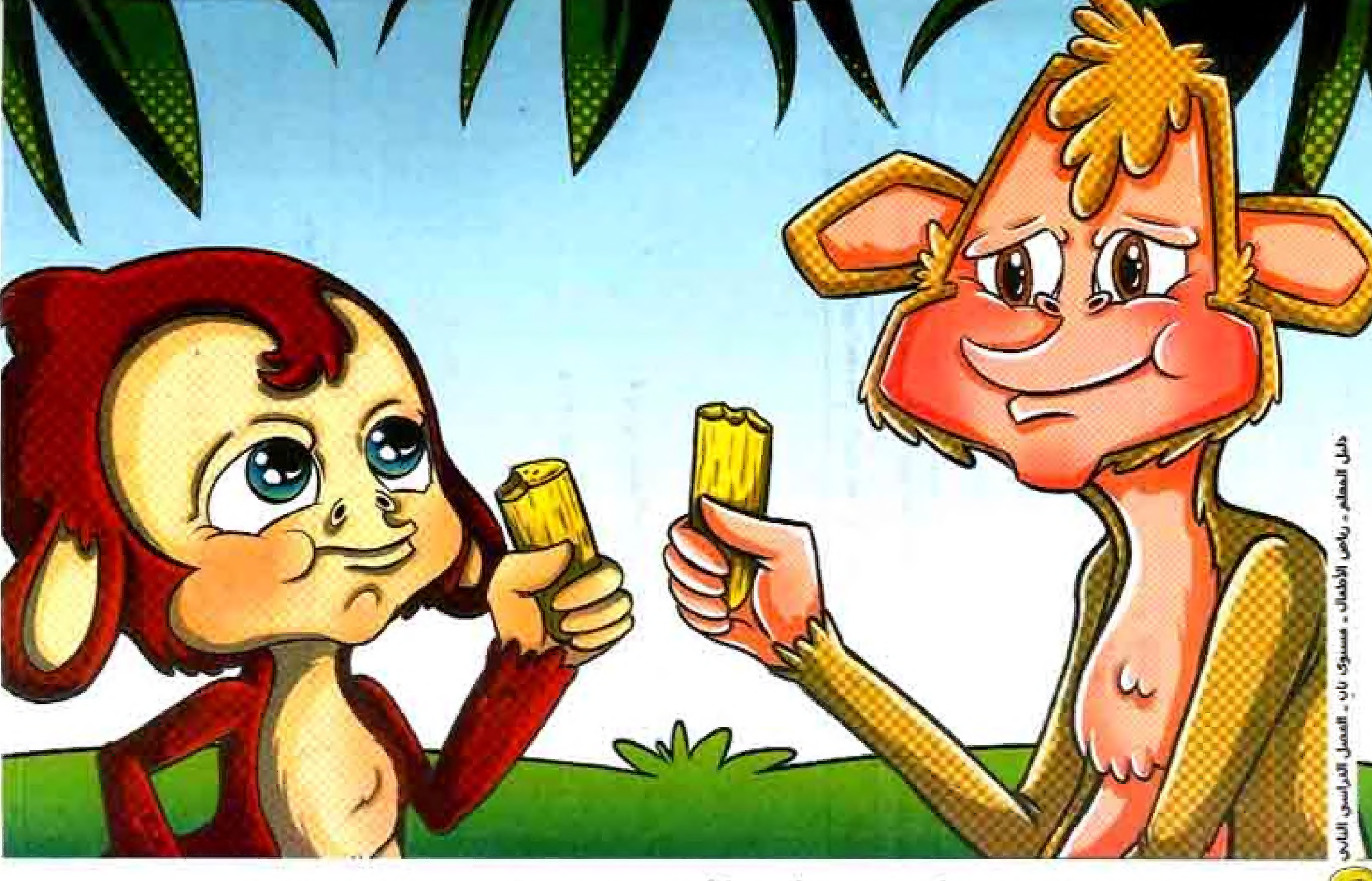


مَشَيَا فِي الغَابَةِ لِيَبْحَثَا عَنْ طَعَامٍ فَوَجَدا مَوْزَةً أُخْرَى عَلَى الأَرْضِ؛ فَنَظَرَا إِلَى بَعْضِهِما وَفَكَّرَا قَلِيلًا،
لَقَدْ خَسِرَا طَعَامَهُما بِسَبَبِ الأَنَانِيَّةِ؛ فَهَلْ هُمَا مُسْتَعِدَّانِ لِخَسَارَةِ هَذِهِ المَوْزَةِ أَيْضًا؟



قَالَ القِرْدُ البُنِّيُّ: دَعْنَا نَقْتَسِمِ المَوْزَةَ.

فَكَّرَ القِرْدُ الأَصْفَرُ وَقَالَ: هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ مَوْزَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ يَأْكُلُ كُلٌّ مِنَّا مَوْزَةً.



تَشَارَكَ القِرْدَانِ فِي أَكْلِ المَوْزَةِ، وَأَحَسَّ كُلٌّ مِنْهُما بِسَعَادَةٍ غَرِيبَةٍ؛ سَعَادَةِ مُرَاعَاةِ الآخَرِ.